«AL-GOUMHOURIA» 16 AUGUST 1985.

« تصوير عبد العظيم عبد الفتاح »

وصرح عبد السميع قنديل نانب

مدير مكتب التنصيق بآنه جار حاليا

اعداد حصر شامل لاعداد الطلاب

المتخلفين عن التقديم في المرحلة

الاولى لعرض امرهم على النكتور

مصطفى كمال علمى نانب رنيس

الوزراء ووزير التطيم العالسي

٤٣ فازوا بالتعيين

في الاذاعـــة

تجح ٤٣ متسابقا في امتحانات

الإذاعة التي تقدم لها ٢٠٠ منسابق

لاختيار منبعين ومحررين ومقدمي

المذيعين الجند وهم :

اعتمد فهمي عمر رئيس الاذاعة

عبد الله حامد على . نبيل عنتر

ألبقية ص ١٠

عثمان ، محمد شعبان محمد ، احمد

خفسض استعسار

الزجاج المستورد

٢٧٠ قَرَشًا لمتر آلزجاج الروس و

فال المهندس صلاح حمزة

العوى انه يتم صرف ٢٠٠ الف طُنَ

حديد تسليح شهريا للمحافظات

228 قرشا للتركي.

والوزارات والقطاع العام .

تقرر خفس اسعار الزجاج

البقية ص ١٠

# لمستشفيات ادارة ذاتية لكل مستشفى . بلا روتين مدير متفرغ يمارس المهنة .. داخل المستش

مُستَثَنِّقُ مع اتاحة القرصة له لممارسة المهلة باخل المستشقى .

وصرح النكتور مصطفى كمال حلمي ناتب رئيس الوزراء ووزير التطيم

العالى بأنَّه تم الاتفاق على وضع لواتح الرَّية ومالية خاصة بكل مستشفى بحيث

يكون كل منها وحدة لها ميزاتيتها الخاصة ، وتتكون ايراداتها من مقابل

الخدمات والارياح الصافية الي جانب المنح والتبرعات التي يقبلها مجلس الادارة

وتم التأكيد على أهمية العلاقة بين المستشفيات التخصصية وكلبات الطب

وستقوم كل جامعة بصباعة اللواتح المناسية لكل مستشفى تخصص في اطار

وكان النكتور مصطفى كمال حلمي قد عقد اجتماعا حضره النكتور صبرى

زكى وزير الصعة والنكتور عاطف عيد وزير شنون مجلس الوزراء والنكتور

محمود قريد رئيس جامعة الاسكتدرية والدكتور أحمد سلامة والدكتور أحمد

الينهاوي تلنب رنيس جامعة عون شمس والنكتور أيو الوفا التفتاراني والنكتور

علمي نمر تانب رئيس جامعة القاهرة والدكتور حسين كامل بهاء منير مستشفى

تشكيلات الحزب الوطني بالانتخاب

اطن الدكتور صيحى عبد الحكيم الامين العام للحزب الوطني أن تشكيلات

العرب سنتم بالانتخاب على مستوى الجمهورية بعد اعادة النظر في جميع

وطالب كل قيادات العزب بالتحرك المتصل لحل مشكلات الجماهير بالتتسيق

ضحايا المسيارة الملغومة شرقي بيروت

فرنجية: الجميل ان يكمل رئاسته

لبنان – وكالات الانباء : تصاعد عند ضحايا السيارة الملقومة التي القهرت في

بيروت القرقية ليلة أول أمس ليصبح ١٣ قتيلاً و ١٣٢ جريحا بينما تتزليد فيه

المخاوف من الدلاغ موجة جديدة من العنف الطائفي يمكن أن تنسف محاولة

وأكد ايضا ان عروية مصر لارجعة

قيها وأن مصر التبيعي لبويتها

للجامعة العربية ولم تطلب من احد ان

حريمة ضد مواطنين ابرياء وربطت

مجموعة مرية تحمل أسم • قوات

بيروت الوطنية ، بين الانفجار وبين

تصاعد عمليات العنف في البلاد

وحذرت المجموعة المسيحيين من اتخاذ الانفجار نريعة لمهاجمة بيروت

فرنجيسة يهسند الجعيسل

من جهه اخرى اعلن الرئيس السابق سليمان فرنجية ان الرنيس

الجميل اثا أكمل فترة ولايته فمعوف

واتهم فرنجية الجميل بائسه

مفروض على لينان من قبل اسرائيل

وعلينا القيام بكل ما يمكن لطرده الى

سيارة ملقومة بالجنسوب

جديد ظهر امس بسيارة طعومة في

بيت ياتون جنوبي تبنين في الحزام

الامنى الاسرائيلي عن مصرع احد جنود جيش لبنان الجنوبي الموالي

في السراس المسوداء

تومسا من السراس السوداء

بالاسكندرية بـ ٣٠ الف جنيه قيمة

الجالزة الاولى السحب المميز على

شهادات استثمار البنك الإهلى

صمان ۱۸ شهر

١٤ شاع عماد الدين القائمة

المن دد ۱۲۸۵ - ۱۲۹۵۶

وقي الجنوب اللبناتي اسفر هجوء

تكون تلك نهاية لينان

نلك العبو .

لاسر انیل

تعود للجامعة العربية .

عبد الحكيم في المنيا:

ويحث اسلوب مشاركة الاسلتذة والاقسام في نشاطها مع تمثيل عميد كلية الطب

تقرر تطوير المستشفيات التخصصية التابعة للجامعات أو وزارة الصحة لتؤدى مهمتها في خدمة الجماهير والبحث العلمي ، وسيتم تحريرها من الروتين باعتبارها وحدات مستقلة لها ميزانياتها الخاصة

في مجلس الادارة

المبادىء التى تم الاتفاق عليها .

المتيا : على سلطان وياهى الزويي

ولك في لقله ابين مع فرادات

لَحْرُبَ بِلَعْنَيَا أَنْ عَلَالًا مَعْر

والسنودان ليدية والإيمكن أن تتزعزع .

الحوار التي تشرف عليها سوريا

وقد ادلى الرعماء من الجانبين

بتصريحات تنبن الانفجار باعتباره

مع الاجهزة التتفينية .

سجالت العضوية لتكون العضوية مطابقة الواقع ..

الجمعة ٣٠ مَن ذَى القعدة ١٤٠٥ هـ - ١٦ من أغسطس (اب) ١٩٨٥م - ١٠ من مسرى ١٧٠١ ق -

رسالــة من مبسارك لرئيس فنلندا

ينقل د بطرس غالي ورير النونة للشنون الخارجية رسالة شفوية من الرئيس حمشي مبارك ائي الرنيس الفلندي هاتر رييج كويفستر خلال زيارة الوربر لفنلندا التي تبدأ الاثنين عقائم ولعدة ٤ ايام يشهد خلالها اجتماعات مجمع القائون الدولى التي تعقد في العاصعة القلندية

الحسن يزور واشنطن في اكتوبسر القسسادم

واشتطن - ي با: نكرت المصافر الدياوماسية أن الملك النصن عاهل المغرب سيزور واشتطن في نكتوير القائم يدعوة وتتوقع للمصافر أن يطلب العلك

الاسلمة المتلامة واشرح تتأتيج للقمة تتعربية الطارنة ميسرفي في اسسرائيل بدأ ريتشارد ميرقى مماعد

من الولايات المتحدة المزيد من

الخارجية الامريكي محلاتاته في اسرائيل أنس ورفض الادلاء بأية تمريحات عن مطاللته في المنتظر أن يعود ميرفي إلى

الاردن بعد إنتهاء زيارته لكل من اسرائيل ومصر وبلك لاحتمال عكد إحتماع مع الوقد الارتنى القلسطيني قالت وكالات الانبياء أن

دار في معادثات الملك حمين وميرفي والتي أعقبها اجتماع الملك مع الزعيم القلمطيني عرفات

قال متحث فلسطيني في عمن انه لم يتم بعد إتفاد قرار بشأن الاجتماع الامريكي مع الوفد

٨ وحدات للتدخل السريع بالقاهر موالغربية واسيوط تم تشفيل ٨ وحدات مجهزة للتنخل المربع لمواجهة الحرادق وتقرر تتبكيل مجلس إدارة لكل مستشفى برناسة رئيس الجامعة أو من ينييه أو عقيد كلية الطب أو لحد الاسائذة المتخصصين أو تعين مدير متفرغ لكل والحوانث الكيرى بالقاهرة الكيرى

اعلن ذلك امس احمد رشدي

وارسى الوزير حجر الاساس

هيئـــة عامـــة لمنساء بميساط

قدرى أبو العز .. رئيسا للهيئة وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين اللواء قدرى نبو العز رنيسا لهينة الميناء .

عملية مجدى يعقوب:

ابدى اطباء مستشفى هاريفيلو في نندن فرحمهم بتقدم حاثة جامي جافین (۳ سنسوات) الطسفل الایراندی الذی اجری له انطبیب المصرى د. مجدى يعقوب عملية زرع قلب ورسين يوم الثلاثاء المأضى ويعد اصغر طفل في العالم

قربخرج

سفينة لم يحد جنسيتها بالقرب من محطة ألبترول الايرانية بجزيرة

تصنير للبترول الايراني .

طوكيو - وكالات الانباء : حابث سقوط قطائرة

وقال متحدث باسم الخطوط



والغربية واسيوط تكلفتها ٣ ملايين

وزير الداخلية في لقانه مع القيادات والعاملين بمصنحة الدفاع المنتى يحضور اللواء محمد حلمي صنيق مساعد وزير الداخلية ومدير عام

لمبنى استراحة الطوارىء ووزع شهلاًات التخرج على خريجي احنثُ النورات التكريبية بالعصلحة .

صدر قرار جمهوری باتشاء هيئة عامة لميناء بمياط تتبع وزارة النظل البحري. تتولى تخطيط وتوسيع الميناء وانشاء وصياتة الارصفة واستغلال وادارة المخازن والمستودعات ..

الطفل الايرتنسدي

العراق يتمر سفينسة

أعلن العراق ان طائراته دمرت

أعلن المتحث العسكرى أن هذا الهجوم يتماش مع المراسة العراقية الرامية الى القاف عمليات

بعد كارثة الجامبو: مؤخسرة الطائسسرة

قدم ياسوموكوتاكاجسى ( ۲۶ سنة ) رئيس شركة الخطوط الجوية الباباتية أستقالته أمس لرنيس الوزراء وأعلن ته يتحمل مسئولية

وتم حتى ظهر امس تقل ١٨٠ جثة الى غَرف عظظ الموتي واعلن المستولون بوزارة النقل ان جميع طائرات البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية البابتية او شركات طيران بابانية أخرى ستخضع لقموص فنية

الجوية الباباتية أن المسافرين أقبلوا على حجز المقاعد الخلفية نظرا لان التاجين من الحادث كاتوا يحتلون المقاعد الخلفية بالطائرة .



مكتب التنسيق:

# العقل الالكتروني..بتسلم الدفعة الاخيرة غدا نتيجة اختبارات السياحة والفنادق .. الاحد

يتسلم العقل الالكتروني غدا الدفعة الاخيرة من اوراق طلاب المرحلة الاولى ويستمر حتى اواخر الاسبوع القابم في

عمليات المراجعة والتوزيع على الكليات وسيتم اعلان النتيجة في اليوم التالي لانتهاء العقل الالكتروني من عمله

الحر مستمر حتى الاحد الرطوبة ٨٥٪

ساخنة ومشبعا ببخار الماء تعبوره يتوقع خبراء الارصاد الجويسة البحر الاحمر . وتنتج عنها ارتفاع ٢ استمرار الموجة الحارة الجديدة التي درجات لتصبح ٢٥ فوق القاهرة . بدأت امس حتى الاحد القائم ، ويزداد الاحساس بارتقاع العسرارة بمبب ويتوقع ان تكون الموجة الحالبة ارتفاع نسبة آلرطوية الى ٨٥٪ . أخر الموجات الشنيدة الحرارة هذا

الصيف والتم تصل درجات الحرارة الى ٢٨ ترجـة في القاهــرة ، مع ویقول حسین زهدی مدیر مرکز التحاليل الرنيس بعصلحة الارصاد استمرار ارتفاع درجة الرطوية التر تتشبع بها المنخفضات المعتنسة الجوية أن الموجة الحارة الحالية القائمة من جنوب اوروبا مارة بالبحر مبيها المنخفض الهندي الموسمى الابيض للمتوسط . القادم من الشرق مصحوبا برياح

> الكسينور الشعبي في سيتمبر يندا في سبتمبر القادم توزيع ١٦٠ متر للبطاقة ٥ افراد فاكثر

مليون متر كستور شعبي براقع ١ امتار للبطاقة التموينية لفرد واحد . صرح بذلك احمد الدقاق وكيل اول ۱۱ مترا لفردین، و ۱۰ مترا ۳ الوزارة ودنيس قطاع التجارة اقراد. و ۱۸ مترا ؛ افراد، و ۲۰ الداخلية.



فاح الاطف

الاطقال بالمنوقية باعترافات كاملة أمام النبابة .. وعلا إلى مسرح الجريمة لتعثيل كيفية وقوعها قال إنه نبح الاطفال الثلاثة بعد أن ضبطته احدآهن جحاول سرقية محتويات الشقة .. وخشى أن تبلغ عنه

أُمْرِتَ النَّيَابَةَ بحبسه .. دقصة السفاح ص١٠٠

طنطا - وصعى الريقي : نم يضر احد من المستولين سبب عاشت معظم مناطق مدينة طنطا الانقطاع .. حاول المواطنون الاتصال بلاكهرياء من السائسة صباحا إلى بالمهندس عبد الفتاح البرامي وكيل الواحدة بعد ظهر أمس .. توقفتُ الوزارة نشنون الكهرياء فانضح أنه جميع المحلات التي تستخدم الكهرباء ومصلتع القطاع الخاص

خراف العيد .. وصلت والكتيوبية والقيوم والاسكندرية

كتب - أيراهيم حسنين : ييدا بعد غد بيع خراف العرد وتشحن اليوم حصص الشرقية يواقع خروف هي أو نصف خروف منبوح طازج أو مجمد نلاسرة استرشادا بالبطاقة التموينية تم أمس شحن النفعة الاولى من خراف العد من ميناء السويس

وصلت الفراف الى ميناء السويس على الناقلة الاسترالية ١٥ أتف خروف . وتضم ثلاثة ألاف خروف تنقاهرة

العملاقة . دلَّتي - اسي. وعليها

تشساهد اليسوم فسى التليفزيسون

القنساة الاولس : ١٠.٢٣ برنانج إسينما الامس واليوم). القنسساة الثانية:

١٠.٠٤ - الممهرة مع تنفينم الاجنبي (شيء في الربح). التفاصيل الكاملة ليرامج التليفزيون ص٨٠.

أحسين المصري تاجر والمحاسبة ايزيس استق غايل بحركة السكة الحديد بقثا والمهندس اسماعيل عيد أروس بالارشاد الزراعي أبفاقوس وحب المصيح زكي فكتس بسوعاج ومديحة خآيل المكاوى بالتموين الطبى بمنيرية لتصحة وبدمنهور وعلاء محمد غنيم بالينك المركزي بيورستيد ومحمد أحمد مصطفى ضاعب محل ازياء وسامى خليل الصولى مدرس لمواليسد اليسوم

تفاصيل الرياضة « ص ١٢ »

تنشسرة البسوية ص٢

مواقيت المسلاة ص٢

كلسنة وانت طيب

ظیل علی خلیل

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمور فضا

عضو مجلس الشعب وخليل على

خليل بطل مصر السابق في

الملاكمة والمحاسب محمد محموة

أيو العلا والمعاسبة رجاء احمد

عبد المحميد بشركة سيجوارث ﴿

والنكتورة نسمة محمود عب

المحسن بمستشفى دمنهو

اً ومجدى كامل شره مأمور جه إك

ينمياط والمحامية سماح اسماعيل

ابو نور بسوق والمحامية نجوى

عيد الله عليوه وحبد السلام البلكي

أأمدير نبابة الاسماعيلية وجلال

القاهرة الاسكندرية سوان

بذخذ الظالم من نقطة ضعفه .. وهي ظلمه ! ( اتت و النجوم ص ۲ ا



• 🕻 % على الحار والأصوف والانطان 6 % لا على ملابب وأحذية السيات والبنات والرجال والأولاد .

0 % ٪ على المفرد بات والبياضات والسجأد والموكبيتييت

الأدوات المنزلية والنحف والموبيليا ولعبي الأطفالت والحعايا وأدوات الزمية

جعارًا: أحدث الموديلات وأرتي الأذوإق الأجود الأصناف بأنسب لأبعار الفروع مفتوع طوأل أدام الأسبوع بمافيها أمام الجمعة والأحد 

تجمهورية

الصدأ لعدم استخدامها واستعمالها .

مسجد الشيسخ زريسق

تحت عنوان ومسجد الشيخ زويق

باولاد موسى مركز أبوكبير شرقية

بحتاج قي دعم بقال سعيد مرعى مدير

العلاقات بمجافظة الشرقية أن منيرية

الارقاف بالمحافظة قامت من جانبها

بمعاينة هذا المسجد وتقدير المبلغ المطلوب وتم اخطار الدكتور الاحمدى

وبوالنور وغير الاوقاف التخاذ اللارم .

ردا على ماتشره - مع الناس -

اف عاینت

كويرى المشاه على طريق قناة السويس بمحرم بك بالاسكندرية تم حفر

اساساته مع اصرار على تصميمه على نفس طريقة واملكن كبارى المشاه التي

نري أن هذا الكويري الجديد لايجب

أن بقتصر استضامه على المشاه فقط

يل يتم تصميمه على أن يكون وسولة

ريط كاملة بين حين تستخدمه

السيارات والعشاه وغيرها حتى

لاينحق بأمثاله من هياكل حديدية

جدوى من اتشانها

المطاوعـ

والتراكس

سموها كبارى مشاه بلا مشاه ويلا

أدهم عبد القثى عبد الله

مدرس اول تاتوی معمرم بگ

لماذا تجاهلـــوا ..

نجع العطاوعة .. ونجع

التراكسة مركز البلينا سوهاج لم

تعطيا الكهرياء .. رغم فها نظت

كل النجوع من حوالهما .. لمانا ؟

صرفنا بعل المخاطر

.. ثم سحب منا

غيراير ١٩٨٤ من الوحدة المحلية

لمركز ومنيئة كار سعد بمحافظة

دمياط بشأن صرف بدل طروف

ومخاطر الوظيفة بنسبة ٢٦٠

للعمال و7٢٠ للمشرقين وتم

الصرف لتا فعلا من ٨ يوثيو

في اول ايريل الماضي فوطنا

بخصم ماسيق لنا بعجة فنا لم يتم

تسكيننا على الدرجات التى يتم

الصرف لها علما بأن العمال لم يتم

تسكينهم ولم يتم الخصم منهم بل تم

الخصم منا فقط مع أثنا في مجال

ترقع تداءتا للنكتور احمد

الجويلى محافظ دسياط لرقع هذا

الخصم عنا اسوة بعا تم المرف لهم

أ احمد محمود الشيخ

- صنى لطقى طعان - الله

یکفر سلیمان البری

رنيس فيم تحسين البيلة

معنا ولم يتم الخصم منهم .

المجارى .

صدر قراز اداری رقم ۱۱ بتاریخ

عد العزيز عبد الموجود

\_ تاظر معطة ارمثت

الجملالية

التوزييعا دركة التوزيع لتمنة VETTAAS

الاختراكات

٠٠٠ سنهاممرا

أوكسجين الدعايسة

التليفزون الامريكي لايعرف كيف

يتصرف .. قه في حيرة بين قجري

وراء الإشارة والانتزام بقواعد

القضية ليست جديدة، ولكن

تفجر الموقف اثناء اختطاف

الطائرة الامريكية واحتجاز الرهائن

الإمريكيين في بيروت منذ أسابيع .

ايامها تشطت أجهزة الاعلام في

تغطية المدث المثير وتابع

التليفزون الامريكي تفاصيل ملجري

بما فيه من اهلية لكرامة امبيكا

احباتا ومن دعلية لصالع مخطئي

بعدها وجه كثيرون اللوم

التلية يون الأمريكي الذي لم يكن أديه

وقت لاختيار مليجب عرضه وما

يستصن حقه من اخبار واقلام

وافترح بعض اعضاء للكونجرس

فرض رقابة ذاتية داخل وسلتل

الاعلام المختلفة تلتعامل مع مثل

ولكن المستولين عن شبكات

التليقريون الامريكي رفضت القكرة من

اساسها ومن حيث المبدأ ، منفون

باته حتى لوتحول طلب اعضاء

الكوتجرس الى تشريع وقاتون فهو

وكاتت السيدة مأرجوت تأتشر

ورئيسة وزراء بيطانوا قد طالبت

يتورها منع تشر اخبار الارهابيين

وحرماتهم من الدعاية التي يتوقون

لها والمولولة ألا بينهم وبين سرح

وجهة نظرهم حنى لايتسجعوا

ويحصلو على فالسعته واوكسوون

والمستولسون عن الاعسلام

الرقشون مناقشة حل المعادلة

عصعية ولكنهم يرفضون باصرار اى

منيث عن الرقابة المكومية اوحتى

الإحداث الهامة والحساسة .

ضد النستور الامريكي

الدعابة ي

الطائرة احياتا اخرى

تزايد احداث الإرماب الاخيرة جطتها

اخلاقية .

مامون الشناوي

ا نداء لاتحاد الكورة المصرية

أتمنى بأن يكون الدورى ٦ نَقَطُ بِعَلَ

نقطتين والنادى الفائز ٢/ صفر

يحصل على ٦ نقط وإن قار ٢ / صفر

يأخذ ٥ نَقُطُ والنادي المهزوم يأخذ

نقطة أما إن هزم ١ / صفر يأخذ ؛

تقط والنادى المهروم بأخد نقطتين

والفريق الذى يفوز ببطولة النورى

عام ٨٦ يكون هذا الفريق هو الفريق

القومي الذي يمثل مصر ولا نستعين

بای لاعب من نادی آخر و أرجو مقابلة

المستولين بأتحاد الكرة للمناقشة .

توقيع / الحاج محمد محمد اسماعيل

المتفرع من منشية التحرير مساكن

ابنتنا جيهان على عبد المولى الف

ميروك نجاحك بالثانوية العامة اسعبة علمي علود) بمجموع د . د٩ مع

عبسد مبسسلاد سعسسيد

اطفات منى عنى مخيمر امس الشمعة

الثانية وسط الآهز والاصدقاء وعقبال

مانة سنه . ويتينه عيد الحميد تتقدم

بتقدم محمود خلاف وكيل نيابة

مطروح بالتهنئة بالنجاح الباهر لابن

سُلَيْقَةً رَائِد فَارُولَى خَلَافَ مِع تَعَنَيَاتُهُ

ساميه عبد العزيز بالجمارك نهنىء

ابنتها ابمان بالنجاح والحصول عني

م ٩٠ في شهادة القبول .

بنوام التقوق والف مبروك

ماما وبابا واخوتك

تمنيأتنا بدواد انتفوق

للاسرة باجعل التهانى

طعية الزيتون

شارع أحمد اسماعيل

نيس الحب حراما ، ولكن الحراء أن يكون هذا الحب غير شريف ولا شرعي ونذت لو كان تعبيك هذا على حق لما جعل الخلافات بين اسرَتيكما عانقا بينكما وكان قد تصرف بحكمة واصلح بين الاسرتين . الصَّحَى له أن يَهنيء مده الخلافات وأن يصلح بين الطرفين وأن يستعين باصدقاء الاسرتين . وعسى أن تصلا عن هذا الطريق الى الهدف من الحب ، وهو الزواج .

الطالب محمد رياض بيومي - بجامعة الأزهر : نظروف صحبة لا استطبع مقابنتك ياوندي ، وأن كاتت لديك مشكلة فاكتبها ألى وثق أنها سنجد كل عنابة مهما كانت قسوتها .

من أفسواه المجانس اللصوص الرجل الشريف بالاتانية لانه يستحوز على احترام الناس ..

#### المبيد الدكتور وزير الزراعة

ندن اصداب مصنع طوب بدقندوس ميت غعر تقدمنا لوزارة الزراعة نطب ترخيص مصنع الطوب الطفلى ويعد تقديم الاوراق للوزارة طنبوا موافقة ماتك الارض كشرط الترخيص الجديد ونكن اصحاب الارض رفضوا زيادة الايجار وطالبونا بالأخلاء علما بان العقد انقديم يوضح ياته مصنع طوب تناشد السيد الدكتور وزير الزراعة اصدار تعليماتة بالموافقة على الترخيص استعرارا لتصوص لنعقد القنيم (الشيحات مسعد

الف مبروك

حصلت رائدا كريعة المهندس عادل عبد الكريم رنيس النصر للزجاج على بكالوريوس الهندسة بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف

#### تهنئة بعقد القسران

السفير دكتور احمد عطبه المهدى الادارة القنصلية بوزارة الخارجية والسفير خفيق رجب وفاروق طه كنث وكل السلاة الدبلوماسيين والاداريين بالادارة يهنون السب عائل يوسف عبد ألله ربس قد التصنيقات فرع مصر الجنبذة بمناسبة عقد قراته على الأسبة منة الله حسن بجامعة الكويت

اجمل النهانى القنبية للاستاذ محرز عماره لعصوله على ليسانس العقوق



القنية بنجاح ابمن اجعل التهاني حمدي عمارة بتفوق في الثانوية



عيد ميلاد سعيد

می مجدی محمد كل سنه وانت طيبة يامي وعقيال مانة

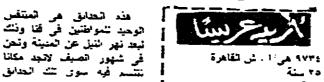
يايا وماما



في خفل عالتي ضم الأهل والاصنفاء <mark>تعت خطوية</mark> الانسه ايمان سيد عيد النطيف عنى السيد محمد حسن محمد الجمل التهاني والف ميروك

# المدائسق المحبوسية في

في الوقف الذي ببحث فيه ابناء الصعيد عن مكان يقيهد من شدة المرارة ووهج الشمس نجد المسولين في محافظة غنا يصرون على العاطة انجديق تعمه بشوار من السلك الشاشا دون داع



موهل متوسط النفتت المسمونين العمل على ازانة على قدر من الجمال . ملقوفة القواء الإسلان وفنح المدانق ماد من أسرة طيبة تشارك في الاثاث هو / لايزيد عن ٣٣ سنة معنوح عبدلقاتر اعزب

موهل عال ـ متوسط

هم/ن . ع الكاهرة

مقبونة الشكل ـ عنى خلق

٩٧٣١ هو /ح . القاهرة

على قدر من الجمال ـ على خلق

20000000000000000

وسیم ـ علی خلق

نىيە شقة

موظفة

لديها شقة

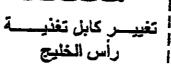
اعزب \_ ارمل لاما

من عابلة محافظة

اعزب موظف

مرح ۔ عنی خنق

مركز محترم



ردا على شكوى المواطن جمال عبدانه حسانين الذي يلتمس تشغيل المحول الجديد بمنطقة المسجد الكبير برأس الخليج قالت عنشة عدالفتاح المنير العام بوزارة الكهرياء والطاقة ان جهة الاختصاص افلات باته قد تم تغيير كابل التغنية محول التدعيم بالقرية وجار حالبا اختبار الكابل وتشغيل المحول .

#### مركز شباب شبراخيت بسدون كهربسساء

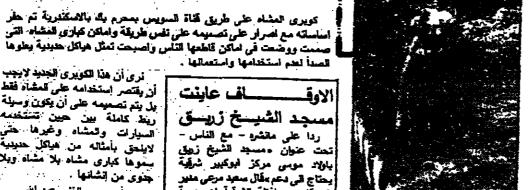
اغيثونا من هندسة كهرياء شيراخيت .. التيار بمركز الشباب دانم الانقطاع صباها ومساء مما تسبب عنه توقف النشاط كما أن عمال الهندسة يسبنون معاملة التأس.

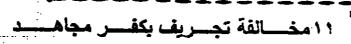
منير مركز الشباب رمضان الدخاخني

# ترغب في الاستقرار

نحن عمال هينة الاوقاف بادفينا مركز رشيد محافظة البحيرة كنا نصرف مرتياتنا فى مستل عملنا بلافيتا ومنذ سبعة شهور صدرت الاطعر بصرف مرتياتنا من مديرية الارقاف بدمنهور على مصافة ٣٥كينو مترا مما يحملنا أرهاق السقر والمصاريف وتعطيل العمل يوما كاملا حتى يتمشى ننا صرف مرتباتنا .. نهيب بوزير الاوقاف اصدار اوامره لمديرية دمنهور بارسال صراف كل شهر لصرف مرتباتنا في محل عملنا .

محمد على أبواسماعيل الفينا – بحيرة





قال المهندس فنحى عبدالفاح مدير ادارة العلاقات بورازة الزراعة ردا على منتشر بعنون اشجريف مستمر بكفر مجاهد البحيرة ال تحرير المخالفات يتد أولا بنوز ولاسمح مطفا بالنعدى على الأراضي الزراعية وحتى الان تذ تحرير ١٠ محافة لحراف في عدد الناحية

سيق وان اصدر رئيس الجمهورية قرارا بمنحة ٧٠ يوما لجميع العاملين بالدولة في اول مليو الماض وتم الاعلان في الجرائد اليومية عن قواعد الصرف تهذه المنحة والمستحفين لها ومنهم العاملون بعفود موقته ومكافات شاملة لكن هَيْنَةُ الآثارِ الْمُصِيةِ لَمْ تَصَرِفُ لَنَا هَذَهِ الْمُنْكَةُ .

كما صدر قرار جمهوري بصرف منحة انتاج للعلمتين بالدولة ولكننا لم نستقد منها .. نتساءل : هل الهيئة لم تصرف لنا هذه العنمة لالها لم تسمع عنها أم بحجة لننا لسنا من الموظفين الدلتمين بها ؟ ام الهيلة غير خاضعة لقرارات رنيس الجمهورية ؟

المعينون بطود مؤقته ومكافأت شاملة بهيئة الاثار عنهم احمد محمد على



#### الجسأ لسوزارة الصحسة في علاج ابنت

في علم ١٩٦٩ رزقت بابنتي الاولى مايسةً .. وعندما بلغ عمرها عامين اصبيت بالتهاب في عظام الساق اليمنى .. منذ نلك الوقت وحتى الان واتا اقوم بيعالجها على تفقين مااستطعت .. مطلوب منى عشرة جنيهات كل ثلاثة أيام لمدة عشرة الشهر لعلاجها وإنا محود النفل وعامل بسبط باليومية .. الجأ وكلى ثقة في وزارة الصحة لتسائلني وتلف معي في علاج ابنتی ۔

محمد فكرى مصطفي علمل زجاج باليومية 🕻 ۲۳ شارع الشيخ الظواهري شيرا

# ن د . محد صبری زکی 🗈

· رئوس عَمَالُ الْتَظَافُةُ وِ الْنَصَابِكُ - : أَ 

# المتقاطبعة

## افقيسا: بامريكا الشمالب تعرف باسم د الجبال مشابها - أداة ٧ - اغنية لعدالحليم

حافظ ٣ - اتشان - لاعب كرة سكنسسترى (معكومية ) الصفور - مُعبدن معتلل للتوجع - يشفق 🎀

> عالمی (معکوسة) 💃 ۷- ئائقى - رمسر 🙀 ريـــاضي - من المتفجسرات - مَن مواد البئـــ

> > (معكوسة)

□ □ مسابقة البسوم □ □ بالاهلى (معكوسة) - عناص

٨ - لغة الحبشة (معكسوسة) - من احياء القاهرة ٩ - فيلم لفاتن الحمامة - و اد بالاردن ١٠ - الصعب - مقراس للصغط الجوى

١١ - يۇئىسىسە - عدراء - عاقل (معكوسة } ١٢ - جواتب الانهار - الطانفــة من

۱۳ رمسر ریساطی بحسم

۲ - شاعر رومی ۰ قلیسوف یونانی ۳ جارس مرمسی مصری ایولار الاقتصب معثلة عصرية

ه- چاء - لاعب خرة

ŤÅ الزهور (معكوسة) ١٤ منتسرة شهيا حالة البصر (معكومية) دواء ۱۵ اصلح معترمصری. الرياح : شمالية يُحربية من ٥ إلى ١٢ للبصر : خَفَيف إلى معتدل . ۱۰ يحيرة مصرية مطرب مضرى (معكوسة) الزياح : شمالية شرقية من ٥ إلى ١٢ (مبعثرة) احد الوالدين للبحر : خليف إلى معتدل .

★ الاسد تنجح في صناعتك سيما ان كنت فناتسا العقراء تحب الحكمة من أول عمرك أتى أخره عميق البحث والتفكير ★ الميزان اقتريت من الميعاد التنسى ان تضع العقرب نانم البحث و فى كل شىء و تصبح سيدا

مطاعا الى الحر عمرك ★ القوس تحسن الى اخوانك و اقاربك و يحسنون ★ الجدى انتهى العهد البغيض اقــبل علــي

ماتشتهي وتصالح اعدانك ★ الداو شدید علی نفسه و حتی علی ابویه ویثال الحوت ذا عز ودولة ويشى عنيك الثناء الجميل

 ★ الثور يميل كثيرا الى اللهو والسرور ★ الجوزاء ابنعد عن الماضي والتنكره وفكر السرطان تتغير حيثك وتنصالح مع اعداث

Tì

TY

ظموج : من 🕏 إلى ١ متر .

# اجابات خاصة و جراحمه مجانا

13, 1, Z • • المعنية في هذه النشاف : السويس : و وط.ف.م-الزاوي

التعراء : ت ۾ ۾ درايف :

يمكنكم اجراء عملية لتجميل الانف. وهي تجري علاة من الداخل والانتراك اي اثر، ويمكنكم الاتصال بي في عيادة جراحة التجميل بمستشفى المنيل الجامعي في أي

ے و محمد مصطفسی بلاز۔ • و ع ع ع م - ابورجوان -ے و عبدہ محمد بکسری

# \_ادة الجمهوريه

التجميل بطب القاهرة :

ه ه د ، ا - طالبة جامعية : € € ع دو در - الدقى : • • ع.د.ع-الاسكنترية و وع م ١-روض الفرج : ● ا.م.ا.خ-ابكو البحيرة و ومحمد عبدالعزيسر شارع باب البحر القاهرة:

# THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

الدكتور محمد شوقى كمال استأذ جراهة

🍙 🝙 عاطف محمود شاهین

-ر<sup>ن</sup> دمياط : 💣 💣 د . ب . ع - باب اللوق:

يوم ثلاثاء صباحا ومعكم خطاب الجمهورية لاجراء

#### مركزا مرموقا كفر المصنّحه - منوفية : ● ا.د.سالزيد الحمل من الإن وسوف تتغير ظروفك السي التجارية : • • د. ١ - الخاتكة - قليوبية : ● وادارا - تسيرا مصر: كثيرا في مستقبثك

# وتتال خيرا كثيرا عواصم العالم

الشمالي ، حار على الوجه البحري والقاهرة ، شديد الحرارة على جنوب ظهر شروق فجر 17. . . 0.71 7.2Y عثباه وتستمر الرطوية عالية على شمال مغرب عصر A. . 1 1.74 البلاء، وتظهر الشبورة المانية صباحا على أملكن متفرقة شمالا . تخل \*\* 70 \*\* 77 قطور برجات العبرارة \*\* To شرم تشيخ القاهرة ۲. ٣í رفح الاسكندرية T E 44 كاترين مطروح \*\* العواصم العربية T £ يورستود \*\* ۲£ 77 الاسماعيلية ÉĐ ۲٤ \*\* ٤T المنويس \*\* المنيا مكة \*1 أسيوط

الاقصر ۲ź :1 \$7 بغداد TP **£1** أسوان

عمان

الدار البيضاء

الغريقة

نړوړورك موسكو لتدن باريس

المتومسط الموج : من الها المتر . **£**1

٦- شاعــر العاتـــى - محب ثاتــ

٧ - آيانل افريقية (معكومية) - الثم

٨ - لاعب كرة قيم بالزمالك - حفارة

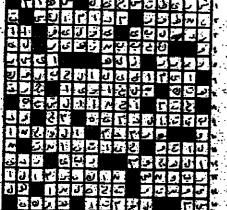
٩ - مطرية عربيــة (معكــوسة) -

١٠ - ترمى - اغنية لعجرد فواد

(معكوسة) - قانعا

تُلْثَالِيلَ - من الإسماك

S GUNDAN DELINE



شكيوى (معكيومية) - التوجيسع

٧٠٠ - مسلسل ثلغزيوني مصرى الدم -

١٢ - مشروب روسي (معكومة ) - من

١٤ - التفسير - ضاحة بلندن - عال

ه ۱ - بیت الداء (معکسوسة) – لقب

لوفت التجارة - متشابهان

الملتى زشيد [معكوسة]

(معكومية )



حكداً من الأصل

لأعرادك للعل الفندفت

• تعان معالقداللغات الأجنبية FLI ا

معاهدانسكرنارية والفسين التجاربيبت

والتملية النافية المل بالوقائفت

المسابنة بالفتارق المصرة والعالمية

ه۱۹ شد ۲۹ يوليو أمام اليالين بالعبورة

ييسترو لاكلوش دور

HAPPY HOUR

こるり入りり

ملاطبها مما كل يوماً يعا، من ٧- ٨ سا.

حروب منبرة الغصد

ادي افلام الدائيه

كالمنوه ٤٧٧٨١٨ القاهمة

الشركة العالمية التشهرتيون والسيشما

على بيه مطهر

ایا . فئے . سی فدیودنی مسدم

٢٠ ثارع وعدمتان المدن بالصحصيين - ت ٢٠١٤٥١

- افلام جمال الليثي السيمادالفيديو

قلوب معنطة إنحاية العالم إخلانه سدار الستأفر

مسينى دامسا فيديوفنيام مسريتا والترج

ماحسدش بيكسم

المتحدين فيديوفيام .. الانساح والتوزيع

مبيلة نجل ٢١١ اثناع شير مبيلة العبة ميان العبة مبيلة العلى العالمة ٢٢ شاع ٢٦ يولير

مبيكيم اورعاق - ميان المستشة

صيبية الأسكاوي تطلاح المسيد ميدلة الفسكاوي تطلب من ميدلة العبر ميران العبر ميدلة العبل المقافرة ٢٢ قائع ٢٦ يزيد تن ٢٦ ٩ وينطقة الوجه بجرى بيلاه الباعة بطلطا تن ٢٥ ٥ وينطقة الرجم بعبلي أشاحة إليراسيط تن ٢٠ ٨ التبية احتيات الخطيطة والنساطة

حيركته طلعت حرب ٢٧ طلعت حرب

التونيران فيية الافرار وشكاوعت الأدوية النادرة والفذية الأطفال

مَيْنَةُ عَلَوْكَ إِلَّا الْمَاتِحَ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِم الاسكندية معينة مصنطول - الطبعينيلول

خريفًا النصر. ١١٨٠ بشن ٢٦ يوليو

لعشان الفيديوأقري افلام الاثلرة

نقت دم المرجب الكومب دية 🕊

كيستونز لحي ا مرده ، مردد ا كرون مالم عرب





اوضاع اجهزة الرقابة والتموين.. وكم تتمنى جميعا ان يطبق هذا القرار الخدمات التي تتعامل مع الجمهور ..

لاحد ... ولماذا لا يشمل النقل رؤساء مكاتب التموين ومنيرى المرآقبات ورؤساء اقسام الرقابة التموينية فهؤلاء جميعا اكثر نفوذا من مفتش التموين.. قلماذا يعمل رنيس مكتب وتقول الرسالة: اننا تطالب

حمايته خلال حملات التفتيش ولتكون الحماية للشرفاء اتنين يرغبون في أ اداء مهمتهم بصدق واماتة وياحترام لواجيهم.. ومن العجائب أن يذهب مفتش التموين الى مركز الشرطه لتحرير مخالفه فلا يجد من يعاونه ويطلب منه ان يحرر محضرا غيابيا. ومن الامثلة الصارخه أن مفتشر التموين حسين توفيق عبد العال عندما حرر مخالفة لصاحب مخبز بالمطرية دقهلية ادعى عليه صاحب المخيز اته اعتكى على زوجتا بالضرب... واستطاع ان يحضر كشفا طبيا بؤكد ذلك ..... ولا تعليق

## ا زاد الاق

في الفسترة الاولسي

الكهربائية والموكيت

اقيسال علسي

السبجاد والموكيست

المطابسخ

وقدمت فروع القطاع العام تخفيضات تبدا من ٥ الم

١٠٪ على المُطَايِخ وتَينا اسعار المطابِخ في فروع شركةً

ويقدم فرع عدس ١٠٪ على العوبيليات وتبدأ اسعار

غرف النوم من ٢٢٣٠ جنيها الى ٣٣١٦ جنيها وغرفة

سقره ١٢ قطعة بسعر ٢٧٣٠ جنبها و١٠ قطع بسعر

اقبال السيدات

على الاقعشسة

طوال الفترة الاولى من الاوكازيون اشتد اقبال السيدات

على الاقمشة الصيفية والتي تتراوح نسبة التخفيضات

فيها بين ١٠ و١٥٪ في فرع شيكوريل اعلن المحل عن

ان نسبة التخفيض على الاقمشة ١٥٪ ولم تزد عن ١٠٪

على الاقمشة القطنية والالوان الرديبة وتبدأ اسعارها

من ١٥٠ قرشا وتصل الى ٣٢٥ قرشا قبل التخفيضات

١٥٪ تخفيسض

على السجاد

والذي يتراوح اسعارة بين ٣١ و٣٤ جئيها للمتر

بدون مرتب لعدة سنة المستعمال

دراسة الدكتوراة .. كما ان بعض

العاندين لن يعودوا إلى هينة التتشيط

السياحي حيث تعاقدوا للعمل في

● ٤ سنسوات ● ٠

فقد تقرر سفرهم على مرحلتين الاولى

اول سبتمبر والثانية من منتصف

نوفمبر القادم وستكون مدة عملهم ؛

سنوات على ان تجدد العدة سنويا

وكاتت مدة الملحقين والمستشارين السابقين ٣ سنوات فقط ..

في اول سيتمير

والنين يتسلمون عملهم

سياحيا ومشرفا على مكتب جنيف -

بهيجة على (ملحقا سياحيا في

نَبُويُورِك) - سُهام نظمَى خليلً (ملحقا سياحيا في لندن)

9000

المساهدة

KLM يعتمدعليها

الخطوط الجويةي الملكسية الهولندية

صبتمبر القادم هم :

بأهر صبعى

فراتكفورت - ينهى قطب

اما المستشارين والملحقين الجدد

ويقدم الفرع تخفيضات ١٥٪ على السجاد دمنهور

الارباء الطبثة من ٢٥٠ الى ٧٥٠ جنبها

#### كتبت - سهير أبو العلا وناصر البعثي تبدأ الفترة الثانية للاوكسازيون المسنوى لموسم الصيف يوم الاتتين آلقاتم اشترك في الفَترة الاولى ٢٠٠ مَعل منهم ١٦

فرعا بالقطاع العام

زاد الاقبال خلال الفترة الاولى على الاقمشة والاجهزة الكهربانية والسجاء

اعنت شركة بيع المصنوعات ان التخفيضت عني نعب ويلاحظ زيادة اقبال المستهلكين على السجاد والموكيت في فروع القطاع العام ويقدم فرع عنس بعماد الدين تخفيضات ٢٠٪ على السجاد الشمواه والذي ذات التخفيض المرتفع يباع يسعر ه؛ جنيها للمتر و١٥٠ على سجاد بمنهور وكأشان ومكه وتبدا اسعار سجاد مكه من ٢١ وحتى ٢٠

المحل مكواة بالبطارية بسعر ١٥٠ قرشا مقابل ٥ جنيهات قبل التخفيض...

تقدم شركة بيع المصنوعات تخفيضات ١٠. على شيكوريل بسعر ٢٦١ جنيها والاركوبال ١١٥ جنيها

#### الإجهرزة الكهرباسية

وقد اقبل المستهلك على الاجهزة الكهربانية مثل الفيديو والتليفزيون .. والخلاطات .. ويعرض فرع ريقولى .. بسعر بيدا من ١٧٦٠ جنيها ويصل الى ١٩٠٠ جنيه ونسية التخفيض ١٠ . وتبدا اسعار التنفزيونات من ٣٧٥ جنيها وحتى ٧٧٠ جنيها وتتراوح اسعار الخلاطات المستوردة من ١٠ الى ٩٥ جنيها -

الاطفال تَبِنا مَنْ ١٠. وتصل الى ٧٠. الا ان نسبة التخفيض لم ترد على ٣٠٪ وعند سوال البابع عن السنع والذي يصل الى ٧٠٪ بمجرد انه تم بيعها ويعرض

## على الموكست

# ٥٠ ٪ التخفيضات على الملابس الجاهزة والاقبال ضعيف

والموكيت التى تتراوح نسبة التخفيض فيه بين ١٠ و ٢٠٪ انخفض الاقبال على

الملابس الجاهزة ويلغت التخفيضات

لم تحرر الرقابة التجارية ابة مخالفة

حتى الان وتقول وداد قرج مديرة

الرفاية ال المحلات ملتزمه بكتابة السعر

غبل انتخفيض ويعد التخفيض

الموكت والذي زآد الحبال المستهلك عليه وتبدا اسعار الموكت الساده من ٨ جنيهات وتصل الى ١٧ جنيها للمتر المربع ويباع الموكت المشجر بسعر ١٠ جنيهات. قدمت جميع شركات القطاع العام خصم ٥٪ فقط على الاطقم الصيني وتبدا اسعار طقم السفرة في فرع وفي شركة بيع المصنوعات تبدا اسعار اطقع الصيني من الإنتاج المطي من ١٠٦ جنيهات الى ١٩٥ جنيها وتبدا اسعار الاطقم المستورده من ٢٦٠ جنبها وتصل الے ۱۷۱ جنبها

# قيادات جديدة لرناسة المناطق الضريبيسة 🌢 كتب - عايد عطوة :

انخفـــاض الاقبــال

على المسلابس الجاهسزة

قَيمت قروع عمر اقندي تخفيضات تصل آلي ٥٠ ."

على الملابس الحريمي الجاهزة . الا أن الأنبال مازال

ضعيفًا على شراء العلابس الجاهزة في جميع فروع

القطاع العام والخاص .. وتبنا اسعار القساتين

اصدر النكتور صلاح حامد وزير

المالية قرارا بحركة تتقلات وتعينات

جديدة بين ٢٣ من القيادات النسا

تضمنت التنقلات تقل حسام عبد

ورؤساء المناطق بمصلحة الضرائب .

🗣 الكاهرة اول وسعد الدين شبل رنيسا

لعنطقة ضراتب الغربية وجمال حنا

وعلى ليراهيم محمد بكر رئيسا لمنطقة

🛦 ضرائب اسپوط وسط الدین شکری

ألق رزق رئوسا لمأمورية ضرائب

رنيسا لمنطقة ضرائب الجيزة وجمال

رئيسا لمنطقة ضراتب القاهرة ثالث ..

التفتيش على المصالح الحكوميسة بالامكنذرية ومعمد حصنى ليراهيم رئيسا لمأموريسة مضراتب الادويسة والكيماويات بالقاهرة ومحمسد تور الدين خيرى مديرا عاما للمندوبين ومحمد السعيد كامل رئيسا لمنطقة الحق عاشور رئيسا لمنطقة ضراتب ضركب القاهرة رابع وحمين محمد حسين مديرا عاما تلبحوث الاقتصادية

الحريرية . في عمر افندي من ٣٠ وتصل الى ١٥ جنيها كما وصلت نسبة التخليضات في فروع عمر افندي على

المقروشات الى ٢٠ : على اطقع الملايات التي تبنا

ور فروع بيع المصنوعات التخفيض على المعروشات ١٠٠٠ وتباع الاقمشة القطنية للتنجيد بسعر

اسعارها من ١٦ جنيها وتصل الى ٢٥ جنيها

بيدا من ١٧ جنبها ويصل الى ٢٥ جنبها .

ومنصور عيد الرحمن سالم منبرا عاما ليصوث مترقب التزكنات والايلولسة ومصود عمر مصطفى منيرا عاما للقضاما للصريبية وحبيب عطبة زليسنا لمأمورية النمقة بالاسكندرية وعبد المنعم سليم كبير باحثى قصايا ضرائب التركات ويصرى عيد القتاح مثيرا عاما للجان اعادة النظر في الربط النهاتر واحد فهمى زينهم رنيسا لمنطقة

ضراتب القليوبية واحمد محمود كبير متدويي ضرائب الإسكتريية ومحمد البرديس رايسا تعامورية ضرائب النقل بالإسكندرية ومحمد طوى لحمد كبير فاحص ضرائب بمأموريات الشركات بالاسكندرية ومحمود ثروت مصطفى رئيسا لمأمورية ضرائب بمنهور ثان ومصدتوفيق عطية رئيسا للجنة أعادة النظر في الربط الثاني والاستساط الضريبى الدلترة السائسة بطنطا وربيع يونس محمد يونس رئيمنا للجنة طعن ضرائب طبطا الدائرة الاولى .

جواهرجي

أول الصاغة ت: ٩٠٤٩٢١

٣٤عينافالويوت ت: ١١٤٥٩

شركة وحنيه وايوب

ذارمستوليك مخندويه

مصوعاز دمجوهیات مالصاعه ت ۲۰۷۵۷۰

هيأهل نكل تقط

10. 7.

50.7.

11,74.

1.13.

عيـــار د.۲۳

عيار ١١.

عيار ۱۸

عبارات

#### عار العمالات الحارة (القيمة بالقروش) البنكنيبيوت التحويسلات

|    |                      | . مساور  | سعر       | معر    | سعر     |
|----|----------------------|----------|-----------|--------|---------|
|    |                      | الشراء   | البيع     | الشراء | البيغ   |
| _  | دولار امریکی         | 173,     | 177.77    | 170,7  | 177,7   |
|    | جنيه استرليني        |          |           | 144.4  |         |
|    | مارك المأثى          |          |           | io.    |         |
| ١  | يولار كندى           | 41,4170  | 17.A£ 53  | 47.2   | 17.7    |
|    | کرون دانمرکی         |          |           | **.1   | 17.3    |
|    | طورین مولندی         |          |           | ŧ.,    | 1 - , 2 |
|    | فرنگ فرنسی           |          | 1:.4774   | 12,7   | 11.A    |
|    | ١ ليرة ايطالية       | 1,7777   | 1.47.4    | 7.7    | 5,8     |
|    | ير<br>كرون نرويجي    |          |           | 10,1   | 10,5    |
|    | ۱ اسکودابرتغالی      |          | V1,1171   | . Və,ə | 41.7    |
|    | کرون سویدی           | 13,7179  | 10,7701   | 12.1   | 10,7    |
|    | ۱۰ فرنگ بلجیکی       | ***,***. | TYD, DOAT | ***:*  | 1,177   |
|    | شَلْن نَمْسَأُوي     |          | 7,2920    | 1,5    | 7,1     |
| ١  | ەرىك سويىسر <i>ى</i> | 21,4.14  | 30.20.4   | 7,16   | 00.1    |
|    | ۱۰ ین بابانی<br>۱۰   |          | 37.3127   | 94.4   |         |
| ١  | مارگ فتلندی          | 11,100   | T1, F9YT  | 71     | 31.T.   |
|    | دينار كويتي          |          |           | 1 . A  | £1=.5   |
| •  | ریات سعودی           |          |           | 42.4   | T2,3    |
| ١. | فزهدالامأرات         |          |           | TY.4   | **.*    |
|    | العربية              |          |           |        |         |
| •  | ىيەر الېمرىن         |          |           | P17.7  | *14.2   |
| ١  | نیننز ارینی          |          |           | T.A.F  | T11.2   |
| ١  | ریال عمانی           |          |           | T:4.A  | 737.T   |
|    | 3 , -, ,             |          |           | _'     |         |

# मर्गात संग्र ۱ ریال قطری

# المسيب المستح تورز

# المالم الرسالة على المالمة كلنيوم ارنعاء

#### لآجازة سعب KLM V1-444 V1VV1V الاسكندية ١٤١٨٠٨

اما الذين بتسلمون عملهم في

منتصف توقمير القادم فهم :

اسلمة نصار مديرا لمكتب نيويوزك

سهير درويش مديرا لمكتب لندن

عيد المتعم رشاد مديرا لمكتب سأن

فرائسيسكو - سمير طاهر ملحقاً

سولحوا مشرفا على مكتب مونتريال

ليلى الطعاوى ملجقًا سياعيا مشرفا

على مكتب روما سامية عبد المجيه

ملحقا سياحيا مشرفا على مكتب

اثینا - احمد مصطفی (مدیرا مکتب

٥٥ الليلة تصف اقامه

معادى تراقل سياحة طيران بفندق المعادى

### باريس) نتامية خفاجة ملحقاً سياحياً في فرانكفورت ميرفت عبد اللطيف ملّحقا سياحيا في باريس مصرلاطوان

# اللأجنفاليابانية والأوربية

في القيديو الماون الكاسيت صافة مذلبة + منمان لمدة عام اسيارتنا فل مندمتكم)

مساستة الفثيديو والملوت معلى العشبة (٢ بتاريخ الجلينة)، إديميناني - ته: ١٠٠٨٠٠ ٩٢٠ ركة العالمية للبطاريات

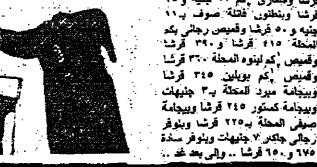
بع. مم يتاع بمنطب ، £ 1423 الإ

صيدناوى الجامعات:

ارخاصة للبدل السفارى والقمصد قرشا وسقاری (کم ۱۲ جنیه و ۷۵ قرشا وینطنون فائلة صوف بـ ۱۱ تعرض فروع صينناوى الجامعات تشكيلات رابعة جدا من العلايس چنیه و ۵۰ قرشا وقمیص رجائی بکه الرجالي والحريمي من اتناج مصابع القطاع العام والخاص يتم بيعها لعات

> وهى كالنائي · الملابس الرجائس وتشعل المعروضات بدئة سفارى كتان بكم طویل ۱۸ جنبه و ۵۷ قرشا وسفاری بکم طویل نیو کندن به ۱۱ جنیه و ۷۰

المطة ١١٥ قرشا و ٣٩٠ قرشا وقميص إكم ابنوه المعلة ٢٦٠ قرشا وقميض إكم يويلين ٢٤٥ قرَّمْنا وبيجامة مبرد المحلة بـ٣ جنيهات . وبيجامة كمنور ٢٤٥ قرشا وبيجامة صوفى المحلة بـ٢٢٠ قرشا وبلوفر رجالي جاكار ٧ جنيهات وينوفر سادة







التموين كل ثلاث سنوات

الدعوة الى تطبيق القرار الخاص بنقل مفتشي التموين كل ثلاث سنوات يجب ان تلبها خطوات اخرى لتصحيح على جميع العاملين في اجهزة وفي جهات اخرى غير وزارة التموين وتقول رسالة من مفتش التموين [ نُجاح المنيد العثرى ان القضية ليست مَفْتَشَ التَّمُويِنَ وحده فقط.. ولا يجب ان يخضع وحده لقرار الثقل كما يجب ان لايعمل في موطن اقامته ادا كان متخاذلا عن آداء واجهه او مجاملاً تموين في قريته او المدينة التي يقيم

حماية الشريف العامل من رجال التموين من ايدًاء التاجر واهله وتقاعس الشرطة وتكاسلها في

السياحة والطيران سلعطية مها (أقرار أأوا في مسيتمسر وتوفميسسر

> تتتهى فى سبتمبر ونوفمبر القادمين مدة كل المستشارين والملحقين السياحيين العاملين في مكاتبنا السياحية في ٩ مكاتب في اوروبا وامریکا حیث تم تعیین المستشارين والملحقين الجدد الثين سيتسلمون مواقعهم الجديدة خلال الشهرين القادمين .. وقد تم تغيير جميع القيادات في المكاتب السياحية غى الخارج ماعداً مكتبنا في طُوكيُو فستعر محمد رستم مستشارا سياحيا

#### العاندون

والعابدون هم صلاح النروى (كندا) امين عطوة (جنيف) د . شوقّی حسین (نیویورگ) محمد كامل (سان قرانسيكو) جازم البطوطي (باريس) محسن صدقي (اثبتا) فايز شكرى وانور ابو العلا (فرانكفورت) سونيا جرجس (نبويورك) نائية سليمان (باريس) لينى قرمان (باريس) .

وبين الذين تقرر عويتهم سيبقى البعض في المنن التي كاتوا بها حيث

Lufthansa يوفننهانيزا پومابدون بوعف ۲۰ ۳ صیاطا الى المانيا ر. د. ساده در **۱۲۵** اسفاد برم والایطاد

المناف المرسيكا واورسا ومعظم دول انعالمم إنصن بركسلك اساع لمعتمداك بودرازا وساروست مرسعاهمة ناسبون ۲۹۱ د ۲۰۱۰ ۲۰۱۰ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ۱۵ ٣ كملعتمر وتسندة د ١٠٧١٦ ١٥٩٥١

أيجل للسياجة مخ مزرة الملام فسيرحس عدناط ليماسول كابرم جداح تدسه الصبعيون اسوعيسان على دار د.

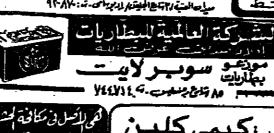
فنه يَاسيًا ٢٥٥ ١٠٠ إماستف فده متی متو ۵۵) سنه داد مادی. ده کرومبروس ۹۵) سد دوم و ده مرسعارتشنی استومانطارشت و ندسته که سوست شركه ايجل للسياحة

179781 NEST - TVV 1814

سيناء للطيران القاهرة / العربيش / القاهرة

2.2.2. 015510:0





الإسائدة والعاملين باسعار مدعمة



VA 1 - 14 14

A-0102 14

¥ -- 446 ==

تبد ٧٤٥٣٤١



كلمة حب

• • ومن المنطق عليه أن العمولة قد

تكون رشوة .. تصل إلى حد الخيانة

إذا ساعدت مثلا على استيراد صفقة

قراخ قامدة .. وقد تكون مجرد

مخالفة ادارية إذا ساعدت علي

وياسعار رخيصة .. ويكون دورى

والعمولات في التجارة الخارجية

مغرية بالفساد .. لأن حجم التجارة

المفارجية يصل إلى ٩ آلاف مليون

دولار .. وأو كانت نمية العمولة على

أقل تقدير ٢٧ يكون موموع العملات

على تجارتنا الخارجية حوالى

١٨٠ مليون دولار .. وهي تكفي

لتشريخ ١٨٠ مليونيرا كل سنة من

مدرسة المليونيرات .. ومع نك اللهم

لا بصد لو تمت هُذه العمليات باملتة

وشرف .. وكاتت جهدا طبيعوا في

الاتصالير بين المنتبع والمصدر

والسسورد .. وَيُثِيِّنَ نَتَهِمُ عَعَلَمٌ المدى في القول والأغلامي في العمل

ولكن بعض الناس لا يكليه نلك

كله .. بل يحاول أن يخلط الحلال

ياتحرام .. وأن يمزج بين الشمولة

والرشوة .. فهو يستورد أرخص

السلع البطاق أكبر ريح على حساب

يمكن أن تستهلك أي شيء .. ولا نملك

هنا إلا فتح الابواب للمنافسة .. لان

المنافسة دائما لصالح المستهلك ..

وليس معتولا أن أجد سلعة من ألمانيا

الغربية واتركها لاشترى من ألماتيا

الشرقية مثلا .. لان المستهلك يعلم أن

منع الدول للثبوعية فطيعة وغير

● وتطبيق نظام المصم في

الاستيراد أو التصدير يطق السوق .

ويفتح باب الجشيع أمام التجار .. لان

النظام المعلق يأتى دائما على حساب

المستهلك .. الله احتكار السوق .

أ و والحرب ضد الرشوة في هذا

ألمجال تكون بتسهيل الاجراءات وفتح

اللهواب .. وعدم تشكل الدولة كفيرا ا

﴿ لان مُعَمَّلُ الدولة يقرى التاجر بأن

﴿يَثِيْرِي نَمَةُ ثُولِنْكِ .. ويفتح عين

﴿الْمُوطَّقُ لَكِي رِقَاسُمُ الْتَاجِرُ فَي

﴿أَرِياهِهِ .. وأَي رَسُوةَ هَنَا لَا يَدَفُّعُهَا

﴿ النَّاجِرِ مِنْ جِبِيهِ .. وَلَكُنَّهُ بِضَافِهِا الَّي

والمساب التكلفة .. وتتم دائما على

نوزارة الزراعة المصرية لتحكيق ماتم

تستطع أن تحققه من قبل في هذأ

🛭 🗗 اولا: اصدار تغريع او قرار

وزارى (بعد التوعية اللازمة) بألا

يتولى المزارعون تقليع حطب ألقطن

🗆 🗆 ثلتيا : تقوم وزارة الزراعة او

المحليات بتقليع احطاب القطن

بواسطة آلات تستوردها أو تصنعها

خصيصا لنلك ، ثم تقرم بتصنيع هذه

الاحطاب قبل يتابر من كل عام الى

ورق او وقود وقد انتج صدری ان

قريقًا من الباحثين يكليةً الهندسة قد

توصولوا الى تصعيم اجهزة خاصة

لفرم وكبس حطب القطن وتصنيعه

على شكل حبيبات مضغوطة رسهل

وفى رأيى اته يعكن تعويض

المزارعين عن حطبهم باعطائهم هذا

الوقود المضغوط، كما يمكن تجرية

هذه الطريقة في محافظة او اثنين قبل

تعميمها تدريجيا في باقسي

وقنى قاشد الاستاذ الدكتور وزير

الزراعة الذي كان الى عهد قريب

مشتقلا بالبحث العلمي أن ينظر في

تطبيق هذه المقترحات للاستقادة من

البحوث التي تجريها كل من الجامعات

كما تاشد المستولين عن مقاومة

الافات في مصر الاينتيهم «فرط»

الاحساس بالمستولية او الحاح

شركات المبيدات من محاولة التطبيق

التدريجي والمدروس للابحاث التي

بثبت نجلَّمها على نطاق ضيق فبهذا

فقد تتطور أسالييناً في مكافحة الافات

من الاتجاء المسهل والخَطير نحق الرش

المشوائي للمبيدات الكيميائية الى

الإثجاء ألاصعب دوالاصوب، ندو

المكافحة المتكاملة للافات طاظا على

بيئتنا من جمزيده من التلوث .

ومعاهد البحوث الزراعية .

تخرينها للاستخدام كوقود .

المحافظات .

محمد الحيوان

﴿رَأُسُ المستهلك .

المجال واقترح :

من اراضيهم .

🥸 والتاجر عنما بحتكر بيبع على كيفه

منفتة الصنع

المستهلك .. وسوق مصر بلاعة ..

والاملية في الكلمة ..

تخليص أوراق صفقة فراخ سليما

مجرد تسهيل الاجراءات ..

# • هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأنذا نؤمن بأن الآراء المسرة تصنع مجتمعاً أفضل •

# السطحية والشكلية في مؤتمر القمة العربية

دسرورة وجود جدول اعمال ترتب فيه القضايا أو الموضوعات حسب اهميتها كما تتّحد المم الأعداف التي يسعى المؤتمر الى الانفاق عليها والوسائل اللزمة لتنفيذها بما في نلك الجقوق والالتزامات وتنطاد مؤتمر دولي ليس

نتض تتاليد عقبد المؤتمسرات

بالإمر السهل خصوصا اذاكان مؤتس قمة فقد يمتقرق الاعداد للمؤتمر شهورا عدة حتى لايضيع وقت الملوك والرؤساء سدى ولتتثكر مؤتمر قمة الدول الصناعية الشبع الذي بطد

#### ادعاء هُوقي عرفات !!

بعد ايام يقف الاف الحجاج أوق عرفات من اتحاء العالم الاسلامي .. ] يهيكون لجناسا شتى وتزيقع اصوآتهم في هذا المكان الرحب الواسيم الثياسة يقوة الايمان وحرارة اليقين .. نييك اللهم لبيك .. لاشريك لك لبيك .. ان العمد والتعمة تك والملك .. لاشريك

ان الذين يقلون بعرفة جموع في حجم نوثة برؤساتها وطمأتها واغتياتها ورجالها وتسالها من هذه الجموع الواقفة لكثر من عدد المسلمين جميعا النين تركهم التبي الامي العربي مولانا وامامنا محمد | العربية السابقة الى التحبات التي صلوات الله عليه وسلم غداة انتقاله [ تواجه الامة العربية خاصة الاخطار للي الرفيق الاعلى ..

ومع ذلك فان الغرق بين مسلمي الامس ومسلمي لليوم لكير من أن تستوعيه مسلحة يمكن تصورها ورؤيتها قرق في التوع والفاعلية والتأثير والقوة والقدرة على الانجاز

وحمل رسالة الاسلام بشجاعة . ان القرأن الذي ربى اواتك وجعل مثهم خير امة لخرجت تأتاس مو نفس القرآن الذي يتلوه مسلموا اليوم هو .. هو .. لم يتبدل منه حرف

والكلم الطيب حديث سيدنأ رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وصل الينا يطريقة تتاهت في الدقة واليقظة واليقين .. بلا عنف أو قهر أو تطرف ولكن الاسلوب للهلاف والاسوة

#### ما لاي تعبر لان ؟

الذي تغير هو الكنوة .. الراشدة للناس فقى غياب اللاوة التاجعة تتعثر خطى لناس في الطريق حتى مع وجود مسن للباعث وتوأر الرغبة كان مسلموا الامس وسلمون وجوههم ه بدون تحفظ ويستوييون لامره استجابة متحررة من الفوف علما وسلوكا .. لما اليوم فلتهم يفكرون أولا في مصالحهم وأشاعهم ومناصبهم ومكاتلتهم واطماعه واحقادهم قما واقق نَلْك من الامبلام لام په ترکوه .

الذي تغير هو الاحساس يمعني العبادة وأبم الحج .. في التوحيد . والعاطفة فهل السكبت هذه القيم في [ ساوك المسلمين أيل الحج ويعده ... وان تحجاج بهتقون جهرا وجهرا ... نبيك اللهم نبيك لاشوك لك لبيك .. أن الحد والنَّحَة لك والملك لاشيك لك لييك .. الرار يهيمننه المطلقة على العلك .. وحمد على تعملته واسقاط الشركاء جميعا .. وهذا

لمسلمي العالم أجمع . . . والتقوم والاشكال .. وألوق اللون .. [ العربية الوحيدة التي تدادي رسييا وفاري الجنس والقومنية وفاري الأقليم الجغرافي وفارق المتاصب والالقاب وتستطى قيمة واحدة .. قيمة الاخام الاسلامي والتقدم والرقى اعالمنا

ان الحج أريضة عظيمة لاتعرض | لقيام مؤتمر اسلامي تناقش فيه قضايا الاسلام عقيدة وتظلما وشعويا الاسلاء الذى يولجهه اليوم اعنف التيارات والتحديات من دلقله ومن غارجه .. التحديات التي تسلط عليه من الملاحدة لكل فلسفاتهم وتفاهيهم العلمية والعادية وقضايا سفك النعاء وحزوب النمار بين المسلم ونقيه المسلم ... والاجتماعيسة والحريبسة بل و يعاقبها احدواليوم عينما أثير موضوع والسياسية .. وجمع الكلمة وتوحود ألصف والتظرة الشاملة لمستقبل الامة العربية والاسلامية من أيول

> قوق عرفات بنعاء الوهسنة والتوحيد .. توحيد الكلمة من اجل الحياة الإسانية لملايين قبشر اجمعين .. وعلى الله أصد السبيل أ والحمد لله رب العالمين .

الحق والحيأة ..

هو السبب الرئيمي؟!

قمسة السدار البيضساء وغيساب الهسسيف ونحن وان كنا نفهم النوافع التي حدث بالملك الحسن ان يصدر الذاره الى النول العربية بعقد قمة طارفه سواء كانت نتطق بتردي السوضع. العربى وزيادة التحنيات التي تواجه العرب . الا لتنا لانفهم لمانًا السرعة

ستويا وكيف يستمر الاعداد له طوال

في عقد المؤتمر دون الاعسداد له والاتفاق على موضوعات المناقشة وتحديد الهدف مته ونحن وأن كثا تعتقد بأهمية التحول من قاعدة الإجماع في السياسة العربية الى قاعدة الاغلبي الاان نلك لايمني مناقشة الاقلية في وحمة نظرها سعيا الى كسيها او تجنب

ولقد برز التخيط في الدار البيضاء تظرا تعم وضوح الهدف من الاجتماع لا أعتقد للبعض أن هداب الأجتماع هو اللزة موضوع عودة مصر لني الجلمعة تعربية وراي فريق ثالث ان ألمنف هو أثبات في العرب قد قرروا نهائيا الحل المنمى للقضية القلسطينية ولهذا لم يشيروا من فريب او بعيد الى مواجهة

العنو الاسرائيلي او اي عنو اخر . وفي هن توجهت غلبية القمة الغارجية واقتصرت قمة للناز البيضاء بالاسهاب في توصيف لاوضع للعربي الراهن واقتصرت على تشكيل لجان تتقية الوضع العربى وكأن هذه عملية بسيطة يمكن لجراؤها في المصل أو

السطحيسة والشكلس التفسير العقلاني الوحيد لانعقاد القمة العربية ركمن في استكمال الشكل عون الاكتراث بالمضمون قمن حيث الشكل انطد مؤتمر قمة عربي طاريء ومن حيث المضمون لم يحضره غالبية للرؤساء والملوك العرب كمسا ان المؤتمر ثم يكثرث بارسال وقد اثناء تطاد المؤتمر إلى النول التي راضته

العبادة الطبية

وهكذا صبار اتعقاد المؤكمر ضرورة تمايها عمليات التقليد والمحاكاة فكد كاتت هناك قمة الهيقية لم تحضرها المترب نظرا لاسطيها من منظمة لاحذة الأفريقية وكنات منبك أمسة الخرى في اورويا وعلى مستويات متكتبة ظمآنا لايعك العرب آمة عفيرهم القارق بين كل تلك القمم وقمة العرب أن أمة العرب لم تتعبد الجنوائب السطحية والشكلية الى الموضوعات الجديدة التي تهم العرب كل العرب مثل ادارة الصراع العريسي الاسرائيلسي ترشيد العلاقات العربية الامريك النحث في قضايا الاجماع القومي ثم

يرتبط باستيراد عملة غير عربية تونس ومصسر والقمسة

التهديدات الداخلية في البندان العربية

سُواء للناتجة عن للفقر أو الغني الذي

حرتما دعت مصر للي عقد مؤتمر القسة العريسي الاول عام ١٩٦٤ الستعدفت اولا تشاء مؤسسة عربية جديدة تتمتع بفاعلية لكير على مستوى صنع السياسة واتفاد القرار كما أ استهدفت تحيد استراتيجية العرب إ تجاد المشروعات الاسرائيانية الخاصة إ بمياه تهر الاردن وتوطين واللاطين» هو جوهر التوجيد وتوجيد الكلمة .. وكانت مصر بحسها القومي تريد أن وسهم العرب كل حسب قو انسبه في الصراع القومي الرايمي قد اسرائيل وتسقط علمية المج كل الفوارق [ في هذه الفترة كاتت تونس هي الدولة

إ بالصلح مع اسرائيل وانتككر مويا العشروع الذى اقترحه العبيب بورقيية في ٢١ أبريل ١٩٦٥ والذي قام على التقاط الاتية :

اولا : تعد اسرائيل الى العرب ثلث المساحة التي احتلتها منذ اتشانها لتقوم عليها تولة عربية فلسطينية . تانيا : يعود اللاجنون القنسطينيون الي دولتهم الجديدة .

ثلثاً: نتم المصالحة بين العسرب واسرائيل بحوث تتتهى حالة الحرب بينهما ومعنى تُلك أنَّهُ فَى مرات العَمَلَ القومي المرجة تقعمت تونس بما يشبه إخرق الاجماع القومي ومع ثلك لم تونس على مناقشة الموضوع اصلا فما السبب في نلك ؟

أ يُمَلُ العبيب الرئيسي هو التكوف التوثمي أ من تقل الجامعة العربية من توتس الى هنا استطيع وتستطيع أن تلف القاهرة ونمن نطم مدى الانعاش الأقصلاي والسيلعي والفكري ألذي خلقته الجمعة ومؤسساتها وموظفوها هی تونس ولکن هل بطل ان یکون هذا

ا ريما يكون هنك سبب اخر يتطق «عيد الحكيم النجار» أ بالمُوف من نيبياً لو تونس لو غدهما



للتعصيين خصوصاً في عصر النيضة الاوربية وأقيل الانتقال الى مرحلة جديدة من

ويقول صلحب الرأى في كتابه :

يدرس تحت التأثير الاقتصادي . ومرة يدرس تحت التأثير الاجتماعي واكته لا يدرس مرة ولحدة متأثرا بكدر الله الذي يقرر مصير كل شيء بما في ثلث عصيس الاسان. وينشأ من ثلثه خطأ فاحش ، بل جملة اخطاء . فالمذاهب والتظريات البشرية توجها فطريا الى خالفها ، وإستعدادها مئه مكونات حياتها

الله دالمباشي»

شيئا مستقلا عن ارائته .

#### بِأَنْ يَرِفْعَ وَجِهِهُ إِلَى خَالِقَهُ : « فَتَنْقَى آدم من ربه کلمات فتاب علیه » وتك قومة رئومية من قيم حياته . فهو عرضة تنضعف امام الشهوات .

المركزية في الأظليم العربي وأن تحل

مطها دولة لخرى مهما امتلكت من مال

اوتروة ومهما استخدمت من اسأليب

الابتزاز السياس أو التخويف الصنكري

تجارب الاخرين رغم سوء الظروف

الاقتصادية في مصر ومصر تأسم

لبوانها ليميع لآمرب فَى لَلوقْتَ الذَّي

يتعرض مواطنونا في يعض الدول لشتي

صور التمييز والارهاب ومصر تؤمن

بان القضية القومية تصبق القضايا

المحلية في الوقت الذي يتشغل فيه كل

نظام عربي يقضاياه المحلية الدقيقة قبل القضية القومية .

في مصر إلان يتقق العسرب علسي

اولوياتهم القومية حتى لاتقالتصر

مؤتمراتهم على الاحضآن والقبلات

وحفلات الاستقبال والترويج وشغل

وسائل الاعلام بمسائل لاتهم المواطن

هل يمكن تجنب ذلك في مؤثمر

القمة العادى في توفمير القائم وأذا لم

يتم تجنب هذه الشكليات فان تستمر

مؤسسة القمة العربية اكثر من ثلك .

العربي في اي مكان .

کنت لتمنی کمواطن عربی بعیش

فمصر تتقتم عنواسيا ييثما تتبحه

يحضرنى سؤال عن ماهيه العلاقة بين القلسفة والدين، وهل هناك تعارض بينهما .. ؟ وقد اجاب رجال النين والقلاسفة بأته لا يوجد تعارض

عبدالمنعم المشاط

كلية الأقتصاد وقطوم السياسية

من الرافضين العرب ومهما كانت

الاسياب والميرزات فأن جوهر الازمة

العربية في تصوري يكمن في تخييب او

محاولة تغييب مصرعن ألتطورات

العربية في المؤمسات العربية ومنها

القمة وعدم الاجعاع على مصلار تهنيد

الامن القومي العزين وكيف يتم الاتفاق

لكن الذي الخار الموء ازاء القسة

الطارنة في هذا الشأن هو عدم اثارة

للموضوع من يول لغرى كالارين أو

المغرب ومنطقة التحزيز الفلسطينية أم

آن ما اتّاره معمد مزالی رئیس وزرام

تونس كان نوعا من الأبنزاز السواسي

الذي لم تمبيطع لحدى هذه الدول ان

تواجهه لم إن تلك الدول لاتريد بالفعل

عودة مصر الى الجلمعة العربية وهذا

عليها يعيدا عن مصر.

هو الارجح .

ومن الاراء الاسلامية في عصرنا هذا التي تصدت تتظريات فلاسفة نرپ ومدارسها يقوة ايمان وعلم . رأى في كتاب يطوان دنراسات في

في مَجَالِات التأثر المختلفة . وأيس منّ بينها جميما تأثيرا الارادة الالهية في حواة الانسان .. فعرة يدرس الأسان تحت التأثير الجغرافي والمناخى والبيلى والمادى . ومرة

 كلها تنقل من حسابها توجه التأس مِعْيِقَةَ «كونية » هي تأثر الانسان يقدر

كما تعقل أن التأثير الجغرافي وقمادي والاقتصادي والاجتماعي ... الخ ، هي كلها اطار يقدر الله ، وليس

من هو الالسان ؟ قنه طَلِقة الله فـ الارض .. وكلمة الخلافة كلمة ضخمة فلت ايجاءات .. فاول ايجاءاتها ان هذا تكاتن الاستنى كانن عظرم اللار

وأكنه كنتك مزود بالغرة على الافاقة من هذا الضعف بالتوجه السي الله . وفى صميم فطرتسه ان يفسس هذه وتلك . « وتفس وما سواها فالهمها

ويداجعون ريهم ، ويطلبون مزيدا من

المعرفة عن حكمة خلق الانسان،

واستخلافه . وهم النين لا يراجعونه

في أمر قط لا يعصون الله ما أعرهم .

ويقطون ما يؤمرون ثم تسجدا

الملاكة لمعجزة ظل الإسان ، زيادة

في ابراز اهميته ، وتوكيدا لتفرد هذه

كل ذلك يعطى ليجاء بتقرد

الإنسان . تم تبين الإيات - هنا وفي

املكن اخرى من القران الكريم - أن

دور هذا الاسان في الارض هو

عمارتها . فللخلافة عن الله معناها

الاتشاء والابتكار والتعمير والتبديل

والتغيير . وكلها من عمل الله . الذي

اعطى قبسه منه للظيفة الذي

استخلف فيهسا وزوده كنلك

بالامكانيات . والامكانية الكبرى هي

وهي احدى المزايا ألتي ينفرد بها

للاسان ومن ابرزها طاقة المعرفة

للتي - يسخر الله له بها السعوات

والارض لا تمنعه من نقطة ضعف

اصيلة في كيانه هي حيه للشهوات من

التماء والبتين والذهب والفضة

والخيل والانعام والحرث .. حتى ان

الشجرة التى نهى عنها اصبحت

شهوة ولا يعنينا هنآ - يصند الدراسة

التفسية أن ندخل في تفاصيل عن هذه

الشجرة اتما يعنينا فقط أثها كاثث

تجرية الرائته الضابطة - وهي من

بين الطاقات المعنوحة له - هلَّ

تستطيع ان تجتمع على الشهوة .. أ

لا تستطيع وفي هذه التجرية تبدو

تقطة الضّعف في كيان هذا الالسان

المتفرد . فهو لا يصمد في كل حالة ،

هُمن ولم تبدله عزما » - من سورة

طه - 110 - ولكنسه ليس صعفسا

اينيا . ولا هي زلة لا قيام منها ..

فهو يملك دائما ان يفيق من زاته .

« ولقد عهدنسا السي ادم من قبل

ولكن الطاقات الضخمة الممنوحة

المعرفة .. هي العلم وعلم أنم.

المعجزة بين المعجزات .

بقلم : محمد الحيروك

على كل قوى الكون .. ولابد للخليقة ان يكون مزودا بانوات الخلافة . والا فلا معنى لخلافته ولا قيمة . فهذا المظوق تحكل به السماوات والارض ، ويتولَّى الله سبحاته ينفسه اعلان مقدمة على الملا الاعلى،

النفس الاساتية ، بعيد مجتمعنا هذا يدرس وقعلماءه قنض الاستنية

كما تهمل تأثير النيقات السماوية في رسم خطوط جوهرية وحاسمة في تاريخ البشر كلة وفوق ذلك تهمل

إن المعرفة الاولية بالالسان، ♦ ووظیفته وعره فی قنماة واهود طَاقَاتُهُ، لِيس من صميم النراسة 🖣 التفيية قصب، بل هي الضمان الوحيد لعدم الوقوع في العروب المنهجية التي وقعت فيها لبحاث 🕻 الغرب والتي تفالف الواقع المتكامل للاتسان للذي يعرش على الارض .

♦ نو اسبة بارزة في الحاة. فهو 💪 خلوقة الله .. الخالق الميدع السيطر

فجورهما وتقواهما . قد اقتسع من

زگاها . وقد خاب من نساهساً ۽ -

مُورة الشمس - ٢ - ١٠ - ثم هو

اهبطوا بعضكم ليعض عدق يه . وما

دام هناك عداء ، فهناك لافك صراع

وقُدرة على الصراع .. والعسناء مع

الْمُوطَانُ . مَعَ الشَّرُ الْمَتَمَثَّلَةُ فَى شُتَى

الصور والاشكال ولكن الذي يعيننا

هنا - مؤقنا - إن تثبت له هذه الكدرة

طبى الصراع . والها أومسة كذلك

أساسية من قيم حياته ، خرورية له

قر كاء نورة على الارض : « ولولا

نقع الله النلس بعضهم يبعض لضنت

الارِّش ولكسن الله تو فضل علــــى

لعالمين ۽ - سورة البارة - ٥١ ۽ .

ثم لنب له في الأرض فسطسها من

الأستقرار والمتساع : « واكسم في

الارض مستقر ومتناع الى حيسن »

فلاستقرار المؤقت والمتاع فيمتان

رئيميتان في حياة الانسان مرّود بهما

كيأته ، كما هو مزود في الجانب الاخر

وفي النهاية فالانسان يقوم بدوره

في للخَلَافَة عن الله في الإرض مزودا

من الله للذي أخلف ، بنستسور من لهدي الرياتي ، « فاما يأتينكم منى

هدى فمن تبع هداى فلا خوف عليهم

ولاهم يعزنون ۽ وقسى فطرتسه ان

يستطيع التوجه الى الله ، والاستمداد

من هدآه كما ان في فطرته ان يستطيع

الابتصاد عن الله والكفسر باباتسه:

< والذين كفروا بلياننا أولك اصحاب

تك هي الخطوط العريضة للإنسان

والتي تعطَّينا فكرة عامسة عنسه :

الاسان : مخلوق متارد . وكل تفسير

له يلطه بغيره من الكائنات تضير

باطل من اساسه سواء في ذلك من

يفسره بالتقمير الحيوانى أو التضمير

الميكاتيكي أو الملائكي أو التوراتي أو

غيرها من التفاسير . وهو مظوق

مزود بطاقات : من ايرزهــا طاقــة

المعرفة وطاقة الإرادة الضارة وطاقة

القوة الفاطنة المتضمنية في معنسس

للذلاقة ومقتضياتها وطاقة تصراع

والقدرة على التوجه الى الله وتتقى

كلماته وتتبع هداه والكرة كنتك على

مثنمل على نقطة ضعيف هي حب

الشهوات وتسيان العهد وتسيان

للهدق والتكفر بآيات الله فهو مطوق

مظوق نو طبيعة مزدوجة فيه القدرة

طى الإرتفاع الى اقصى تعدى والكثرة

النار هم فيها خالدون » .

بالكترة على الصراع .

منذ عهد بعيد وحتى الان ، ظل € محصول القطن في مصر يمثل

▲ المحصول الاول التصنير والتصنيع معا ، وفي نلك اهمية كبري للاقتصاد عصري ونظرا لاهمية وخطورة آفات النطن على كمية المحصول وتوعه ، تقوم وزارة الزراعة بمقاومة أفات ◄ القطن كل علم، ورغم جهودها

من ٧٠ مليون من الجنيهات كل عام . ورغم اته لوحظ أمي السنين الاخررة لتخفاض معثل الاسلبة ببعض آفات القطن الا ان الرش الدورى مازال مستمرا ، ولااظن أن المطيات تطبق حرفيا مانتص عليه التوصيات

لمبيدات الكيمياتية . مزود بالقدرة على الصراع ﴿ قَالَتُ ۗ ﴿

ويالنسبة لدودة ورق القطن ، فإن الاتجاء المحمود لوزارة الزراعة بالاعتماد اساسا على النقاوة البدوية تنظم خلال شهري مايو ويونيه ، يجب

الوصائل البيولوجية في المقاومة ، الامراض الفيروسية او البكتيريا او تقورمونات في مقاومة هذه الآقة على نطاق ضيق ، ويقى الان تجريته على نطاق اوسع تنريجيا، حتى

أما بالنسبة لدودة اللوز القرنقلية ، والتى وصلت خلال غترة المبعينات حرث قها تصرب نباتات القطن في طورى الازهار والاثمار ، وقد تصل نسبة الاصابة بها في نهاية الموسم ١٠٠٪ علما بأن اختفاء هذه الدودة مقاومتها باستخدام المبيدات صعبا

الرشات تكون ضد هذه الآقة التم منذ وقت طويل .

فَمَنَ لِلْمُعْرِوفَ أَنْ هَذَّهُ الْآلَةُ تَقْضَى فترتى للخريف والثبتاء ساكنة داخل البذور (حيث يتم القضاء عليها

بالتسفين لثناء عملية للطيع) أو داخل اللوز المصاب غير المتأثن الذي لايجمع ، ويالتالى يبلّى عالقا بأحطاب القطن بعد انتهاء عملية النجني .

وقد غرج للفلاح العصري على

حتى موسم القطن التالي وهنا تكمن الخطورة حيث أن الاصابة بدودة اللوز

يكون الحل المنطقى والبديهي للتخلص من هذه الآقة هو : التخلص من اللوز المصاب أو حرقه قبل بنابر

و فبراير من كل عام . وفى القطر الشقيق السودان بتم ننك فعلا بمعرفة الحكومة فلا يسمع

بنقل حطب القطن من الحقول الى المنازل بل يتم حرقه في الحقل لنلك فإن دودة النوز القرنفية تكاد تكون عيمة الاهمية هناك .

الحكومة منابقا فيما يبنو في اقتاع للفلاح للمصرى بتصليم حطب القطن او التخلص منه مبكرا ، ولكن بيدو لي

بن الوقت قد حان لان تنظر النولة مرة اخرى في هذا الامر ، نظرًا لأن كثيرًا من المتغيرات في الريف المصرى

تجعل فرص النجاح في حل عدّه المشاكل الآن اكبر بكثير منها في أي وقت مضي .

مبكراً لكثر تأثيراً وشمولا . وبالاضافة الى ثلك - بل واهم منه - إن ارتقاع تكاليف الايدى

العاملة دفعت كثيراً من المزارعين الى التبرع بحطب القطن مجانا لمن يقوم بتقليمه من الارض ، حيث أن ثمنه أو غيمته لم تعد توازي تكاليف التقليع .. وهذه في اعتقادي الفرصة الدهبية

النسوقي عمار أستاذ المشرات بزراعة القاهرة

للورى (العشواتي) ضد ديدان اللوز لَقْتُرَةٌ طُولِلَةً ، لَدْرِجة أَنْ معظم بمكن التظم منها دون فية حاجةً لاستخدام المبيدات الكيموانية وارس هذا اكتشافا من عندى بل هو مدون في معظم كتب الحشرات الاقتصادية

تغزين حطب اللطن على أسطع للمنازل في القرى لاستخدامه كوقود

القرتقلية تتجدد كل عام من الديدان الساكنة في الاحطاب القديمة ومن هنا

اما في مصر فرغم اعبراف جميع المستولين والباحثين بأهمية هذه الطريقة في المقاومة ، فقد فشلت

فقد دخلت الكهرياء الى الريف، كما بخلت معظم الاجهزة الحديثة كالتليفزيون وغيره في بيوت الفلاحين ، وعلى تلك قلَّ اعتماد القلاحين على الحطب كمصدر الوقود وتحولوا للى للبوتاجاز او للكيروسين على الاقل ، كما أن مخول التليفزيون الى الريف يجعل عملية التوعية بأهمية التخلص من حطب القطن

على لهبوط لى لعضوض .

سويرنادى المنعالك الرياعني/ المرشيسين

مصسر ورسالتها القوميسة لقد علمتنا حياتنا في مصر ان الشقيق الاكبر أو الشقيق الاكبر عليه ان يتحمل الكثير من اجل تتمية وتطوير الاشقاء الصغار وعلى الكبير ان يتحمل صفائر الصغير وتحن حتى في اشد ظروفنا حرجا لم نتوان في خدمة القضايا القومية بل أن البعض يشعر اتنا ورطئا لتفسنا كثيرا بسبب نك وتفقنا للكثير وققدنا الكثير ان مصر هي الدولسة الاقليميسة

كيف نكافح افات القطن .. بدون مبيدات ؟!

الدورى نكل من دودة ورق القطن وديدان اللوز كل ١٥ يوما تقريبا ، أي بمعدل ٦ - ٧ رضات خلال الموسم ، مما يكلف النولة - والفلاح - مليقرب

، والإخلا

المشرات . وقد يممأل ساتل ماهو البديل المتاح للمبيدات الكيميائية في الوقت الحاضر ؟ وسوف ارد على هذا السؤال بالنسبة الخطر أفتين من أفات

استكماله بمحاولة الانجاه لتجرية

وهنك أبحاث كثيرة لاستخدام 🤻 بنجاح في مصر ، وقد جرب يعضها

لان تكون اخطر أفات القطن جميعا ، - إذا لم تقاوم - `من ٩٠ الر داخل لوز القطن معظم الوقت بجعل للغاية ، ورغم ذلك يستمر الرش

من عدم الرش الا اذا ارتفع مجدل

الإصابة بالآقة لي حد معين ، بل أن معظم المسلولين التنفيذين في للمحافظات يقضلون الرش الدوري «العشوائي» بل «والعميائي» في كثير من المالات بدلا من أن يتعبوا تفسهم في التكثير الدَّفِق لَمعَال الإصابة ، خوفا من المستوابة ، وريما جهلا او تجاهلا للاضرار لَجْتَبِيةَ الْخَطْيرةَ لَلْأَفْراطُ فَى استخدام

وقد اصبح العالم كله الان بيحث عن الطرق البديلة السنطاء هذه المبيدات نظرا لما تحدثه من تلوث للبيئة بأكملها لبتكاء من تصمم العمال والمزارعين اتقسهم الى تسم ماشيتهم وأثل الطيور الصنيقة تلفلاح (كأبو قردان مثلا الذي لم نعد تراه بين الآفأت المشرية وأعدائها الحيوية مما يعرفه المتخصصون في عوم

للقطن في مصر وهما دودة القطن ،

تتمكن من خفض عدد الرشات المستخدمة ضد دودة ورقي القطن ، بل والاستقناء عن الرش اذا لم يصل معدل الاصابة الى الحد الخطر او

الاستقرار وكلمتاع . وهو مطبسوق

ــه هـــــوه اللــى يضعــ

المشكورة فهى تعتمد اساما على استخدام المبيدات الكميالية خاصة في الفترة التي تلي أمترة النقاوة البدوية الطع دودة ورقى القطن ، حيث تتصح توصيات وزارة الزراعة بالرى

ودودة اللوز القرنفلية .

الاقتصادي .

من ملسك بلجيسكما تلقى تربيس حسنى مبارك ، برقية

شكر من الملك البلجيكي ، يودوان ،

ردا عنى تهنية الرنيس بالعيد

لجنة الزراعة بالحزب الوطنى

توحيد قوانين التصريف

في املاك الدونة الخاصة

طالبت لجنة الزراعة والرى

بالحزب الوطثى بتوحيد قواتين

التصرف في املاك الدولة الخاصة

بهدف تيسير العلاقة بين الدونة

وأنعنتفعين بالاراضي الصحراوية

١٧ مديـــرا اقليميــا

لمصـــر للطيــران

مصر تلطيران قرارا بتعيين ١٧ مديرا

اقليميا نمصر لطيران في الخارج و

١٥ مدير محطة ومديرا لمكتب بيع

ومساعدين لمدير محطة و ٤ ضياط

محقوظ ونيس لطوكيو . احمد طنعت

للْجِزَائر ، سيد عزت للاجوس . محمد

حفتى (كانوا)، احمد السيد عيد

اللطيف (النوحة)، جمال النين

منان (مسقط) منيسر متولسي

(كراتشيُ) نبيل توفيق (باريس)

عيه الرحمه الشائله

( دوسلنورف ) ، كمال محمد حسين

( سویسرا ) ومقره زیوریخ ، محمود

مصطفی حامد ( جنیف ) سعید عوض

(بيروت)، احمد الصينى

(مانشستر)، مصطفی عباس

للاردن ، هشام نبيه عبد الحميد

(ميونيـــخ)، فاروق ربيـــع

(بانجوك) . محمدود اسماعبيل

(نیرویی ) ، ناچی امین مدیرا نمکتب

محد عدوی (جدة) سمير ياسيز

(میونیخ) طه هارون (پاریس)

فوزی عرفة ( طوكيو ) نبيل اندراوس

(بانجوت) محمد نبیل موسی

(الدوحة ) محمد على (ابو ظبي ) ابراهیم سلیمان ( کائو ) رمضان عبد

المتعم ( الظهران ) بسيوتي السيد

موسى ( كراتشي ) احمد زكي ( يبي )

عبد أنه الشافعي ( الشارقة أو مساعد

لمدير محطة دبي ) ورمسيس كامل

( لاجوس ) منحت كامل ( لارناكا )

واميس سدراك (فراتكفسورت)

وايهاب الكردى مصاعدين لمنير

ورشاد احمد ومحمد ابرأهيم وعبد

تعاطى حامد محمد ومحمد جمعة

ومحمود الراوى ( ماتيلا ) .

مباط حركة بجدة .

ىپغ بىكادىل*لى* -

المديرون الاقليميون :

اصدر المهندس فهيم ريان رنيس

وزيادة الرقعة الزراعية .



# الاحقاد لن تعوق المسيرة

تعضى الايام بمصر وهي ظعة صامدة وحصن منبع .. تتكمر على صخورها كل الامواج ويتحطم على أبوابها كل الغراء .. مصر كلنت ومنتظل كفاتة الله في أرضه ، يشهد لها التاريخ بالاحمالة والمجد

والقوة ويشهد لابنائها بالبصالة والتضحية والتماسك والتزابط فى احلك الطروف أن من يحاولون استثمار أزمات مصر الاقتصادية والام ومعاناه الشعب ليحققوا بذلك اغراضا ديننة مبتية على حسابات رخيصة هؤلاء جميعا يحرثون

البحر ويبتون على الرمال .. لأن كل أمة من الامم وكل مجتمع في العالم لا يخلو من مشكلة أو أرَّمة وريما عدة أرمات وأن المجتمع الفالي من الازمات والعشاكل لا وجود له الا في تضور الواهمين وخيال المرضى أن نيمقراطية مصر واستقرارها وتجريتها الناجحة التي تعبشها هذه الإيام شير جوا من الجقد والصفينة لدى من حولنا كمال قال الرنيس حسنى مبارك ولكن هذه الاحقاد والضغانل لا تعوق المسيرة بل تزيد شعب مصر اصرارا على

المضى في تجريته الديمقراطية ضاريا المثل تشعوب حوله تعيش الذل والقهر

ومعطيا النرس لبلاد حول مصر تحولت بالقعل السلطة الغاشمة إلى سجن كبير أيعاتى فيه ابناء تلك البلاد صنوف العداب والهوان . أن شعب مصر يعي تماما مايحاك لاجهاض تجريته واعاقة مسيرته وعرقلة تقدمةً وهو مستعد دائما من منطلق هذا الوعى أن يرد بكل قوة وعنف على من تمول له نفسه أن ينس أتفه في شنون مصر الداخلية .. شعب مصر الواعي المصمم على الديمقراطية والحرية والتقدم مستجد أن يلقن الحاقدين درمها لن ينسوه أنا فكروا يوما أن يدمروا بحقدهم متجزات هذا الشعب العملاقي الذي سيظل دائما سيدا على أرضه وقويا بديمقراطيته وحريته واو كره الحاقدون

#### **EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY E.E.A.** NASR CITY ABBASSIA CAIRO Adjudication No. 53/85

E.E.A. accepts tenders from capable international firms for the Supply and erection on turn key Jop basis of Aswan connection 132/220 KV Metal clad (SF6) type substation, two power transformers each 150/150/ 50 M.V.A., 132/220/11 KV

Supplier credit is required for financing of the above mentioned substation.

Tenders are to be submitted in two sealed envelopes:

- 1 Technical proposal (envelope 1) which should be submitted first and will contain technical specification and a letter from the bank confirming the provisional deposit (2%) will be enclosed in envelope (2) and valid for three months.
- 2 Price proposal (envelope 2) which will contain the complete form of tender with itemised and total price together with provisional deposit 2% and both valid for three months closing date for technical envelope is 12.00 Hrs Noon of October, 24,

Tender documents are available from E.E.A. cashier against cash payment receipt of \$ 500 from Arab international bank (account no 2125/90) together with an application (original + 2 copies) addressed and handed to director general of central purchases department during working hours except Saturday and Friday showing name, address, telex and telephone No of both local and foreign company.

شكرو تقتدير

العساملون بشكة بيتروجت يرفعون أسمى آيات الشكرو المقدير

الرئيس محرجسني مبارك

الهندس كمالحافط

رئس الجهورية

لنفضله بمنح أوسمة الاستعفاق للسادة

رئيس مجلس الإدارة

الهندس كسمال مصرطفي

عصوجيلس الإدارة ومديرعام الفرع الشمالي

مديرعام الإدارة البحسرية

تقديرًا لجهودهم في تنفيد مثروع الصوت الصبي بمديرة الأكارة كما يتقدمونت بعظيم الشكر والأمشان

السيد كمال مس على

رئيس محسلس الوزراء

والسية عبدالهادي قنديل

على ثقتم الغالية وتقديرهم للعأملين يبتروجيت

وفقسنا الله لمسافيه خديرمصر ورفاهية شعبها

المعدد مديد لريسي كالرغير الداء رمر \_ مديد

محققين بذلنشب شعاديثا

ودير البتزول والنزوة المعدشة

الهندس عادلخطاب

# ساعة انجليزي نطلبة الكلية الجوي

اختيار الطيران العملي الدي يجرى بعد ومدة اشرامية بالكلية اربع سنوات

بحصل الطالب بعدها على بكالوريوس هُنسةً الطيران او بكتوريوس المواسب ورتبة ملازم طياز . ويبدا الكشف الطبى بانكثيات العسكرية من السبت القافع وكشف الهيمة في ١٠ سبتعبر .

تعبة رياضة : منح خالد محمد رشيد شحاتة

● شعبة علوم: منحت منى محمود علم الدين

لوحدة العلافات العامة وضابط

الاتصال والمقدم كمال شنودة نوحدة

قيد المخالفات والمقدم حمدى عبد

الغنى لوحدة النحكم العركزى

والمقدم محمد درويش ربيس قسم

● العقيد غُوَاد الْحُوِلَى رنيس قَسد

اللاسلكي والصيانة والعقيد أحمد

تيمور قمسم العجندين والعقدم عادل

حسين رنيس قسم الانتشار

وصرح العقيذ رفيق رفعت مليز

البحوث الفنية .

الاول ٧٥ جنيها وعصاد عبد العظيم الثالي ٥٠ جنيها

الاونى ٢٥ جنيها ومحمد على حسنى الثاني ٢٥ جنيها

واشرف عنى موسى الثالث -٥ جنيها وايهاب محمد

وعماد حسن السيد محمد الثالث ٥٠ جنبهاً.

حلمي محمود الثالث مكرر ٥٠ جنيها .

دولار

طاقة الريساع

من ايطاليـــا

وافغت حكومة ليطانيا على تقديم

٣ ملايين دولار منحة لاترد

تساهمة في أنشاء معمل أبحاث

طاقة الرياح بمصر لتصميم وتصنيع

معدات استخدام هذه الطاقية مطيبة

وصرح المهندس ماهر أباظة

وزير الكهرباء والطاقة عقب

اجتماعه المس مع سقير الطاليا

بالقاهرة بان هذه المنحة تاتى في

اطار المنحة المقدمة من دول

السوق الاوربية المشتركة وقيمتها

حركة تنقلات

شرطة السياحة

اعتمد النواء فؤاد علام مدير

عبد الحكم عباس ابراهيم وكيل عاد

الادارة ويحيى السيد الطنبذرى وكين

الادارة تلمنطقة المركزية والوجة

البحرى وسمير حافظ غاتم وكيل

· الاقارة تمنطقة سيناء وانوجة القيئي .

ماجد عبد اللطيف مديرا للشنون

المانية والادارية وفتحى لبيب بدير

ربيس قسم سياحة الاسكثدرية وسمير

عثمان فهمى مديرا لادارة التقنيش

والرقابة واحمد حسن ابو طالب مديرا

لادارة البحث الجناسي وطلعت نيالي

مديرا لادارة الأثار ومحمد عصام

وهبى ربيسا لقسم سياحة الجيزة

ومحمد كامر موسى مديرا لادارة

كماز خليفة رنيسا لمباحث السياحة

ومحمد رضا رشاد رنيسا لقسم سياحة

القاهرة واسماعيل المزغوني رنيسا

نقسم الشبون المائية وابراهيم متيع

وكيلا لقسم سياهة القاهرة ومحمد

عنى عنى مديرا للعلاقات العامة

ومجثى حسين رنيسا لمباحث الإثار

وعبدالرووف تجيب مرسى وكيلا

لسياحة الجيزة ومحمد محمود الكردي

وكيلا نقسم القنادق ومحمد المساح

مفتشأ بلاارة البحث ومحمد أيوسنة

ربيسا لقسد سياحة بورسعيد ومجمد

نبيل ابواننور ربيسا نقسم سياهة

حستى نعودي ربيسا تقسد سياحة

السويس ورياض صبرى رنيسا

لوحدة مبحث سياهة الجيزة واجعد

صابر رسيا تمباحث اثار أتجيزة

وعيدائسلاء عجاج رنيسا لقسم

المركبات والتوريدات وعصمت البنأ

الادارة العامة تشرطة السياحة والاثار

حركة التنفلات الداخلية .

۱۰ ملايين دولار

باستخدام احدث التكنونوجيا .

عشى " كنوبر القائم والابكان مضى

تكريم العشرة الأوائل بالثانوية العامة بالاسكندرية

الرخص

۾ العميد حافظ بدوي مساعد القاند

للتراخيص والعقيد معدوح عيد

انظاهر زنيس قسم الرخص والمقدم

عندل عبد الحسيب وكيل القسم

والرواد مجدى مراد وكمال ايراهيم

توحدة اتفحص القنى واختبارات

المهنية واحمد منتصر لوحدة

الملاكى بالتراسة ومهاب ايو الليل

لوحدة الملاكي بالوابئي ورامز

توفيق لوحدة الجمارك وحسين

الوشاهي وحامد عز الدين لوحدة

الاجرة والقحص القني بمدينة تصر

واحمد العبد للسيارآت المنتوعة

بالدراسة ويحيى عبد القادر

لتراخيص النقل العام وماهر زخارى

لهينة النقر العام وعائل عباس

لوحدة شبرا وحافظ عصام وناجى

محمود للاجرة بالتبين واشرف

جودة وطارق حشيش لتراخيص

النقل بالتبين وعلاء الدين عاطف

لتراخيص الشرق بمصر الجديدة

ومحمد عبد العال لتراخيص مديئة

نصر وعيد الحميد محب مدينة وعيد

محب لترافيص الغرب بالعتبة

ومحمود جمعة تراخيص الجزيرة

وعاطف بلابل تراخيص القوات

المسلحة وعماد كامل تراخيص

المعادى ومحمد عامر فهمى

تراخيص عين الصورة وحسن

البرديسي تراخيص الشعال بيولاق

المباحث والشكاوي

العقبد سعيد عفيفى مصاعد القاند لنشون المالية والادارية كرالمقدم

عب العظيد حسب النبي ربيس قسم

العبيد محمد عويس مساعد

انفند ننسكاوى والتحقّيقات والمقدم سراج زغوز رئيس قسم العمليات

والمشد صلاح عزيز ربيس قسم

شنون الخدمة والرابد امجد الامير

القيادة ومصن كمآل للقيادة

يحصل المتقدمون الكلية الجوية عنى برنامج لتطيع اللغة الانجيزية . . و ساعة في السنة الاولى على ان يسمح له بالأشعاق بلعدى الكلبات العسكرية في حالةً عدم نجاهه أفي

كتب: جمال كمال تقنع ٢٢ الف طالب للكليات الصكرية الحربية البحرية الجوية والدفاع الجوى من الحاصلين على الثانوية العامة والإزهرية شعبة زياضيات وعلوم وأنبي . حصول الطالب على ٧٠٪ في ماديّم

الاسكندرية : سامية زكى

بانثاتوية العامة لابناء المحافظة .

ودانبا حسن فرغني الثالثة ٥٠ جُنْبِعاً

اعتمد الله إع مصطفي كامل مدير

امن القاهرة حركة اعادة توريخ

الاعمال على ضباط ادارة مروز

عقید محمد محمود خلف مساعد:

للقائد لقطاح الشرق ويعاونه مقدم

قوزي حسن رنيس قسم مرور مصر

لجديدة ومقدم ابراهيم عبد الحليم

رنيس وحدة مرور العطار والتقيد

ملجد مظهر ربيس قسد مروز مئينة

تصر والمقدم احمد على فهمي رئيس

مرور قسم الوايلي والمقنم حمدي

محمود حسيل رنيس مروز قسم

الزيتون والمقدم معسن معمد عطا

قطاع الغرب

اتعقید محمد رضوان الناظر

مساعدا تلقاند لقطاع الغرب والعقيد

تبيل شتبى رنيس قسد مروز عليثين

والعقيد سألم عثمان السبة رسس

والمقدم ضياء نسيد مشرقى

ربيس قسم جاردن سئى والمقدم

طلعت عبد الشافي رئيس قسم ومنط

قطاع الشمال

﴿ الْفَقَيْدُ حَمِينَ مَحْمُودُ الْمُأْعَيِّلُ

مساعد القائد نقطاع الشمال.

والعقيد صلاح وسينى رئيس قسد

مرور شبرا والعقيد مجدى شب

الملاك ربيد. قسم مرور الازبكية

والمقدم عاطف عبد الرحمن رئيس

قطاع الجنوب

و العميد عبد الرحمن نظيم مساعد

القائد لقطاع الجنوب وانعضم يحبى

الازهرى زنيس قمع مزور مصر

القنيمة والعقيد محمد سيف النصر

عيد العال رنيس قسد المعادي

والعقيد سعيد العدوى رئيس قسم

الله ربيس قسم مرور السلام

قسم الجزيرة .

قسم بولاق .

القاهرة. على النحو النائي :

كرم فوزى معلا معافظ الاسكندرية العتمرة الاوانل

القسم الادبى: منحت مها مجيب هلال الاولى

١٠٠ جنبه وايمان آحمد عبد انرازق الثانية ٧٥ جنيها

صرح النواء طيار فخزى الجهرمح الرياضيات والطبيعة تتخفض طبقا منير الكلية الجوية بان باب القبول لاعداد المتقدمين ونسبة النجاح في مفتوح لصرف وغيول طلبات الالتحاق اللغة الانجليزية .. ويتشرط في حتى نهابة الشهر الحاثى . ويشترط للقبول بالكلية الجوية المتقدمين الايزيد السن عني ٢١ سنة

> ٢ مديريسن عاميسن بالمجلس الاعلى للثقافة أصبر كمال حنن على رئسيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ٢ مديرين عامين بالمجلس الاعنى للثقافة . نعيمة .. رقابة المصنفات القنية تعيمة هاتم محمود حمدي . . للرقابة على للمصنفات الفنية

وسام .. الفنون التشكيلية وسام ابراهيم احصت مرزوق لمركز الفنون التشكينية . محمود .. الإمانات الفنية متمود سعيد متمود ابراهيم للاماتات الفنية

محمد .. خنمات الثقافة محمد غؤاد ايراهيــم عرفـــه لنخدمات المركزيسة بالتكافسة

مهران .. للاقسراد معمد ماهر عيد الوهاب مهران .. لشنون الإفراد .

محمد .. للقانونية محمد فتَحى محمد ايراهيــم .. تلشئون القاتونية



وكيل وزارة الشهر العقارى

وتقرر ندب محمد محمود عماد أمينا عاما نمصلحة الشهر العقارى

مصطفى منيسب

تقرر تعيين مصطفى كمال منيب وكيلا جنيدا لوزارة العدل نشبون أتشهر العقارى والتوثيق خلفا ليحيى

محمد عماد .. امينا عاما

والتوثيق .

# 

يمان عن مزايرة عامة لتأعيرفرية شروان السيامية على شاطئ البحي للمحمر واخل كردون مدينة الغروقة..

الاكونة من السالسية ۱۹۰ سرید / مفروشهٔ ومزودهٔ بسخانات شمسيه رجها كافيت يأوصطيخ .. ومبنى ادارى بدون تجهيزات

لمدة عشر سنوات

فعلى من يرعق في الإستغلال التقيم يعطائها سم السيد، سكريترعام المحافظة معمراعاة الشريط الأيتية: ١- اُن يكون له سابقه حيرة سياحيه تثبت بمسيند.

٢- تسميكراسة الشروط والمواصفات من ديون عامس المحافظة مقابل مبلغ عشرون جشيها مصريًا. ٣- تقرّم صورة من البيطانية الضغربيسة

ع - بيسدد تامين ايتدائى قدرة ٢٠٠ انفجنيه مصرى بشيلش مقيول الدفغ أوغيطاب حنمان صادر ومعتمض انجد البنوك المصرح ما بولك دستقمل إلى ٢٠٪ من فيم العطادعة يوالمزاد

٥- أن تكون العطادصا لحطرة شهرمن تاريخ ضمّ المظارف . ٦- يمكن معاشه القربة ومنشأتهاعلى الطبيعتري أى وفت .

وقدتمدت علسة الإينين ٩ سبتر ١٩٨٥ الساعة ٢٢ ظهوًا حرع ً الفتح المطايف بمقرد يوان علم المحافظة بمينية الغردقة

للأستعدام ب ٣٣٧ و ١٨١١ و ١٨٩٠ و ١٤٠٥ الغديقة

220467 | 1701 | 125-5- | 144061 | 45076 245426 274550 6274026 6402-4 16014. : CELLS LEST STEET كل من السنطار التسعية من مجرعة المستعرا لوابي ٥٠٠ جنيط

البنك العقارى المضرى

سندات ويدات انصبة اصدار ١٩٥١

السحب رقم ٢٠٠ بتاريخ ١٥١غط ١٩٨٥

easy 0 ... ( 6.41/1)

195.0A

وكلمن ال١٥ استدا الآمّية يسدد بد ٥٠ جنبه مصرى 🎇

2704-5 [91999 | 57772- 171749 | 77207

[ا شاعط مشهود مدان مصطنی کامل ، القاهرة

يسدد به ١٥ جنيرًا وتغرَّب: جمرعة من ارْفَام الأعاد من صفر الدام يهن السنك السادة الفائزين ويهوم بمرالتقدم للصرف ابساءص ١٩/١م/٨ رَمُّزِلَكَ السَدَارُ عَطَامُوفَعًا فَهِرِبِ 1 1 1 مِنْ مِنْ بَعْرِكِ الْمُعَامِّ السَّالِيةِ السَّالِيةِ ٦: (مَوْكُمُ مُرْدِدِ العَالِمَ فِي رَوْدًا فَيَ العَامَ المَبْرُكِ العَقِيدُ الْأَصْرَا الشَّبِيحُ اختفع معش تَصَوُّفُكِ .

وكل من السينيات النسعة من مجموعة السينوات الرابحة الأخرى (أن 122 سنداً

#### ربيسا نوحدة النشل والنصب واترابد ادارة العلاقات العامة بالمديرية بال احمد رزق وحدة مباحث القنادق تنفيذ الحركة بيدا غدا الثميس. الهيئة القومية

يسرالهيئة أن تعلن أنه سيتم تغيير أرقام السادةالمشتركين بسنتزل مدينية اعتبارامن يوم لجمقر ٢٩٨٥/٨/٢٣ حیث سیصبح رفتم المستدلات ستة أرقام بدلاًمن خمسة وذلك بإضافة: الرقيم ( 🕶 ) إلى يسارالرتم الحالحت للمشترك

# للاتصالات السلكتروللاسكتر

فسران وسسنه

من الجماعات ذات الاهمية

الكبيرة في نشر الاسلام في افريقية جماعة السنوسية وهي جماعة

حديثة اسمها محد بن على السنومي الجزائري في سنة ١٨٣٧

وكان هدفها الاشامي هو اصلاح ع

الفكرة الاسلامية وطريقة الدعوة

اليها على نحو ما فعل محمد بن عيد

الوهاب في المملكة السعوبية وكان

السنومي شنيد التأثر به نكنه لم يكن

مثله في تشدده وكان يخشي غارة

الإيطاليين فجعل مقر دعوته في

الصحراء ليكون بمأمن من هذه

الفارات واختار واحة جفيوب لنكون

وكان دعاته يجويون الإقطار

الشمالية فيما بين مصر ومراكش

ويتجهون جنويا الى السودان

والمنغال والجهات الافريقية

الاخرى وبينما كاتت الزوايا تعلم

القراءة والكتابة ومبادىء الاسلام

كان المركز العام في جغبوب بخرج

الدعاد ويدريهم ثم يوجههم الى الجهات المختلفة وكان هؤلاء

الخريجون ببلغون المنات في كل

عام وكانت الزوايا تضم الالف من

مختلف الجلسيات وحسب تعاليم

الاسلام كأتوا متساوين اخواتاء

واعجب الافريقيون بهذه المساواة

فأقبلو على الاسلام بمحبة وتقدير..

الدعوة ألى الاسلام وإدخال الوثنيين

فيه بل لهم فضل كبير في تصحيح

عقائد المسلمين وقطع شواتب

الوثنية من بينهم وتعميق الفكرة

الاسلامية في تقوسهم وقد اسلم

على يد الدعاة السنوسيين قباتل

بأكملها كما اتهم أوقفوا تيار الرق

واشتروا عدا كبيرا من الارقاء

وعلموهم القراءة والكتابة وميادىء

الاسلام وتركوهم احرارا فعلاوا تلي

وقض. السنوسيون على عادات

مرزوله كثيرة كاتت شائعة بين

الافريقيين قضوا على اغتيال

الادميين واكل لحوم البشر وقطعوا

شرب الخمور بين من اسلموا وكاتت

هذه عادة سينة فاشية وتشروا

مظاهر مننية يقضى بها الاسلام

كالاملتة التي كاثت منقطعة واحترام

حق الغير وحسن الجوار والاحسان

لى أبناء السبيل وكاتوا من قبل

يؤكلون وكاتت هذه حضارة تستحق

بلادهم دعاة اسلاميين.

لا يقف فضل السنوسيين عند

المركز العام لدعوته.

قبل بداية الحج أو بعد أدائه يذهب الحجاج إلى المذيئة المنورة لزيارة قبر مُمسلمينٌ في شُكَّى البقاع والبلاد ، فَهُو الَّذِي أَرْصَلُهُ اللهُ رَحْمَةُ لَلْعَالَمَيْنَ ، وَهُو الذي هذي الامة إلى الصراط المستقيم ، ومن ثم قان زيارة غيره الشريف لها . ينبغى لمن قصد هذه الزيارة : أن بكثر:

## العلم والحياة

المتحه الى بيت الله الحرام يختلف عن المسافر ألاى مكان الخر.. والإنسان الذي قرر تأدية فريضة المحج لابد وان يتدثر نفسيا يرداء من \$الانفعالات.. يلقه ويحميه من العالم الذي بغوده في حياته الطبيعية . أختصار الحاج. ُ الذي ولي وجهه شطر المسجد الحرام الما أجو في حاجة لني النزود بالكثير من الوصاياً والنصائح التي تعينه على تأنية الفريضة وسطرحام رهيب من شتي

أيجتمعون في صعيد واحد وفي زمن

واحد هي الإيام المعدودات موكتاب صحتك أثناء الحجه للنكتور محمد عيد العال ريما كان خير نفيل الحاج بهذا الخصوص فقد ضمته الطبيب المصرى المسلم كل ما يهم الحاج معرفته فى رحلة الطهر والإيمان ورضع أمامه كل المحاثير الصحية والنفسية ويصره بكل التعليمات الغدانية والوقانية ويين له طرق النجاة ووسائل الاسعاف في جالةً کے حدوث ای مکروہ..

ر ويقرد المؤلف القصل السادس من المنادس من المنادس من المؤلف أكتاب صحتك اثناء الحج للأثر التفسي للدج وما قد ينجم من اضطرابات ننسبة نتيجة الارهاق او الاصابة السابقة يغرض من الامراض او الأصابة المقاجنة يأحد الامراض

ويبين النكتور محمد عبد الغال متي بمكن تناول بعض العقاقير ومتى لأ يستحب ذلك وما يجب عمله في كل خالة من الحالات التي يختلف الوضع فيها من انسان لاذر وخاصة بالنسبأ للمستين او صغار الس..

ولا ينسى المؤثف الأطفال وما قد يتعرضون له والتساء وما يتعرضن له حتى السيدة الحامل يعنحها العؤلف الكثير من الاهتمام إذا جنث وجاءها

وقيل هذا كله أعطى الكتاب كل مايلز. الحاج عمله وهو يستعد لرحلة العمر ثم : وده بأيات بينات من كتاب الرجعن ثمر وده بايات بيئات من كتاب الرجمن . يستند منها الحاج زادا حقيقيا يؤكد . ويوضح ما يجب عمله حتى يكون . الحج مبرورا والنتب مغفورا ستع الله 🗲 والعافية.. وكل عام وأمة المسلمين 🗲

. عواطف عبد الجليل في

المستميد والمستميد والأخرين أن يوم النين -

مصرللطوان

الخطوط المرية العالمية

استشيروا مسكات السياحية

خددا ما في ضيتكم مسب حلال مكاتبًا المنتشرة فسي مصروا لحارج

اوردبا- افربقيا- آسيا - أمريكا

رقار بالبويات مكانب مصر بعضيزت في الغا همة والمحافظ مست

٧٠٠٩٩٩/٩١٤٥٠١ / ١٥٥٤١٤ م ١٩٠٠٩٩/٩١٩٠٦

منسعت حربيب و١٤١٦٦ ١٤٢١٣٦ الادارة ١٤١٦٦٤

السيارال فوستنيلي: ١٠٠٠ ق ٥٠٠ مميه مطوط عمل ٢٥ باعد تبوليه ١٠

عصب ريف هدوة : ١٢٠ - ٦٩١ " مستطول عمل : ٢ ساله موسية ا

بعرسعسيسد: ۲۱۱۰ ۱۹۴۱ سعوسعب

الودى تجديد دوائه الحاضية فط ما البضائع مذ المنو: ١٩٩١ الذي الديد مصور نفي ٢٠ سامة مؤالية.

TAV-FF 100-44 - 1051--/20-51-/20-57

سراطسينوان (94-50) المحسة مطوط عمل (1 سط مراتبة ٣

لاسكندنية ١١١١، ١١٩٠١ ١٩٢١ ١٩٩٠ لايكدية

سنواست ۱۱۶۰۰ ۲۲۱۳۲ ۱۲۱۳۲ سنواست

نغـــرد وتـــة: ١١ ٤٠، ١٨٩٠؛ ملر نعديقة :١٨٨٠:

ביינייני ליבין דרבון ילבי

- - 205 - منسة مصيرتمن 22 ـ دمترنية

<u>برنیسیرر مطار امتیاهسترهٔ ؛</u>

رساس مسروف في ١١٨٢١ مصرالطران

عدى بالبارد الدي مرنا ٢٠١٨ ١٥١٨ ١٤١٨ ١٤١٨

هديستونت ١٠١٠ د٧١ - ١٠٢٠ ١٠٠

معسسرالجسينة عددوو ٦٦٤٣٠٥ معسسرالجسينة

21975/2177

مكت سياء المطار : ١٠ داد:

الكريف سيروع و ١٩٠٥ ، ١٩١٠ ما ١٩٢٢

لكيب نصيرت . ١٥٠٦٠ م. ١٠٠٠٠

اداب زيسارة قسير الرسس

والمسلام على سيدتا رسول الله والمسلام على سيدتا رسول الله صلى الله عليه وسلم طول الطريق إلى المعينة ، وإلى المسجد الكريم ، وأن ينكل المعينة في أنب وخشوع ، وتواضع ، وأن يمنتشعر عظمة من هو قائم عليه ، وجلال منزلته صلى ألله عليه وسلم، وأنه هو الذي أصطفاء مولاه وأنقد به من الضلالة وهدى به من الجهالة ، وجعل طاعته كطاعته سبجانه فقال تعالى : « من يطع الرسول فك أطاع الله يه ووجه إلينًا الخطاب في كتابه العزيز بقوله : « وما أتاكم الرسول قطوه وما تهاكم عنه فانتهوا ، تعريفا بقدره وما يتبغى

#### التطهر وارتداء الثياب الجميلة

له صلى الله عليه ومثلم

وليكن أول ما يهتم به الزائر ، بعد ن يطط مناعه وحاجاته في مكان إقامته : أن يتطهر ، ويتحلى بأجمل ثبابه وأكرمها عثده استعدادا للمقابلة المرجوة والنحية الواجبة .

مَّم لَيْدَكُلُ المسجد في وقار وسكينة ، سائلا أند المفقرة والرحمة وليصل ركعتين تحية المسجد، في الروضة ان استطاع دون ايداء أحد أو تعريض تنسب للاثم وإلا فيصلهما في أى مكان من المسجد يتبسر له ـ

ثم بتجه إلى القبر الشريف من ناحية القيلة ، ويجعل وجهه وصدره إليه ، وظهره إلى القبلة مبتعدا عن المقصورة نحو مترين أو ثلاثة أمتار إن استطاع تأديا واحتزاما وتوقيرا وإثباعا ، ويقول وهو قبالة الرأس ولكل من أمن برسالته . والوجه الشريفين: « السلام عليكم بها النبى ورجعة الله ويركلته م

> ويكفيه هذا في السلام: وإن توسع ينكر بعض أوصافه وأحواله صلى أند عليه وسلم فلا حرج وثلك تحو: « والسلام عليك أيا رسول الله ، المبلام عليه يا سيد المرسلين،

المبلام عليك با خاتم البيين ، السلام عَلِكَ يَا نَبِي الرحمة ، السلام عَلِكَ يَا هادي الأمة ، السلام عليك وعلى أهل بيتك ، الذين أدُهب الله عنهم الرجين وطهرهم تطهيراء وعلى أزواجك الطاهرات أمهات المؤمنين ، وجراك

الله عنا أفضلُ ما جزى رسول عن أمنَّه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وهذه لا المريك له الواتك عده ورسوله الرسالة وأدبت الاملتة وتصحت الامة وجاهدت في الله حق جهاده . صلوات الله وسلامه عليك في الأولين

عيد العزيز عيسى

السسلام على الراشسدين ثم يتجه الزائر إلى يمينه قدر نراع ، ليكون قبالة أبي بكر رضي اند

عنه ، وسلم عليه ، وقدر قراع كتلك ، وإلى بمينه أيضا ، ليكون قبالة عمر بن الخطاب وسلم عليه فيسلم على كل منهما ، وينكر جهاده وكفاحه وصحبته لرمول الله ضلى الله عليه وقيامه بواجب الخلافة من بعده .

ثم يرجع الزائر إلى مكاته الاول أمام الرأس والوجه الشريفين ويحمد الله تعالى على ما أتعم به عليه، ويكثر من الثناء عليه. ويصلى على رسوله الكريم ما شاء الله أن يصلى عليه . فقد روى أنه صلى اقد عليه وسلم قال: «من صلی علی علد قبری سمعته . .

ثم يدعو الله بما يجب ويسأله تعالى شفاعته عليه الصلاة والسلام، له ولاخواته وأهله ووالنيه ولمن يحب

والزائر المسجد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يكثر من الصلاة في الروضة الشريقة كلما تيسر له ذلك . وقى كل بقعة من المسجد المبارك ، ويفتتم هذه الفرصة الثي يرجوها كل مسلم ، ويجعل وفقه فيها موزعا بين نكر أف والثناء عليه ، بما هو أهله وإلدعاء بما يرجو من خير العاجلة والإيلة ، والاستثقار وقراءة القرآن الكريم، ولا يترك وجو بالمدينة فريضة إلا صلاها مع الجماعة في سُجِد رَسُولِ اللهِ قَإِنَ الصلاةِ فِيه كما أخبر صلوات الله وسلامه عليه تعل ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد

رحيك الرائسر

المديئة أن يودع المسجد الشريف بصلاة فيه ودعاء فبته في الرحاب الميمون وليدع الله بأن بيسير له العودة

خواطر اسلامية الوحسدة العربيسة القنية . . وهي تعني الموسيقي

www.

والتليفزيون. ويبَتلغ الكثيرون في هذا الدور الذي يتجاوز هذه الفنون إلى الرقص الشعبى وغير الشعبى ، وفي سبيل نلك تستصيف الدول العربية الفرق الفنية من يفضها البعش لتلعب دورها في يعث هذه الوجدة .

الرياضة وأهمها كرة القدم .

وأتفكت الدول العربية في هذا السبيل أموالا طائلة تخصصها للتدريب والمكافأت والهداسا والعطايا ، وأكثرها كما هو واضح لاهل الغناء والموسيقي والتمثيل من الرجال والنساء، حتى أصبح اشتراك أي منهم في حفل مقرونا بما رحلاتهم والميمونة ، في جمع العرب على كلمة سواء .

وأخرها عندي 🛚 . لقد جرينا الاسلام في صنع الوحدة . فعاشت الوحدة ما عاش الإسلام مصوئا مرعيا يحكم العلاقات ويوجه الحركة . وجرينا الفن في بعث هذه الوحدة فما ازداد بازدياده إلا مواقا، فهل تعود

عبد اللطيف فايد

بيس الديسن والفسن في مجال يعث الوحدة بين الشعرب العربية ولو بالرأى فقط يبرز دور يسمى بدور «الحركة والغناء والمسرح والسينمسا

هذا الدور بالغ فيه الكثيرون حتى أتهم جعلوه الإساس لكل دور أخر . باعتباره رئيسوا في عملية البعث وما عداد فرعی لیس له آثر کبیر أو أثر يذكر فيشكر ، وفي السنوات الاخيرة أضيف إلى دور الفن دور

يتقاضى عنه من مال وهدايا ، وتحمل أجهزة الاعلام أخبار

حدث هذا وازياد ، وكثر الكلام عفه منذ أوائل السنينات تقريبا ، أي مند ربع قرن تقريبا ، في حين أن العلاقات العربية لم تشهد تفككا مثل ما شهدت في هذه الفترة التي عمرت بالكثير من هذا القبيل في دنيا لَلْفُن والفَتَاتِينَ ، وَلَنْ تَشْهِدُ العَلَاقَاتُ العربية. تقدما إلى الامام ما دام الضوء مسلطا على دور مزعوم لما يسمى بالمركة الفنية ، لأن المنافع الشخصية هي ألتن تحكمها ، وهيهات لحركة هذا أسلوبها أن تۇتى نفعا .

العمل الايجابي لبعث الوحدة العربية من جنيد هو العمل الإسلامي ، فقد ريط الدين بين هذه الشعوب، وطالما كان هذا الرياط قويا كانت العلاقات الاخوية والتعاونية قوية ، بل كانت الوحدة بين هذه الشعوب قائمة إلى الحد الذى شكا منه المسلمون من الجفاف قيما يسمى في التاريخ بعام الرمادة فَتَنْقَتُ الَّخْيرَآتُ عَلَيْهُم من جميع الامصار الاسلامية إلى الحد الذي قال فيه عمرو بن العاص في مصر الخليفة عمر بن الخطاب في المدينة : ﴿ إِلَيْكُ آبِلا أُولِها عندكَ

بالوحدة إلى صانعها من جديد ؟! ..

: يسأل محمد أبو الوفا محمود من الاسكندرية قائلا :

يؤدي الى ارتفاع درجة الحرارة تتبجة فشل العركز المنظم للحرارة في المخ . واعراضها : ارتفاع حاد في درجة المرارة واحمرار وجفاف الجلد وقد يشكو ولعلاجها يجب الاسراع بابعاد المصاب عن اماكن الحرارة .. وخلع ملابسه

# كيف يقى الحاج نفسه من اخطار ضربة الشمس

اسافر هذا العام لاداء فريضة الحج . والحرارة في هذا الوقت من السنة تشند َّعَنَ اوِقَاتَ اخْرِي ۚ فَكِيفَ بِمَكَنَ الوِقَائِيَّةُ مِنْ ضَرِياتَ النَّبْمِسِ التِّي قَدَ لكونَ عرضة

تحدث ضربة الشعس نتبيجة التعرض لبينة شديدة الحرارة والرطوبة مما

مع وضعه على الظهر ورقع رأسه قليلا واذا كان المصاب في وعية فيستحسن انْ يشرب ماء مشجاً . وأن كان فاقدا للوعى فيرش على جسمة الماء البارد ، ثم يعرض الجسم لمزوحة حتى يتبخر الماء سرعة .

ومما بجدر الاشارة اليه ان سكر الدم يرتقع جدا في الاصحاء عند اصابتها



## يجيب عن اسنلة القراء الدكتور طبيب محمد عبد العال :

المصاب من صداع وغيبان ودوخة وضعف عام. وقد تبدأ الاصابة بهبوط مفاجىء مع فقدان آلوعى وسرعة وعمق التنفس وسرعة وفوة النبض وحدوث

وينقل المصاب للمستشفى فورا مع مراعاة استعمال وسائل التبريد الثاء

ولنوقاية من ضربة الشمس بجب على الشخص أن يتجنب المجهود الشاق في الإمكن الحارة في الظل ويتناول سواتل وقانية بها نسبة من الاملاح . بضربة الشعب ومريض السكر بالنات يلزم في علاجه الحقن بالانسولين الماني فورا بالاضافة للمحاليل ووسائل خفض الحرارة .



تضم النكتور محمد شريف المستشار الفنى لوزارة الاوقاف العراقية ، عضو المجلس الاستشاري لنفس ألوزارة واتضم اليهما فضيئة النكتور عبد المنعم النمر وزير الاوقاف

> لَى الْقَاهِرِةُ أَخْنُتُ طَرِيقَهَا إِلَى المُغرب ، ثم تونس ثم السودان لنتصلُّ بالطماء في كل منها وتعقد نقاءات مع الهيئات الاسلامية لدراسة أعمال

واقعنا كأمة مسلمة أن تكون علاقاتنا بإذواتنا في جميع بقاع الإرض علاقات أخوة ومحبة فانتم تعتى رقول: «إنما المؤمنون أخود بـ الشقيقة إيران فهي فوق أخوتها الاسلامية تجاور العراق في الارض وعلاقة الجوار تتطلب أن تكون

وتساءل الدكتور محمد شريف فَائلا: لمصلحة من تستمر الحرب وتراق فيها الدماء من أبناء ليران وأبناء النعراق. وهي دماء عزيزة غائية تحتاج اليها شعوب الامة الاسلامية نصنع حضارتهما

هم صناع السلاح في المعسكرين الشرقي والغربي ، حيث تستورد كل

وأضاف : إن الاستعمار بأشكاله

المختلفة يعمل عنى بث الفرقة بين الدول الإسلامية ففى نبتان حرب

والرة . وبين العراق والران هرب

دانرة . ولتنار تحت آثرماد في أماكن

#### الصوت بين القراء والسامعين ، وقد والقارىء وحده هو الذي يمكنه أنُ يسافر القارىء في هذه المهمة في يخفض أجره من غير أن يجبره أحد . سيارة أو قطار أو طيارة ، وعندنذ هو علماء المسلمين يتابعون تنفيذ توصياتهم

بالساعة والدقيقة .

وأخذ الاجر على قراءة القرآن أمر

وارد . لأنَّ النبي صلى الله عليه وسلم

حيتما أرسل سرية لمهمة من المهام ،

ثم عادت فقال له قائد السرية:

ياً رسول الله اثنا كنا في مكان كذا ،

فمرض سيد القبيلة فالتمسوا منا

واحدا يرقيه، فقرأت له الفاتحة

فَسْفَاه الله .. فأعطوا لنا ناقة فما

أحبينا أن نتصرف فيها حتى نسألك ..

نصيباً . ألم يقل رسول الله صلَّى اللهُ

عليه وسلم لرجل ليس عنده مال وأراد

قال له : علمها سورة من القرآن .

ثم رَدًا كانت كل مهنة من المهن لها

تاس يتفرغون لها ويأخذون عنها

أجورهم، فلماذا نبيح ذلك هنا

ونحرمه في قراءة القرآن الكريم

وألا تحقظ شينا من القران،

فجطه أجرا ومهرا .

ان ينزوج :

قال تعم ..

قال: اقتسموها واجعلوا لي معكم

لوقيف الحسرب الدائسرة بين ايسران والعسراق

د/محمد شریف

اخرى، ولقد عرف هذا الاستعمار

كيف يعطل مسيرة الحضارة في الأمة

الاسلامية حين جرها إلى التحارب

بينها ، وهذا المعنى هو ما يجب أن

تدركه الشعوب الاسلامية وتعمل على

تجاوزه، وقهاء الخلافات بينهماً

فضلا عن الحروب لتتفرغ لعمليات

التعليم والبثاء الحضاري كما يأمرها

استعدادنا لوقف الحرب ، نطلب وقف

الحرب وحقن الدماء، وأعرب

فضيلته عن تقدير العراق لدور مصر

دور الشعوب الاسلامية

وتحدث فضيلة الدكتور عبد المنعم

النَّمر ، فقال : إن الشَّعوب الإصلاميةُ

لابد أن يكون لها دور فعال في وقف

الحرب بين دونتين إسلاميتين لهما من

الامكانات في النروة ما يمكن أن يقفز

بعمليات التتمية فيهما خطوات واسعة

وسريعة إلى الامام بدلا من استهلاك الثرودَ في الحرب ، ويحدث هذا في

الله الله تشكو فيه بعض الدول

الاسلامية في أفريقيا من الجفاف

واضاف: إن المؤتمر الشعبي

الاسلامي الثاني الذي عقد منذ شهور

في بغداد أتخذ توصية نو نفذتها الدول

ويموت أبناؤها من الجوع .

في مسائدة الحق العراقي :

يخ الشمعراوي مع القسراء:

حسسر في تقديسر اجرت

ارىء القير ان الك

يواصل اليوم: تداعية الكبير فضيلة الشيخ محمد متولى الشعر اوىلقاءاته مع القراء ... الذي يقرر اجرته . وله أن يعدد أجره

الشيخ مخمد متولى الشعراوي

الذى يسكن فيه او قارىء المسجد

القريب من مسكنه وطلب منه أداء

هذه المهمة . لكنه يذهب لقارىء

بعينه ، ويطلبه في التليفون لو كان

بعيدًا عنه في بلد أخر ، أو يسافر إليه

فالحالة هيننذ ليست مجر، قراءة ،

واتما هي صوت معين وشهرة هذا

مندوب عنه للاتفاق معه ..

حضرت الى القاهرة لهذا الغرض لجنة

يسأل جابر فتحى نصير - الطاتب

بمعهد الادارة والسكرتارية بمصر

هل الارتزاق بتلاوة القران الكريد

في الحقلات حائل أم حراء . وإذا خان

هلالا فهل يخضع تقنبر الاجر لارتفاع

في البداية لو أن الساقا سأل الساتا

آخر ولو قارنا نلقران الكريم أن يقرأ

الفائحة لابيه المتوفى أو أمه العتوفاء

أو أي من أقاريه . هل يطلب منه

هذا سؤال الاجابة عنه معروفة

وهي أنه لا يطلب أجرا . لكن قاريء

القرآن يطنب الاجر حين تقول نه:

تعالم، عندى فى المكان الفلانى . فو

اليوم الفلاني وتحدثه الساعة ". لتقرأ

القرآن إلى آخر السهرة ، فإنه حينند

وطلب الاجر ، لانك حيسته في مكان

وزمان معبنين وهو حر في تقدير

نْكُ أُو لَا تَقْبِلُهُ ..

أجره في هذه الحالة . ولك أن تقبل

تُم إِنْ مِنْ يَرِيدُ قَرَاءَةُ الْقَرَآنِ لُو أَتَّهُ

يريد قرآنا فقط لذهب إلى قارىء الحي

الجديدة بالقاهرة - قائد :

الاسعار واتخفاشها ؟

يقول الشيخ الشعراوي :

وفضيلة الشيخ محمد بهجة الاثرى المصرى الأسبق، وبعد أن أتتهت مهمة اللجنة

علافة جوار وإسلام

قال الدكتور محمد شريف : إثنا من حسنة . فما بالنا بالجوار والاسلام

وأضاف: بننا احتكمنا بني علماء العصلمين أكثر من مرة لتضع اليوروب أوزارها بين البندين، فأجروا اتصالات بالامام الخوميني الذي يرقص أية مبادرة للصلح بين انبلدين وتوفير الأموال التي تستهك في الحرب لاعمال التتمية والزراعة واتصناعة في البندين .

ــــتقيد الوحيــــــ

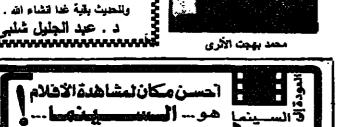
هذا التساول بجيب عنيه فضينة الشيخ محمد بهجة الأثرى. وهو شخصية بينية مرموقة في العراق. ولها اتصالات قنيمة وقوية بعلماء الازهر في الوقت الذي يتمتع غيه بعضوية مجمع اللغة العربية بمصر .. يجيب عن هذا التساول قائلا

إن المستفيد الوحيد من هذه للحرب من الدولتين المتحاربتين إحنياجاتها لتقتل أبناء شقيقتها ونكمر فيها حركة العمران والشمية .

الأسلامية لكان لها من القوة والقدرة عنى أتهاء خلافاتها مما يجعل صورتها مهاية أمام الدول الكيرى ، هذه النوصية تتمثل في قوله تعالى : وإن طانفتان من المؤمنين اقتتاوا فأصنحوا بيتهما . فإن يفت إحداهما عشى الاخرى فقاتشوا النتي تبغى حنى تفيء بقى أمر الله. فإن فاعت فأصنحوا بينهما باتعثر وأفسطوا ، إن الديجب المقسطين . .

هذا . وينتظر ان تجتمع نجلة المنابعة بكامل هينها في بغداد في وفت قادد ندر اسة خطة عملها . وهي تضم عشرين عضوا من علماء المسلمين في مصر ، والسعودية . والاردن وباكستان ونيجيريا . وينجالانيش، والهند، والسنفال، وسوريا. والولايسات المتحدة الامريكية ، والكويت ، والعراق ...





#### هيئة القطاع العام لتوزيع العوى الكهرانية شركة توريع كهرباء القاهيرة

٥٣ بشارع ٦٦ يوليو د القاهرة

تعلن شركة توزيع كهربادالقاهرة عن طرح المناقصة العامة يز ٨٥/٦٧ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ٣٦ / ١٩٨٥/ عن توري : ـ أعمدة كهرباء هيكلية الجهدا اكبوؤت

ويضلب كمراسة المشروط والمواصفات بمث الإلطارة العامة لماشترمان بالشركة بالعنوان عالميه فطيرسا و مبلغِ وفده (٥) إحنيه وتقيم مع العطاء كامين ابتدائي وقرق ٢ ٪ من فيمته ومورة البطافة المضرببيّ ﴿



تعلن لعيد قياة السويس عن حاجتها إلى :

للعمل بمدن القيناة التثلاث ويشيرط بى المتقدم لنغل هنزه المهته : -

ا- ان بكون مصرى الحنسية ، - أن يكون حاصلاعلى دبلوم المدايس البانوية الصناعة معتركهما ومواصلات لمنفون لاسكلي سندليعلع ٧٠٠ ۳ اُن بکون من خریجی عام ۱۹۸۲ دما بعدها ٤- الايزيدالين عن ٣٥ عام عندالتعيين

ثميل الطلبات بالبرميالمسجل بابعرالسياديين شئون الإفراد بهيأية فدأه السوسي بالاسماعية على ثودج فيلب الإستحدام المامق بالهيئية والذيخيلن لجصرل عليميه مكعاتب بعلامكم لعاث والأبصر باجدى مدك لمعثا أ والعاامن آسدن فيوعلى بما ردن مستى والاسكندية ١٦٠ طرميع الحربية تى موعدانصاء يوم الاحسالمواتوداً ٤٠ ١٥ ١٩

ه - أن يكون أرّى لوم لعسكرة أوأعفر منوا ترنق مسوَّة منهادُ المعفاد

وسوف بيطر المسقيموان المستعطون للشروط بموعدوم كمان الاجتبا راثري سيقدلهذالغرس ولين بلتغذالي الطلبات السابق تغديم والرالتي تروبعد لمبعا والمحدد اوالفا وقيبة البييا فات اوالق تكتف على غير يمودج الاستخدام الخاص باليسية .

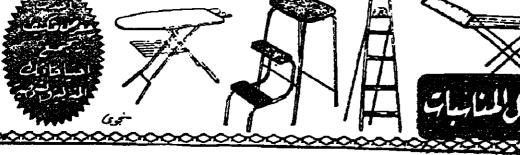




سلالم إيطالية من؟ ٩٠ دسطات منطبقة الأرق الفرويق سلات بالعجا لحفظ الخضر التع بالمطبخ







واتكلم من ١١ يوم مشفتوش و عاوره

اشوقه أمش حاطئب الطلاق منه مهما

حصل خاربي اولاده الاطفال الثلاثة

ومش حنجوز خيره .. لا ما يشريش

خمر بس بينعب كوتشينه قمار يعني

مكنتش اتوقع اتبه يعمل كده .. ده

ضربني برجاجة فاضية علثان عاوز

قلوس واخدمني ٥٠ جنية . ادباشنافر

في المنجلس المحتني معاينا فينسوه

تجارة . اتجوزته من تمان سنين . أن

اللي باصرف على الاولاد ما بطنبش

مته حاجة . . اجيب له محامي منين انا

-التحقيق

وفي تلك الاتباء أ كان يجسري

التحقيق في النيابة جلال بجيب عنى

إسنلة الجيوش النيب رسس نبابة

شبين الكوم ويعترف من جديد.

وواجهه رئيس النبابة بتهم عقرتها

الاعدام شنقا ، القتل العمدي المقتري

بجابتي قل احريبس والمرتبطب

يجريمة المرقة وحبسه أربعة أياد

واقتاده رجال الشرطة يتودهم العميد

محمد عبد السميع شحاته الى سجن

شيين الكوم حتى صباح غدا انسب

في فسرح الجريمة

أرتكايه جريمته على مسرح الجريمة

وضناح امس قام جلال بتمثير كيفية

واستمعت النيابة مرة اخرى لافوال

لىئىد جىسە .

معايا حاجه



بعد ١١ يوم من الهروب المتواصل سقط جلال قاتل الاشقاء الثلاثة اطفال زميلته في العمل .. زبحهم بشبين الكوم .. جريمة يشعة .. دافعها الانتقام .. فالجرائم تتعدد وتتشابه ويظل الدافع وراءها سراو لغزا حبيس الجاني حتى يعترف .. · واعترف جلال المتهم .. وتكلم والدا الاطفال الثلاثة وزوجة

المرأة دانما!

السفاح واسرته ..

المرأة دفعته لارتكاب جريمته اتتقاما مثها والمرأة أيضا كشفت عن مخبنه وأسقطته في أيدي رجال المباحث .. أبلغت عنه بعد ان ظل هاربا ۱۱ يوما بعد جريمته .

والمرأة الاولى هي زميلته قر العمز بادارة تأمينات شبين الكوم اسمها وديعة تعمل بالسكرتارية تختص بالوارد العام اما جلال فعمله في المتابعة .. كثيرا مايتقيب أحمد النبب المختص بمتابعة الحضور والغباب فيسند المدير فتحىسليمان دفتر الغياب الى وديعة . ﴿ زَمَلَاوُهَا يعلمون عنها اتها ملتزمة في عملها لدرجة التثند واتها حازمة لحد التسلط حتى اتها لدرجة الترامها حصلت على علاوة تشجيعية .

حضبور وغيباب

ولان كل شيء له بداية ونروة ونهاية .. فقد بلغت علاقة حلال بزميلته وديعة لاقصى درجات الشد في ذلك اليوم الذي لآينساه كلاهما يوم الانتين السابق على عطلة عيد الثورة في الشهر الماضي .. حضر جِلالَ للعمل متأخرا .. وجد دفتر الغياب في حوزة وديعة لغياب أحمد المسنول عنه .. لم يكن يعلم ان المدير فتحى سليمان أمرها بتشطيب مكان توقيع من تأخر .. لم يكن يعلم ان زملاءه فتحى سراج وجلال السباعي وهدي حنفي حسين حضروا متأخرين قبله فوجدوا مكأن توقيعهم مشطوب فأنصر فوا .. اما هو غقد تجاوز فترة تأخيره خلال هذا الشهر .. المحدد ساعتان تأخير في الشهر للموظف . تجاوزُها بسَاعةً حضرها متأخرا ذلك اليوم بعد اما ما يعلمه جلال انه الااجازات

له فقد استنقد رصيده منها وان مافعلته وديعة يعنى لحالته للمحاكمة التأنيبية وقصله .. \_\_\_\_ أزر جلال ولعن المدير فتحى وزميلته وبيعة ان ماارتكباه في

ىونھم ..

يوم الثلاثاء عطلة عيد الثورة

كان جلال في اجازة من توريه عما

ويوم الاربعاء وجنته ونيعة في

المكتب القت عليه بتحيتها رد عليها

وأنت نسيتي اللي عملتيه أول

امبارح اتا حوريك يوم اتت وفتحى

وذهب لبيتها

ويعد إنصر افهم من العمل وجدته

يمر بجوار بيتها نائت عليه ونيعة

وعاتبته قالت له انها علمت أنه

شكاها للمدير .. ورد عليها بانه

جاء يشكوها أيضا نزوجها .. لماذا

تضطهده وهي امراة إنه يشعر انها

دونه واتها كجنس ابني ماكان بجب

ان تتحكم وتسيطر على امور

الحضور والغياب ويكون مصيره في

يديها .. ان لديه أمل في ان ترضخ

لزوجها وتذهب للمدير وترجوه ان

يلغى تأخره في نلك اليوم لانه حنث

منها الشطب لكان توقيعه سهوا او

بای حجة اخری تخرجه من

واستقيله زوجها برسوم عمله

رنیس قسم بمصنع عزل شین جاءه طفله امیر کان بحمل خبزا

اشتراه وقال لوالده: . عمو اللي

وتذكره برسوم انه جلال زميل

زوجته وبيعة الذى حضر اليه

بالمنزل منذ نحو ستة شهور قالت

لزوجته اته اشترى تليفزيونا

بالتقسيط ويريد ان يبيعه ليفك

خد کرتونهٔ التلیفزیون جای ۰ ۰

حقه يعنى اته سيقصل من عمله .. نكره بأيام سوداء في حياته يوم سرق نخيرة من وحدته ايام خدمته في العسكرية وسجنه ٣ سنوات وآيام اختلس أموالا من مدرسته التى يعمل بها سكرتيرا وسندها ونقلوه الى قويسنا ثم ترك التربية والتطيم ليعمل بالتأمينات .. انه القمار داء أصبب به دفعه

لمديد للسرقة والاختلاس والاستدانة من اجله دفعه للسهر مع الاصدقاء وشرب للغمر والتأخير عن عمله صباحا .. التمار يرّج به في ضائفته فيمد بدد .. يدفع بالريح السريع اليه فيُسلك سلوكا آخر .. كسب مانتي جنيه فتقتم نفتاته نعمية ابثة قريته طه شيرا مركز قويسنا وتزوجها رغم معارضة أسرته لان اسرتها



البصة ٣ شهور٢٥ جنيه الطلبة • ( منه فقط فيعل ACA تاع مينابالبتديان

متنبع من شاع تصرابعين بالسيق ديب فظالميزه ١٨ احميطى آلب ميضة أتساحة أمام مديث الفنتون بالهسوم تخفيين حشران لحامل الإعلان مِينَياتَ: دِجَمَادِالِمِيمِ

لتطوير وتكشيس وزوياوة

الإنامية الراعية

شركة العبوات الدوائية شاع ١٤ المتطقة المبناعية العباسية المتنامة

AT7570/AT7-57/AT7152/c

ولم يعلما اله اقترض من مشيرد و ١٥ **صْائقته بثننه** واته بحث عن صندوق له فوجده بخمسة جنيهات جنبها ايضا ذات البوم .. هائد

لتعلم أنحادثة الإيمليزية

لاورة سسبقبر

دوات بمصروفات مدعمة نقط 🔷 جنيهات

المهديقبل طلبة جدد

عما قبرع الحزة القبلي/ غلمن مجمع المعالم المتوجدة - مبدأت الميزة · المعالم التكويدة - مبدأت القاهرة · 17 شاع القصرالعيثى ( القاهرة ·

تحقيق جمال عقل: محمد سيف النصر . عيد السدار العيسوى .

السفاح واعترافات تفصيلية بجريمته البشعة مد سنسنة وساعة من المسروقات

ارتكبت الحريمة انتقاما من امراة

اسرة العقاح - الآب .. والأم .. والشقيق .. والشقيقة

فطلبت منه الحضور لعنزلها فلنيها

صندوق بلا مقابل واعطاد

لزوجها .. وباع التليفزيون وحقق

وشكا لزوجها وطنب منه ان

يؤثر عليها لتطلب من العدير الغاء

غيابه ذلك اليوم لظروف .. قدم ك

يرسوم زجاجة مياه غازية واعتذر

له ان زوجته لاتملك نه دفعا وانها

تنفذ تعليمات المدير .. واصر جلال

اتعا دائما نظلمه وحدد من دون

ولم يرضخ جلائر لواقعه وتوجه

لمنزل زميلتة في اليوم الثاني ..

علمت وديعة من أبنها امير انه هو

طارق الباب ارتعنت وخشبت

مقابلته لاصراره على انهاء

موضوع غيابه وانفبض قبها

لصوت طرقاته عنى الباب ..

وطلبت من ابنها ان يكنب ويقول نه

انها ليست بالداخل .. وخرج له

زوجها يرسوم.. يستطع سبب

مجيعه .. و فلجاد جلال انه بريد امرا

اخر اته يريد مساهمته في امر

انسانى يحتاج ٢٠ جنيها سَفَّةً

لمريض يجرى جراحة عاجنة ..

تريد برسوم لحظة قبل ان يسمح له

بالنخول .. وانخنه واعطاه

مااراد .. وانصرف .. وثنارت

زوجته لما فعله قاتت له انه نصاب

ويقترض من كثيرين من زملانها

ولا يرد مايقترضه .. واكنت عليه

ان يتوجه البه في عمله ليستردها

منه ان هو تاخر في ردها تبه .

زملانه .. واتصرف ..

مانة جنيه مكسا ..

وجواز سفر عثر عليه صدفه ونظاره وقميص اشتراهما للتخفي

واميل 4 سقوات . زمينته .. الوقت ظهرا ويعلم الها الاطفال وهم يعرفونه جودا ...

ويسروى جملال الجريمسة

بالطعنات تلو الطعنات وسقطت امام

حجرة النوم .. عدد ولا رحمة ..

وسمع طرقات بالباب اته أمير الصغير عادمن شراء علية السجائر وتثقفه ولتهال عليه بالسكين أمام باب المطبخ وتركه جثة هامدة بلأ وأعادها نمكتها وفتح دولاب الملابس وجد مائة جنبه آخفاها في

ملايسه لم تتلوث يلا اثار اللهم تَقطة صغيرة في «رجل» البنطلون .. وذهب بعد الحانث بساعتين للى شقيقه أعطاه جهاز التسجيل واخبره بأته يخص صديق .. وعانت الام

بعد ظهر اليوم المشنوم عادت الام بجثتها عند خروجها من حجرة التوم . لتُجِدُ جِنَّةُ الطُّفَلِ الثَّالَثُ امرِلُ معددةً .

زوجته سقطت على ساقها وكسرت . الاسبوع سواه .

وركب سيارة اجرة وذهب الى عديله رشدى في عزية بوحشيش قضي الليلة معه ولم يحدثه يشيىء عما قعلَ وفي اللبنة الثانية قص عليه الحكاية كاملة . قال له رشدي ولايهمك قا مشترى حتة ارض في البركة . خليك تقعد فيها . ومكث جلال فيها لبلتين . شعر بان الناس بدأوا يتعرفون عليه وكان لازم وترك المنطقة . وفعلا وُدُهب للكيلو ١٥ طريق الهايكستب . ومكث فترة في عريات القطار المهجورة. لايتركها الا من اجل شراء حاجته من العتبة والموسكي. من هناك انسترى

رقتت وبيعة قلقة. منقضة حتى توجهت لعملها يوم السبت بحثت عن جلال فلم تجده .. لم تكن تنرى الله في طريقه لمتزنها نيتقذ امرأ ببره للانتقام منها وفي نحيبة تصوير - حمدي صلاح زوجها فهو في عمله ولايوجد بالمنزل سوى اطفائهما الثلاثة ابتاس ۱۲ سنة وامير ۱۱ سنة

وتوجه جلال لمنزل وبيعة في عشها وزوجها برسوم في فترة ـ صباحية بعمله .. وتبيت خال الامن

طرق الياب وأنتحت الاينة الكبري اينلس « ١٣ سنة ۽ قالت له اهلاا عمو جلال .. بابا مش موجود واتفضل .. وفعلا نخل إلى حجرة الصالون .. وجاست واعدت له كِوب شباي .. وقبل ان يشرب النشاى أرسل أمير ء ١١ سنة ) لشراء علبة سجاير من البقال .. ويعدها بدأ يعبث في محتويات حجرة الضالون وقوجيء بشخول ليناس .. خشى أن تتهمه بالسرقة وتكشف تواياً واسرع للمطبخ .. وأحضر سكينا صغيرة واتهال عليها

واسرع باغلاق نوافذ الشقة جميعها وتوجه الى أميل في حجرة الصالون وامسك به والطفل يصرخ وطعنه بالسكين طعنات كثيرة بلا

حراك مع أشقائه وغسل السكين جبيه وخاتم ذهبى اخفاه بملابسه وساعة بد الطفلة اخذها كاتت فوق التليفزيون ولف جهاز التسجيل في ورقة جورنال وابيرع للشارع

له ميصلحه من اجله .

من عملها كعانتها حملت معها ليمونا و هَوْ ا الأطفالها لو تكن تدرى أنهم حثث ثلاث ممددة بالداخل . وجدت الباب مفتوحا . اضطريت . دخلت ملهوفة ملتاعة . تبحث عنهم وجنت ابنها امير ملقى على ظهره بياب المطبخ يلفظ الفاسه . رُنبت على وجهه الافاكنه ظنته مفشى عليه ولم نرفته مذبوح . هرعت لحجرة نومها احضرت زجاجة كولونيا . عادت لتتبين المأساة . ابتتها ابتاس بباب حجرة التوم لم تعركها اسفل قدميها بعد دخولها وتعثرت وصرخت الام التكلى ويخلت الصالون اطفاتها مبيوحيس كقراريسج ثلاث مضرجة في نمائها . وتجمع الجيران على صراخها . واكتسملت صورة

وارسلوا يرسوم والسد الاطقسال بمصنع غزل شبين يستدعوه قالوا إن ووصل للمنزل ليجسد المسأساة في التظاره . والحصر الهامية في جلالًا لااحد غيره . لم يزره احد طرلسة

وبدأ رجال العباحث عملهم في اتجاهات شتى . لكن المتهم جلال كان له اتجاه اخر .

توجه جلال تصديق له في قريته طه شبرا اخبره بجريمته وجلس معه يجشيان الخمر والبيرة ويتنبرا سبيلا لقراره ويعدها وجد احد الاصدقاء يطرق الباب ويخيرهما بأن المباحث تحيط المنزل . وخرج جلال ليختفي في المزارع حتى المغرب وقابل شقيقه صلاح المسترس بعسترسة للقريسة الابتدائية . وقص عليه ما ارتكبه . ونبر جلبابا وصنيريا وخرج فيطريقه للقاهرة . وقابل ساتقا من قويسنا انه هو تكرس بعرفه وجمعتهمنا السهرات سويا وياع الخاتم له .

بتطلونا وقميصا مما سرقه بـ ١٧ جنبها وهناك عثر عنى جواز سفر في توبيس ٣١ فكر في استخدامه تلهروب للخارج . للمرأة الثانية وعاد الى منزل عديله رشدى في

عزية أبو حشيش بحدائق القبة وطلب منّ نجفةً شقيقة زوجته ان ان تبيع له السلسلة بدلارتها . وهذا مضاه اتله يشركها في جرائمه . فطلسبت من رُوجها (عَيله) ان يبلغ يوجوده بمنزلهما . وتوجه رشدى زوجها إلى قسم حدائق القبة وابلغ وسمع المخبر السرى عبد المنعم احمد من مباحث شبين الكوم لما يقوله رشدى وأسرع الى منزل رشدى واممك به ولحق من رجال مباحث القاهرة ليقتادوه الى

مديرية امن القاهرة . وتجمع رجال مباحث المنوفية والقاهرة وتوالت اعترافات جلال قص من البداية كيف دفعه فتقام من امرأة الى نبح اطفالها الثلاثة وسركتها وحشوه عن امر لم يكن يعرفه . أن امرأة ليضا انت إلى القبض عليه ويئتهم عن مكاته .

في العنوفية

وفى المساء توجه جلال بصحبة العميد محمد عبد السميع شحاته منير مباحث المنوفية الى مديرية امن المنوفية بشبين الكوم مقبوضا عليه الساعة تغير للتأسعة .. وادخلوه لمجرة مدير الامن اللواء عجد الله اباظه . والصحفيون في المارج في فتظار السماح بدلطوهم لمناقشته ولكن مدير الآمن الذي يشاهد نشرة اخبار التاسعة في التليفزيون ورأى خبر القبض على السفاح دون نكر أسمه يقرح ويأمر رجاله باخراج جميع الصحابين من مهنى مدررياً

مع والذي الاطفال

وفي منزل ميخائيل رزق ميخائيل مدير خزينة مديرية لمن المتوافية وعم الاطفال لشبين الكوم حزن المأساة يخيم على المنزل قال ابراهيم : الجريمة هرّتَ للجميع . المنطقة لم تشهد اى أمر غير، عادي لأمشاجرة ولاتزاع جاءتني خطَّابات ويرقِّبات تعزية من مسيحين ومسلمين لا اعرفهم . تحت رئاستي ثلاثمانسة عامل هزتهسم الفجيعسة وشاركوني مأساتي . لو كان الحادث بفرض السرقة لماحضر لمنزل موظفة يسرقها . لته نوع من اتواع الانتقام مع السرقة وليدة اللحظة . جلال ترك ١٢٠ جنيها كانت في شنطة وديعة مراتى في الدولاب وشنطة نوسة قصدى ابنتى ايناس كان فيها ٢٧ جنيها تركها اظنه

وتتكلم الام في اس ولوعة : رينا يصبرنا على الثلاث ملايكة .. دول ننبهم ايه كأن ضريتي بسكينة احسن وماكنش يعمل كدة فيهم . ده بياخد

مكتب التنسيق

والمنتظر فبول اوراقهم مع طلاب

المرحلة الثانية وسيتم توزيعهم على

حسب مجاميعهم والحد الانتي للقيول

وتتتهى غدا - المبت - اختبارات

القبول للالتحاق بكلية السياحة

والقنائق وصرح النكتور احمد الياس

عميد الكلية انه سيتم قبول ١٥٠ طالبا

وطالبة من بين ٢٢٠٠ تقدموا

للاختبارات منهم ٨٠ أدبي و ٥٠ علمي

عنوم و ۲۰ رياضة وسيتم اعلان

اسماء الناجمين في الاختبارات صباح

الاحد القادم قبل أرسال النتيجة الى

وأعلن اندكتور عبد المجيد السيد

المشرف العام على مكتب التنسيق أن

الكليات وليس مكتب النتميق ستقوم

بالتوزيع الداخلي على مختلف الاتصاء

يها وفقا لانظمتها فيما عدا كلية البثات.

بجامعة عين شمس فيعتبر كل من

القسم العام والقسم التربوي رغبة

مستقنة بالنسبة لطالبات القسمين

الاثبى والطوم وقسم الاقستصاد

المنزلى رغبة مستقلة بالنسية

لطالبات القسم العلمى شعبة علوم

ويتم لترشيح لهذه الاقسام على هذا

للطالبات بالمعهد القنى الصحى

بامبابة والمعهد القنى الصحسى

بالاسكندرية .

مكتب البتسيق .

في المرحلة الاولى وليس الثانية .

<u>ــة ص ١</u>

الشغل . معروف انه مش كويس كان دايما بيشيل في جبيه مطواه لكنه لم يتشاجر مع احد اطلاقا . قاتلي مأ عندوش اجآزات وحينفصل كلت له ولنا ننبى ايه .. يمكن لما دخل الشقة طمع فيها عشان ظروقه . ساب الطق في وبن ابناس . ياريته احده والحد العنش كله ومسلبهم . قنا مش متصورة في قنا عليشة . ليه يصل كدة دا كان دليما يقول جوڙڪ الاستاذ برسوم ملاك ده دوق . لم اكن اتصور الله يعمل كده

اجازات كتير ومش مواظب علسى



عد الاطفال ميخانيل والمأساة على وجهه

مواقسع اسسواق

الحميلة .. الاحسد

الكقراوي وزير التعمير مشاء الاحد

القائم اجتماعا تتحديد مواقع اتشاء

اسواق انجملة الجديدة بالقاهرة

الكبرى على ثلاثة محاور الاول

محور الاسماعينية الصحراوي

بالقرب من مدينة العبور والثاني

جنوب مدينة ١٥ مايو والثالث<u>ّ</u>

حمد احمد عسلة ، تورا فاروق احمد

شعشع، مصد جزاح محمد تاح

الدين ، هية الله عبد الله قاسم ، عبد

البديع فهمى احمد ، سوسن عبد

الرحمن مالك ، ايمان شريف على

تور . محمد محمود احمد السيد ،

مصطفى محمد مصطفى تصار ،

حسن عبد الطيم حسن ، تجوان سعيد

بركات ، سمر سعيد برهان ، عطية

محد عطية ، احمد محمد تزية ،

جمال محمود ابراهيم ، أسامة أحمد

فرج ، محمد عبد العظيم احمد ، اماني.

مصطفی کمال ، حسن مثلی حسن ،

عادل الميد حسن ، هشام عبد الحميد

على محمد اشرف على والراهيم

ـة ص ١

بالقرب من مدينة ٦ اكتوبر .

٤٣ قـــــ

يشهد المهندس حسب الله

ويهدؤها ميخانيل شقيق زوجها : الاسباب دي مش مقتعة قله يقتل ثلاث ملايكة علشان يسرق ـ اسرة المتفاح

وبيعة أم الاطفال الثلاثة ينطق وجهها بالمأساة : حنتها فليها أن جلال يرتب شيئا انتقاما منها

وعندمنتصف الليل وصل الخبز إلى قرية طه شبرا قرية جلال ودخلها الصطبون وكاميراتهم ظنوا أتهم ليقظوا اهلها ـ تكنهم كاتبوا بالقعل يتحدثون عن الجريمة التي ارتكبها ابن

في منزل اسرة والسده العجسور الفه عو السرقة يسبب طروفه المالية

الله اوكل له محامين كبار: يدافعوا عنه اتبه ابني مهما كان واولاده الثلاثية

وبعد منتصف الليل . كان الجميع في منزز منيرة والدة زوجته . النساء وحجرة واحدة . الكِلْ ثَيام . وايقطناهم بطرقاننا . تعيمة زوجته تعاجل طقلها الرضيع يصرخ فتلقمه تنيها وغو تتكلم : ما تصورونيش حديكم ظهري

بشقة زمينته والدي الاطفال الثلاثة وامرت بالقبض على تادرس رياض تادرس الساسق

من بناتها و اولادهم في متزل من مدخل

بقويستا ومشتري الخائم المسروق من ﴿ جِلالَ لِتَنْقِلَ قَصَةِ الْجَرِيمَةِ مِنْ حَكَانِات وكلمات عنى شفاة مرتكبها وشهودها الى وقانع على الاوراق في منف قضب شغلت المالي المنوفية وكثيرين غيرهد ١٠٠ يومامدة هروب مرتكيها ... فضيه تتنظر الحكم خلال اياء امدد محكفة

حنايات شبين الكوء

. هيئة ڪهرياء معيث منطقة تنمص باءاسكذربتر اللطائية العامة للمشترطيت والمخازق - ١١ شن سبيئ المتولى ماسكنديم

تعانعان ملح المتاقصات العامقالاتية :-لحطة المكسن والمتسعرة السكنية محيطة البيكشدية

٢-مناتصترفيم ٢ ١٩/ ٨٦ جلستكا ١٩/ ٥٨ لتوييهما تا أسعسا في تمط كيرا، الونسر وسمية لياميانها لتروط والموامعة تدمن العنوان عالية معايل سلاميلة عمرة لهراء الانسر عمر فامنا فصر خلاف سن مصر العنوان عالية معايل سلاميلة عمرة قرر حنها عمر فامنا فصر خلاف سن مصر طلب مصلب المد

وذلك بموجب لحلب مدموع قسَّة مائسًا مليم بصِّئات البيه ٧٥٠ مليما سيما

ا. الأشعة فوق السفسحة

قط عالتسويق \$ 270 000 تنكع لأول مسرة في مصير

تبطين النرع والمسانى والأنفاف

والأكاديبية البريطانية

عمارة النصرمبيان الجيزة فتوس بذاك الإسكندرية

• اُسلوب المعاميشة حيدوبسيلة

• أساندة اكريكان، وأنجليز. • وارُهُ تليغز بونية - بترانط كاسيت

عيد الفتى محمد ، محمود محمد الاسلس وكننك كل من اتشعبة العلمة محمود ، السيد مجمود محمد ، مثى وشعبة الزراعة والتربية بكلبة العلوم يُوسف حسن، رفينسسق رشدی الزراعية يعشتهر رغبة مستقلة جرجس ، صلاح الدين كامل محمد ، بالنسبة لطلاب القسم الطمى شعية سعد محمد احمد ، لمباء نبيل حسين منى عطية محمد . عماد الدين زيدان علوم كننك شعبة البريد بكلية التجارة والارة بانزمالك رغبة مستظلة لطلاب الشعب انتلاث وكذلك شعبة التمريض

متولى، احمد محمد كمال محمد . مرفت محمد محمود ، جاد خير اس ، منى حسن احمد حسين ، مايسة محمد قادى. روحية عبالعزيز احمد، جميل محمود عطية ، دلال نبيد محمد . امال عبد الشافي ابراهيم

مصيلحي صامت وأمه ادمت الدموع عينيها وشقيقه محد المدرس تكلم لله تألم الاستدانة طلب مني 200 جنيه سلقة ورفضت لانئ اعلم أنه سينقفها على الحمر ولعب القمسار .. لعب الكوتشينه منتشر في القرية . اظن ان رفسنا زواجه فزوجته لم تصن من حله ولم تعل من سلوكة بل ازداد

ابنی مهما کآن وتكلم الآب العجوز : ده طالع من بيتي من اربع سنين وسكن لوحده مراته مقدرتش تعيش معاتا توبتا مش من تويها . نفسنا نشوفه . ولاتي غير جلال باقوت موظف في الإصلاح في الفيوم ومحمد منرس وصلاح عزازع والبنات منجوزين من ناس محرمين . انا طريقه من اربع سنين ونكن أن شاء

مستولین منی .

زوجته 🖫

(- متاقصة تعربه ۱۸۵/۸۵/ (معادة) عليه ۱۵/۸۵/۱۵ مهمملية تعرب طهاء والصين الصمرة السكينية محينة مولان ابواغط سرواممال معمه وزيم ا

عمره مناقص بملاق سه ملم طبوطيع نالبريد وافترم الطبعان باسم السيلهندي. مديره بالمستشرات والخارق بالعنوان عالي . ويدد نامين اسدال ۱۲ سيلغو برا و الحد ۱۰ : عنديسزالعظاء وبرض صورت السطاق الصريبية بالعطاد دساعة المصالة بما ناعة

وذادة الإسكان والمرافق لتعمير شركة مصرا لجديوج للإسكان وأممير د، مشارع الواهد الفتان مصارع درة المنطق العام الإركان تطح الشركسة في مسافقية عسامسة عملت تشغيل وصيائر المولدالكهوائى بكشك الرايسة

وقد تحديد بوم ٧/٧/٩/٥ الساقة النائية عدّة ظيرًا موعّدًا لغنّ المقاربين بمغرالإدارة العامة للمشتراث والعقره بالعبوان عاليع ميمكن الحصول على فتحنة الستروط مريختان الإدارة العامة بالعنوان انتَكُورَ نُظِيرَبِدُومَنِكُعُ ٥٠ جِم فَعَفُ اخْسِرُنَا جَيُزٌمٌ ) للسَّنْمَ الراحدة -وخمسون مليمًا لأغيرًا فسع يطلبها فالبرئ وليود تأمينًا ابتذائبًا قدره ١٠٪ مداجمالي العطاديزاد الى حابر في حالة الرسو ورش بالعطارص في المطارّ الضريسة وصورة بشيادة أكفته بمكتيه تنجيل مقاول القطاع الخاص يميروة وثهاية سابغة اعال معقدة مده باي سية ودك بالشد للمنا وليدالديد لم يبعد لهم العال مع البركية - وتقدم العفادات قام السيلخاس بديرعام الدارة العار المشتريات ومراصع المعارست

وللتيكية الحوزق فنوق أوبرقين أى غيطاء والثاء الناقعة ددن احذ يؤساي



للمستفات الفئية على ضرورة أنشاء مكاتب الرقابة كاملة الاعداد والصلاميات تراول تشاطها على كل منافذ الجمهورية في المطارات والمواتى ونقط الحدود لمثع تسرب الترطة للمستفات الفيلمية اوالمنسرسية أو المتوعات التي تخالف فيم واخلاقيات مجتمعاً وعلاقت وتقاليننا .. هذا بالتأكيد يعطى مؤشرا صحبا الى أن المنيرة الجنيدة للرقاية تريد أن تقمل شيئا تقاضي عنه أو تناساه غيرها من النين تحملوا مستولية هذا المتصب ..

فلال اسلوب رقابى سليم وحلسم يتعامل بالمساواة مع جميع القادمين من الخارج مصريين واجانب سيقضى في لالها ليسوا مصريين وليسوا

أن مثل هذه المنبرة والطبنية،

أستطاعت تعيمة حمدى رغم قصر المدة التي تآثلت أيها هذا المنصب كمديرة رِّقَاية المصنفات الفنية ان تغرض شخصيتها وتغير من النظرة لهذا المنصب سواء في مجال العاملين بالانتاج السينماني او اصحاب الفرق المسرحية الخاصة أو اصحاب شركات

# الخروج على النص .. في شريط الفيديو جريمة أشد خطرا على الاسرة والمجتمع

ادًا كان الغروج عن المتص في دار العرض المسرحي يعنش حياء المشاهدين ويوذي شعورهم فان هذه الجريمة إذا تَجْمعت في شريط الفيديو الذي يدخل البيوت ويراه الصغير والكبير ، تودي بلاشت الى شبه كارثة اخلاقية واجتماعية ..

ومومضرجو المسرح

لنْكَ اتعدت كل الآراء في صرورة اتخاذ وقفة مع هذه الظاهرة المنعرة .. وصرورة التصدي نها بكل حزم وقوة.. س شريط القينيو يصل في مملايين اسرة

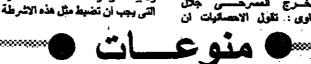
المخرج برىء يقول سعد اردش ـ رئيس عَنْافُ شَعِيبُ .. للمثلَّةُ بالمسرح لمطس الاعلى للسرح: للغروج للقومى: الخروج عن النص يسبب عن النص جريمة لابد من منعها لان الممثل ادا اعطى القسه هذا الحق وهو ضررا ويشوه العمل المسرحي بل يس كاتبا ولايملك القرة على ايداع ويذهب بالعرض بعيدا عن الموضوع الاسلى وهناك معتلون متخصصون الكلمة فأنه سبلع قريسة لشهوته من ادل اجتلب الشحك من الجمهور من في ظاهرة الخروج عن النص وأيس اجلُ الشيطة عَطْ .. وأما أن يسلله قى لمكان اى ممثل القيام يهذا الإجراء .. ونظرا لغطورة هذه الممثل الطريق الاخر من خلال أثارة

الظاهرة فلابد من الالتزام بالتص للغرائز واقريها القرائز الجنسية ... المصرح به رقابيا عند تسجوله أوديو ويصراحة التفاضى عن هذه العوى لاته يدخل كل بيت وكل بلد ويالتالي لتي انتشرت بصلة خاصة في اولا واخيرا لان الرقابة ومخرج العمل المسرهى لإيرمنى بالتجاح الجماهيرى لمسرح الخاص سيؤدى الى تجرد لمسرح من محتواه الانسلني والفني مهما كاتت قيمته أنا ادي للخروج عن والمتعة التي يجب ان تحرص على ان النص المصرح يه . تتبع من خلال الابداع تلقني ولاشك ٣٠ ملبون مشاهد لله أذا كان لهذا تأثير سيء للعرض

المقرح المشرحسى جلال

قشرقاوي: تقول الاحصائيات ان

شريط «مكلاتس»:



الكاتب الماخر يوسف عوف، متفرغ حاليا لكتابة مادة لشريط فيديو يعتبر الاول من نوعه في مصر .. يتضمن فقرآتِ منوعة ، منها تمثيلية كوميدية بطوئة سمير غاتم وسعاد نصر ، وتعرينات رياضية تعارسها مها ابو عوف وعرضا للازياء تقدمه سناء منصور وحوارا مع فنان يجريه مفيد فوزى .. وتقوم بربط فقرأت الشريط السندريللا الاستعراضية الجديدة شريهان

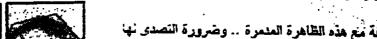
الشريط منته مانة نقيقة بعنوان «الوان» وهو من اخراج فهمي عبد

راقصة قطاع عام بمائة الف جنبه

طلب جلال الشرقاوي من شركات اتناج الفيديو التي عرضت شراء حق طبع مسرحيته «راقصة قطاع عام، على شريط مبلغ مامة الف جنيه، وان تثنظرُ تسجيلها حتى نهاية الموسم الشتوى .. المسرحية بطولة يحيى الفخراتي وسماح اتور وقرقة باليه تتقاضى ٩ الاف جنيه شهريا .

تلقيت من بعض القراء رسيلة تعارض عروض الفينيو بطمقاهي، وتطالب بان تكون العروض داخل البيوت امن يملكون اجهزة .. اما عامة الشعب فتتصص لهم بعض نور السينشا التى تعرض افلاسا خليطة ولاقيمة لعرض افلام الفيديو التي تطلبها الجماهير هي مقابل مبلغا بقل عن ثمن تذكرة السينما وبذلك نضمن الرقابة على عروض الفيديو العامة ..

رهاب يدقع تعاقبت ادارة فندق رحاب مع محمود لطفى المستشار القانوني لجمعية المؤلفين والملطنين والناشرين لدفع حقوق التي تقدم في الغرف. .



فی مصر ، کل اسرة مکونة من ٥ - ٦

القراد .. اذن الشريط يصل الى حوالي

۲۰ مليون تقريبا اي ان الغالبيا

العظمى من سكان مصر يشاهدون

الفيديو .. فاذا كان الخروج عن النص

بخنش للجاء ويسىء للآتاب العامة

وتتعكس الأاره السيئة على الجمهور

العريض لللك يكون من ياب اولى ان

يكون الفروج عن النص بالتسبة

لشريط الفينيو الذي يصل الى البيوت

مرفوض مرفيوض ..ومعلوايسة

الالتزام بالنص تقع على علتى الفنان

الذي بجب ان يصل الى الجمهور

لْعريض في صورة كريمة ومشرفة .

والرَّفَاية علَّ المصنفات التي يجب الا

تسمح يتصوير المسف وطبعه على

شريط الفيديو الابعد أن تتكخل

رقابيا . وشرطة المصنفات القنبة

the first of the control of the cont



جلال الشرقاوى عابده عبدالعزيز المخالفة وتكديم منتجها والممثل الخارج عن النص للمحاكمة

بالمعهد العالى تلقنون المسرحية : من الضرورى ان تعرض اشرطة الفينيو تصريحا بالتداول في الاسواق بعد مطايقة ماتم طبعه على النص

نسخة من هذا الشريط للرجوع اليه عند اللزوم الله حلث اي اعتداءً على النص او ظهرت اشرطة اخرى للعمل الفنى غير المصرح به رقابيا وهكذا ﴿ يَمَكُنُ الْأَنْصِبَاطُ سُواءَ بِالنِّسِبِّةُ لِلْقُنَّاتِينَ ۗ لِمُراقِبَةُ الْأَفْلَامِ فُورِ وصولها مما

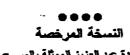


عايدة عبد العزيز الممثلة بالمسرح القومى : هذه الظاهرة منتشرة كثيراً مايشوه النص ..

اما بالنمية لتسجيلات الفيديو فلابد من حرص الرقابة على حضور هذه التسجيلات والتأكد من مطابقتها للتمس المرخص به لان بعض المخرجين في بعض الاحيان في القطاع الخاص يعرضون نصا مسرحيا غير آئنص العؤلف بل أن المعثلين يتقلون فيما بينهم على النكت التي تلقى على خضبة المسرح ويالتالي

على الرقابة اسوة بالسيتما وتعطى

او شركات الناج الفيديو .

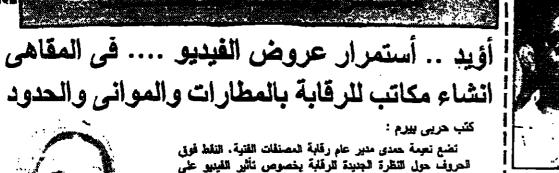


في مسرح القطاع للخاص اعتقادا من ممثليه أن الجمهور «عايز كده» ناسين ان المسرح قصية ورسالة وهدفا يسعى اليه سواء كان مسرحا كوموديا ترقيهوا او تراجوديا .. ويصراحة أن خروج ممثل عن النص امأم ممثل اخر ملتزم يحرجه وغالبا

بجب حضور الرقيب ومعه النسخة المرخص بها من الرقابة عند تسجيل

المخرج كمال ياسين الاستاذ

المرخص رقابيا وتودع لدى الرقابة



الحروف حول النظرة الجديدة الرقابة يخصوص تأثير القيديو على المجتمع والاسرة .. وبالنسبة لعروض المقاهى، واستيراد الإشرطة منّ

من خلال الحوار المتبادل قالت

مدير عام رقابة المصنفات الفنية : ان

الفيديو كمصنف فئى يعتبر وسيلة

خطيرة جدا لنشر افكار ومفاهيم من

خلال مايعرض من مصنفات تعثل

خطورة على المشاهدين خاصة

الشياب وغير المثقفين، وأرب الاسرة

هنا دور كبير في الحتيار نوعية

المصنف الذي يجب عرضه في

المنزل، وتوعية اسرته نحو الشيء

ره نتعامل حاليا باسلوب جديد مع

«الفيديو» بحرث تحلف المشاهد

المظة بالإناب أو الجريمة والتخفيف

من هنتها حماية للشباب اعتبارا من

سن السائسة عشرة التي تمثل مراحل

الخطر وسن المراهقة المندقعة، وما

قَبْلُ هَذَّه الْمَرَجَّلَةُ بِمِنْوَاتَ .. لَتَنَا بِهِذَا

الاسلوب ايضا نحمى المجتمع من

خطر الفكر الذي قد يكون مضرا او

مثيرا لان هناك فارقا كبيرا بين

مايقيله مجتمعنا ومايرقضه من فكر

النول الاوروبية في المجال السينمائي حيث هناك الثقافة والتوعية السليمة

والتقدم العلمي، وهذا يساعد في

واضافت مديرة الرقابة .. اتنا

نعاتى حاليا من مشكلة فاتونية خاصة

بالرقابة .. فالقاتون الذي يطبق على

الافلام السيتمائية وغيرها هو نفسأ

الذى يتم التعامل بمقتضاه بالنسبة

للفرديو. ويتص على وجوب

المحافظة على الاتاب العامة وسياسة

الدولة العليا وليضا الدين والحياة

الاجتماعية .. وبالتالي لأبد أن تكون

هناك رؤية اخرى لهذا القانون وقد تم

التطبيق في بعض الافلام العربية

به لاأزيد الدعوة بمنع عروض

الفينيو في المقاهي، خاصةً وأن هناك

مقاهى كثيرة فى القاهرة تكنم مثل هذه

العروض، وحتى يمكن ترشيدها

الختزح ان يوضع تنظيم يقضى بالتحاق

المقامى التي تقدم عروض الفيديو الغرفة صناعة المينما من خلال شعبة

الفيديو او شعبة جديدة حتى نتحاش

تقديم اي عروض مظة بالاتاب او

- كيفية القضاء على استيراد

ونحن بصدد تشاء مكتب للرقابة

بمطار القاهرة ومنافذ الجمهورية كلها

و سيمتع تسلل هذه الافلام من قجمرك 📱 شادية ..

الاشرطة بطريق غير مشروع ؟

شجعة للجريمة ..

اويرج الاهسرام

تُلاث يرامج في سهره واحدة الباتية

الانجئيزي برواي شو - البالية الاسباني كارمن

موتا غرقة الفنون الشعبية - شوشو امين -

اوركمنترا مكاردست

تنحيسز والاسستعلام SALAN ALALEY VATERY

🖈 منينة غرناطة السياحية

بوميا بالصالة العمرآء المطرب اهمد عنوية

للأم طعمة عازف الجيتار محمد امين الدياة

يشزع صدفوز

اسعاديونو

النصر اوركسترا Lovers المطربة هنان

المطعم وحمام السياحة

ولاقي قبولاً من الشركات ..

- رأيك في عروض المقاهي ؟

الاستجابة للمفيد

المقيد او العميلي

- بور الرقابة ؟

وصلاحيات ولحياتا بتفاضي عن يخول بعض الاثرطة الموجود برفقة القائمين دون التحقق من محتويات الشريط او مضمونه، ويالتالي لابد من وجود رقيب متخصص مزود بأمكاتيات المشاهدة القورية للاشرطة



اهم شريط.. في مكتبة فتح

تضم مكتبه المخرج التليفزيوني فتحي عبد الستار مدير عام المنوعات بالقناة الثَّاتية عددا كبيرا من أشرطة الفيديو تصل الى ٢٨٠ شريطا منها على الاقل ٢٠ شريطا لاعملله الاستعراضية والعنوعات والعقلات الظانية وحوالى ٢٠ شريطا سمجل عليها برامج الاطفال التي قدمتها زوجته المذيعة كامليا العربي، واشرطة لمنوعات اجتبية يحرص على شرائها من الجانب مع المسرحيات والافلام المصرية والاجتبية وفي مقدمتها شريط فيلم • ابي فوق الشجرة » .

- مااهمية هذا الشريط ؟

• لانه خاص بالفيلم الوحيد الذي مثنت فيه مع عبد الحليم حافظ البطولة الثانية وبُصراحة هو من الأفلام الجيدة الملينة بالاستعراضات النفانية . - اعمال المخرجين الزملاء ؟

● عندى اشرطة كبيرة لقوازير رمضان للمدرج الزميل فهمي عبد الحميد وخاصة التي نعبت بطولتها الفنانة نيللي لما فيها من تشويق ومنعة وجودة

شريط غريب في العكتبة ؟

• عندي شريط فيلم استعراض عن • المسيح نجما » .. جيسيسي كرسيس سوبر سُتَارَ .. يحكى قصةُ العمسيح بَالعوسيقى والرقص والفناء. وحلم حياتى ان اجد صورة مصريةً اقتم من خلَّالها مثلِ هذا العمل لعافيه من تكنيك عظيمٌ .. اشرطة الممثلين والممثلات ؟

وعنى الشرطة الأفلام فاتن حمامة ، ومجموعة من الإفلام القنيمة وبخاصة **افلام الراهلين تجيب الريحاتي واسماعيل ياسين وغيرهما .. مضافا الى افلاء النبوم المعطئين معمود عبد العزيز ويعيى الفخراني … واشرطة مسرحيات عبد** المنعم منبولي وقؤاد المهنئس وعادل امام وسمير غاتم. وغالبية المسرحيات

- واعمال الممثلات ؟

ومماح أور وخاصة في فيلم وبيت القاصرات محيث انت من خلاله دورا تُبِّتُ فَيَّهُ وجودها وقدراتُها الفنية .. ولدى ايضا اشرطة لاعمال معالى زايد والنار الحكيم ويحيرهما ..

- شريط يعتز په ؟

ے شریط عبد میلاد اولادی شریف وهاتی ورامی، لاتنی دانما آحن لمشاهدته من أن لاخر .. - اشرطة تحرص على مشاهلتها ؟ اتا من هواة مشاهدة اشرطة الإفلام الاجنبية لما فيها من تجويد وابداع الي جنّب الدقة في حركة الكاّميراً والاضاءة وغيرها . - شريط مفاضى، ماذا تسجل عليه ؟

# Variation (1990) (1990) (1990) (1990) (1990) (1990) (1990) (1990) (1990) (1990) (1990) (1990) (1990) (1990) (1

مسرح القاهرة للعراس

قطلع الفنون الشعبية ولالتعامنية

فإدة اوركسترا مصد لسعاعيل

مسرح الشبياب يقدم

الفرقة القومية للفنون الشعبية

تتراف فني أحمد بديم اخراح محمد حثيل

نيسكو فيردى لونا احدث النسجيلات الموسية لمعدشرفى بتساعجان ايطائية كافترياو حداسق سيرك الجيزة بخيسة العجوزة #ATA-1 -##1797 -منوعسات مـن قعساب قمــــيرك تعالمهـ فنشادل وصطباعه والقافيرة لكبسر لمستعراض للحيوانسات المقترمسة الباخرة فنثق النيل سافوى المستوي : ابراهسوم الطبسو على النيل اخر سور حديقة الإندلس السيرك القومى وتكس وتليعون بولى للهمهور الشعبة الثالثة برأس البر المطعم واتكافتيريا والترأس في اجمل بتوزاما على ضفاف النيل الاسود والنمور والثعابين مع الحيواتنت - بغة غى قفص وآحد غرف مكيفة بالعمام والتنفيزيون لمدرب: مدحت كوته رائدة الحيو اتات :محاسن الحلو تتعلون والتليفون النولى للحجز والاستعدم ١٩١٠٤٠ ١٨٠٠٠١ سيرك القاهرة القومى قريبسا : المفاجساة الكسيرى

تأثيف والمراج : قسيد بنور مولد وصاحبه غابب ابو على مسرح المطيعة - يقيم بالقاهة قصة : سيد حجاب اغراج : مصن علمي مسرح الطالعة - يقدم طى قاعة صلاح عبد الصبور

ألتربيسسع والتنويسسر مممرح الفرفة بمصرح سيددر ويش بالاسكندرية المصسرح المتجسول يقسنم

> المبسرح العلجيسول يقستم غي للمهرجيان الثاني للموتوبراما

المسترح الكوميسدى يأستم طس ميسوح فالحمسة ولمسشنق والعائمه تأليف : نعمان عاشور اخراج : سعد الريش السرجل السذى اكسل وزة تأليف: همال عبد المقصود ` لقراع: ماهر عبد الت على مصوح بيرم التولمس بالإسكندريـة ممرح الطلبعة - يكثم كوف تتملق دون أن تتزحلق تأليف : وليد تخلامي تعصير : السيد طاليب

تأليف: عز الدين المنفي " اغراج : سمير المصأوري في عرض البحر

الاحتفالية الشعبية (رجال الله) تَكْلِفَ الراهيم غُرابِ أَخْرَاجُ : عبد للفار عودة الجمعية المصرية لهواء المسرح

سینما مودرن ت ۲٤۹٥۰۲ حكاية في كلمتين على مسسوح مسيد نوويسش بالاسسسكننوية ايمان البحر درويش عائلسة سسعيدة ج

على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكنتزية

وداعسنا بونابسسرت ـة مجانيــن الجــر

● کابر و € رانوپرستس و الحريــة بالخاتكــة

زوج تح

الحكسم آخر الجلد

سراع المناضلين أشال الب تورماندی الصیفی بردة الشيطان فاعسسر فجايرة

قاهسر الوحبوش ALSTII عودة للعملاق الاسسود و نورماندی الشتری امسسرأة متحسررة

ے نوالیسسی مون فينسا الحسرامى PA.31V

لتكس جــــزيرة لامى بيجـــس التكسم أخسر الجام

مسسارد الانتقسام لطيسة الانتقب ي ھوڻولولسسو الشقة من حل الزوجة مضير دائما جاهسن

أعداد واخراج: ليمان فصير في بأرض كالمعارض بالشلطبى بالاسكندرية اغتتاح مسرح مصر .. المدينة لنصير لاول مرة في البرنامج العالمي والاسود والنعور والفهود والثعلبين مع العبرب القبير : محمد الحاو اشم آف : أجمد سالم عاليا ... عَيْنَ الْمُعْتِدُ مَنْ وَمُواتِهِ في الفترة من ١٥ يوليو حتى ٣٠ الصطس المسته الساسية للاعلان فيهذاالياب على مسرح السلام بالقصر العينى العكيف الهواء المسرح الحليث يقلم إتصرفوا ٠٠٠ هنا عرايس بتترص نه ومیربامد سے شاکرمفیر Va と・て・/ Vをもりてき。こ

فيريو بقدیه: معزح درونش

المديرة الحديدة تؤكد نعيمة حمدى مدير علم رقاية

أن التحكم في مثل هذه المنافذ من حتما على ظاهرة الانتشار والمرىء للاشرطة الجنسية والمخالفة وأغلبها بل كلها اشرطة مستوردة تم انتاجها في الخارج وكل عناصر المشتركين

واتعجب من الذين يتهمون مديرة الرقابة الجديدة بالعنف تارة او بالمظهرية تارة اخرى .. وانها تريد من خلال الحسم والحزم في القرارات والتصرفات ان تسلط على نفسها الاضواء لنكخل دائرة الشهرة والرهبة من اوسع الايولي وايسرها.. والحقيقة أن رقابة المصنقات القنية كاتت بالقعل في حاجة إلى قيادة صارمة ذات قبضة حديدية حتى تستطيع التصدي بأوة لموجة الاسفاف والهبوط والانجلال التي سانت الانتاج الفني في مختلف المجالات سواء في السيئما او المسرح او المتوعات الفنانية، بل وتقضى عليها في اقرب

يجب ان تتاح لها كل القرص وتحاط بكل المساتدة والتشجيع لتؤدئ رسالتها وهدفها التي تسعى اليه منذ تولت هذا المنصب بعد أن عاشت طروف الرقاية في اكثر من مجال بميث عرفت كل خفنها وسركيب هذا الجهاز الغريب والعجيب والمدان ويصرلحة لاتقبل الخجاملة للأذ

المطَّلُوب من مدير الرقاية ..

وبالتاكيد أن الفروج عن التص ومخالفة للقواعد الاخلاقية أمر يمكن مُعِطِّهُ مِنْ خُلَالُ التَّقْتَوْشُ المستمر على ليالي العرض أما بالنسية لاشرطة القيديو فهناك تصاريح لكل

المسرحى وهو عرض محدود مهما

كان عند الجمهور في الصالة فان هذا

التاثير يكتسب خطورة اكبر اذا وصل

الى المنازل والى الاسر على أشرطة

الغيديو وقد بدأتا تلاحظ هذه المخاطر

فعلا في حفظ الإجبال الجديدة من

الاطفال للعبارات غير المهذبة

والتعييرات اللا اخلاقية بل تلاحظ

لتعكاس هذا التأثير على هيوط مستوى

الاعسال القنيسة والمسرحيسا

والتليفزيونية وعلى عفاوينها ليضا

لأتى تكون حاليا قاموسا من

دور الرقاية

الدكتور فوزى فهمى نائب رايس

اكاديمية القلون وعميد المعهد العالى

للمسرح: العرض الأي يقدم على

خشبة المسرح لايعكن أن يكلم الا

بموافقة الرقابة، ولاشك أن هناك

قواعد اخلاقية ملزمة لهذه العروض،

شريط فيديو ملتزم بمزاعاة القواعد والمحظورات الاخلاقية والنينية وللفنية ومثلما يمكن ضبط للعروض المسرحية الحية بمكن أيضا ضبط

اشرطة الفيديو المخالفة حتى لايكون ت . وهذا هو 🖺 هناك مجال للشريط المراقب والذي يخرج من ضبط لبالى العرض صلاح درويش 🖁 تسرحي

دورعرض الشركة العالية الثانية رون والسينما . AT.C. كريم ( المولادية ١٩١٨ كريم ) الجودية الماء السيانتان المسالك الم سارح القسساهرة

مسرح التباري لميمرجه اكتويراس لبر

عب فاروق الفيطاوي ليسلى علوى '

ناكبت: يمي عاد على معلم إلى إنها تاكيث: صلع عليد إذك بعلا توقيم المسرح الكومسدي شد هان عاشور بون بعدار ش بطونة احين الهيدى

> • راديسو ليلى علوى

حصين قهمى مديحة كامل . ASTYTTY

ے ریائنے

بعد ١١ يوم من الهروب المتواصل منقط جلال قاتل الأسقاء الثلاثة اطفال زميلته في العمل .. زيحهم بشبين الكوم .. جريمة بشعة .. دافعها الانتقام .. فالجرائم تتعدد وتتشابه ويظل الدافع وراءها سراو لغزا حبيس الجاني حتى يعترف .. واعترف جلال المتهم .. وتكلم والدا الاطفال الثلاثة وروجة المتقاح واسرته ..

> المرآة دائمها ؛ المرأة دفعته لارتكاب جريمته

انتقاما منها والمرأة أيضا كشفت عن محبنه وأسقطته في أيدي رجال الساحث . لبلغت عنه بعد ان ظل هاریا ۱۱ بوما بعد جریمته . والمرأة الاولى هي زميلته في العمل بأدارة تأمينات شبين الكوم اسمها وديعة تعمل بالسكرتارية تختص بالوارد العام اما جلال قعمله في المتابعة م. كثيرًا مايتغيب أحمد الديب المختص يمتابعة الحضور والغياب فيسند العدير فتحي سليمان مفتر الغياب الى وديعة . ﴿ زُملاًوُهَا بعلمون عنها اتها ملتزمة في عملها لنرجة التشدد واتها حازمة لحد التسلط حتى أتها للزجة الترامها حصلت على علاوة تشجيعية

حضور وعيباب ولان كل شيء له بداية ونروة ونهاية . فقد بلغت علاقة جلال بزميلته وبيعة لاقصى درجات للشد في ذلك اليوم الذي لآيتساه كلاهما يوم الاثنين السابق على عطلة عيد اللورة في الشهز الماطي .. عضر جلال للعمل متأخرا .. وجد دفتر الفياب في حوزة وديعة لغياب أحمد المسلول عنه .. لم يكن يعلم أن المدير فتحى سليمان أمرها بتشطيب مكان توقيع من تأخر .. لم يكن يطم ان زملاءه فنحي سراج وجلال السباعي وهدى حنقي حسين حضروا متأخرين قيله فوجنوا مكأن توقيعهم مشطوب فأتصرفوا .. اما هو فقد تجاوز فترة تأخيره خلال هذا الشهر .. المحد ساعتان تأخير في الشهر للموظف. تجاوزها بساعة حضرها متأخرا نلك اليوم بعد مواعد الحضور الصياحي . ... اما مايعلمه جلال لله لاأجازات:

له فقد استنقد رصيده منها وان مافطته وبيعة يعنى لحالته للمحاكمة التأديبية وفصله ...

ثار جلال ولعن المدير فتحي وزميلته وبيعة أن ماارتكياه في حقه يعنى انه سيقصل من عمله .. نكره بأبام سوداء في حياته يوم سرق نخيرة من وحنته ليام خنمته وأيام لختلس أموالا من مدرسته التى يعمل بها سكرتيرا وسندها ونظوه الى قويسنا ثم ترك التربية والتعليم ليعمل بالتأمينات ..

اته القمار داء أصبيب به دفعه لمديد للسرقة والاختلاس والاستكانة من أجله تفعه للسهر مع الاصدقاء وشرب الخمر والتأخير عن عمله صباحا .. الثمار يزج به في ضائفته فيمديده .. يدفع بالريح السريع اليه فيسلك سلوكا لُحْر .. كمنب مانتي جنيه فتقنم نفتاته نعمية ابنة قريته طه شيرا مركز فويسنا وتزوجها رغم معارضة أسرته لان استرتها



الاكترمية - الأفضل دائما .. الدراسة بالحصور وللراساة الدوة ٣ شهور٣٥ جنيه الطلبة • ( جنيه فقط فلا ACA تاع منابالبتيات

متقنع من شايع فصرالعين بالسيق دان. في الميزة ٢٨ أحريط فالب محطة المساحة

تطوير وتكشين وزوادة

لبطين النرع والمسانى والأنفاق

الإنتاجية الزراعية

شاع كالمنطقة المناعية العاسية المتاري

AT7570/AT7-27/AT7188/64

فطاع القسواق ٤٤٦٨ ١٦٨

أسام مديبة الفنتون بالمهرمر بختفييس جنيبان لحامل الأعلان مع تميان: د. حماداتيميي

تحقيق جمال عقل: محمد سيف النصر . عبد السنار العيسوى . تصوير - حمدي صلاح :



المفاح واعترافات تفصيلية بجريمته البشعة ٥٠ سلسلة وساعه من المسروقات وجواز سفر عثر عليه صدقه وتظاره وقميص اشتراهما للتخفى

ارتكبت الجريمة انتقاما من امرأة وسيقط في يسد البوليسس ..



أسرة السفاح . الاب .. والام .. والشقيق .. والشقيقة

يوم الثلاثاء خطلة عيد الثورة كان جلال في لجارة من ثورته عما

ويوم الإربعاء وجئته ونيعة في المكتب القت عليه بتحيتها رد عليها « اتت نسبتی اللی عملتیه اول امبارح أتا حوريك يوم أتت وفكشى ودهب لبيتها

وبعد إتصرافهم من العمل وجنته يمر بجوار بيتها نائت عليه وديعة وعاتبته قالت له اتها علمت اته شكاها للمدير .. ورد عليها بأته جاء يشكوها أيضا لزوجها .. لعاذا مصطهده وهي امرأة إنه يشعر انها دونه وانها كجنس ادنى ماكان يجب ان تتحكم وتسيطر على امور المضور والغياب ويكون مصيره في بديها .. إن لديه أمل في أن ترضح لزوجها وتذهب للمدير وترجوه ان بلغى تأخره في ثلك اليوم لانه حنث منها الشطب لكان توقيعه سهوا او

وأستقيله زوجها برسوم عمله رنيس قسم بمصنع غزل شيين حاءه طفله امير كان يحمل خبزا اشتراه وقال أوالده: « عمو اللي خد كرتونة التليفزيون جاي ء . وتذكره يرسوم قه جلال زميل زوجته وديعة الذى حضر اليه

بای حجة اخری تخرجه من

بالمتزل مئذ نحو سنة شهور قالت الزوجته اته اشترى تليفزيونا بالتقسوط ويريد ان ببيعه لبفك ضلافته شنه وانه بحث عن صندوق له فرجده بخسة جنبهات

الملابس وجد مائة جنبه أخفاها في جيبه وخاتم ذهبى اخفاه بملابسه وساعة بد الطقلة اخذها كانت فوق التليفزيون ولف جهاز التسجيل في ورقة جورنال وابرع للشارع

فطلبت منه الحضور لمنزلها قلبيها

صندوق بلا مقابل واعطاه

لروجها .. وباع التليفريون وحقق

وشكا لزوجها وطلب منه ان

يؤثر عليها لنطلب من المنبر الغاء

غيابه ذلك اليوم لظروف .. قدم نه

برسوم زجلجة مياه غازية واعتذر

له ان زوجته لاتمك له دفعاً واتها

نتقد تعليمات المدير .. واصر جلال

اتها دانما تظلمه وحده من دون

سنافة

ولم يرضخ جلال لواقعه وتوجه

لمنزل زميلته في اليوم التالي ..

علمت وديعة من أبنها أمير أنه هو

طارق الباب ارتعبت وخشيت

مقابلته لاصراره على اتهاء

موضوع غيابه والقبض كلبها

ئصوت طرقاته على الباب ..

وطلبت من ابنها ان يكنّب ويقولُ نه

اتها ئيست بالداخل .. وخرج له

رُوجها برسوم .. يستطنع سبب

مجينه .. وفاجاه جلال اله يريد امرا

اخر اله يريد مساهمته في امر

السائى يحتاج ٢٠ جنيها سنفة

لمريض يجرى جراحة علجلة ..

تريد برسوم لحظة قبل أن يسمح نه

بالنفول .. وانظه واعطساد

مااراد .. واتصرف .. وتسارت

زوجته لما فعله قاتت له اته نصاب

ويقترض من كثيرين من زملانها

ولا يرد مايقترضه .. واكنت عنيه

ان يتوجه الله في عمله ليستردها

منه ان هو تاخر في ردها البه .

زملاته ...واتضرف ..

مانة جنبه مكسا ...

ملايميه لم تتلوث يلا اثار اللهم تَقِطَة مسفرة في «رجل» البنطاون .. وذهب بعد الحادث بساعتين للى شقيقه اعطاء جهاز التسجيل واخرره بأته يخص صديق له صحطحه من اجله . .. وعانت الام

بعد ظهر اليوم المشنوم عادت الام من عملها كعادتها حملت معها ليمونا لاطفالها لم تكن تدري أنهم ثلاث ممددة بالداخل . وجدت الباب مقتوحا . اضطريت . دخلت ملهوفة ملتاعة . تبحث عنهم وجنت ابنها امير ملقى على ظهره بباب المطبخ يلفظ لتقاضه . رتبت على وجهه لافاقته غلنته مغشى عليه ولم ترأته منبوح . هرعت لحجرة نومها احضرت زجاجة كولونيا . علات لتتبين المأساة . ابنتها ايناس بباب حجرة الثوم لم تكركها اسفل قدميها بعد بخولها وتعثرت بجثتها عند خروجها من هجرة النوم . وصرخت الام التكلى ودخلت الصالون لتَجِدُ جِنَّهُ الطُّفَلِ الثَّالَثُ لميل ممندة . اطفاتها متبوحيت كقراريسج ثلاث مضرجة في دمانها . وتجمع قجران

على صرافها . واكتبملت صورة وارسلوا برسوم والسد الاطفسال بمصنع غزل شبين يستدعوه قالوا إن زوجته سقطت على ساقها وكسرت . ووصل المنزل أبحِث المسأماة في لتنظاره . ولتحصر فتهامه في جلال لااحد غيره . لم يزره احد طيلسة

الإسبوع معواه . ويدأ رجال المباحث عملهم في اتجاهات شتى . لكن المتهم جلال كان له اتجأه اخر ،

توجه جلال لصديق له في قريته طه شبرا اخبره بجريمته وجلس معه يجشيان الخمر والبيرة وينكبرا سبيلا تقراره ويعدها وجد احد الاصنقاء يطرق البلب ويخبرهما بان المباحث تحيط المنزل . وخرج جلال ليختفي في لمزارع حتى المغرب وقابل شقيقه صلاح قسنرس بسنرسة تقريسة الإشتية. وقص عليه ما أرتكيه. ونبر جلبابا وصئيريا وخرج قىطريقه للقاهرة . وقابل ساتقا من قويسنا قه هو تادرس بعرفه وجمعتهمنا السهرات سويا وياع الخاتم له .

وركب سيارة لجرة وذهب الى عديله رشدى في عزية ابو حنيش فضى الليلة معه ولم يَحلله بشيئء عما فعلَ وفي لَلْئِلَةُ الثَّاتَيةَ قَصَ عَلِيهُ الْحَكَايَةُ كَامَلَةً . قال له رشدي ولايهمك . قنا مشتري حَنَّةُ لَرضَ فَى البركةَ . خُلْبِكُ نَلَّعَدُّ فيها . ومكث جلال فيها ليلتين . شعر بان للناس بدأوا يتعرفون عليه وكان لإم وترى العنطلة . وفعلا وذهب الكيلو ١٥ طريق الهايكمنتب . ومكث فترة في عربات القطار المهجورة . لايتركها الامن اجل شرأه حاجته من العتبة والموسكي . من هناك اشتري

بنطاونا وقميصا مما سرقه بـ ١٧ اليسوم المشسنوم جَنيهاً وهناك عثر على جواز سفر في وظنت وديعة قلقة منقيضة **ت**وبيس ٢٩ فكر فى استخلامه للهروب

تلذارج .

حتى توجهت لعملها يوم السبت

يحثت عن جلال فلم تجده .. لم نكن

تدرى اقه في طريقه لعنزنها لينفذ

امرا نبره للانتقام مثها وفي تحبية

زوجها فهو في عمله ولايوجد

بالمنزل سوى اطفائهما الثلاثة

ايناس ١٣ سنة واميز ١١ سنة

وتوجه جلائ لمنزل وديعة

رْميلته .. الوقت ظهرا ويعلم اللها

في عملها وزوجها برسوم في فترة

صياحية بعمله .. والبيث خال الامن

ويروى جلال الجريمة

ابناس د ۱۲ سنة » قالت له اهلاا

عمو جلال .. بايا مش موجود

واتفضل .. وفعلا دخل إلى هجرة

المسالون .. وجلست واعدت له

كوب شاى .. وقيل أن يشرب للشاى

أرسل أمير « ١١ سنة ) لشراء

عَبِهُ سجاير من البقال .. ويعدما

الضالون وغوجيء ينحول ايتاس ..

خشى أن تتهمه بالسرقة وتكشف

تواياه واسرع للمطبخ .. وأحضر

سكينا مستبرة واتهال عليها

بالطعنات تلو الطعنات وسقطت امام

واسرع باغلاق نوافد الشقة

جميعها وتوجه الى أميل في حجرة

الصالون وامسك يه والطفل يصرخ

وطعنه يالسكون طعنات كثيرة بلا

وسمع طرقات بالباب انه أمير

الصغير عادمن شراء علبة السجائر

وتلققه واتهال عليه بالسكين أمام

باب المطبخ وتركه جثة هامدة بلا

حراك مع اشقاته وغبل السكين

واعادها لمكاتها وأشح دولاب

حجرة النوم ..

عد ولا رحمة ..

بعث في محويات حجرة

طرق الياب وفنحت الإبنة الكبري

الاطفال وهم يعرفونه جودا ..

واميل ٨ ستوات

المرأة الثانية

وعاد الى منزل عديله رشدى في عزية أبو حشيش بحدائق القبة وطلب من نجفة شفيفة زوجته آن ان تبيع له السلسلة بدلايتها . وهذا مضاه أته بشركها في جرائمه . فطسبت من رُوجها (عديله) أن يبلغ بوجوده بمنزلهما . وتوجه رشدي زوجها إلى قسم جدائق للقبة وايلغ وسمع المخبر السرى عبد المنعم احمد من مباحث شبين الكوم لما يلوله رشدى واسرع قی منزل رشدی وامست به ولحق من رجال مباحث القاهرة لوقتادوه الى مديرية امن القاهرة .

وتجمع رجال مباحث المنوفية والقَّاهْرَةُ وَبُوالْتُ اعْتَرَافَاتَ جَلالُ قُصُ من البداية كيف دفعه انتقام من امرأة التي تبع اطفالها الثلاثة وسرقتها وحدثوه عن امر لم يكن يعرفه . ان امرأة ايضا انت إلى القبض عليه ودلتهم عن مكاته .

في العنوفية

وفى المساء توجه جلال بصحبة ألعميد محمد عبد السميع شحاته مدير مباحث المنوفية الى مديرية امن المتوفية بشبين الكوم مقبوضا عليه الساعة تقير للتاسعة .. وانظوه لحجرة مدير الامن اللواء عبدالله أباظهُ . والصحفيونِ في الخارج في فتظار السماح بدخلوهم لمناقشته ولكن مدير الآمن الذي يشاهد نشرة الحبار التاسعة فى التليفزيـون ورأى خير القبض علي المفاح يون نكر اسمه يقرج ويأمر رجاله باقراج جميع للصحفيين من مينى منيرياً

مع والدي الاطفال

وفي منزل ميخانيل رزق ميخانيل منير غزيئة منيرية امن المنوغية وعم الاطفال لشبين الكوم حزن المأساة يخيم على للمنزل قال ابراهيم : الجريمة هزت الجميع . المنطقة لم تشهد اي امر غرر عادى لامشاجرة ولانزاع جاءتني خطابات ويرقيات تعزية من مسيحيين ومسلمين لا اعرفهم . تحت رناستي ثلاثمثسة عامل هزتهسم الفجيعسأ وشاركونى مأساتى ـ ئو كان الحادث يغرض السرقة لماحضر لمنزل موظفة يسرقها . تهنوع من لتواع الانتقام مع المرقة وابدة اللَّحظة . جلال ترك ١٢٠ جنيها كانت في شنطة وديعة مراتي في الدولاب وشنطة نوسة قصدى ليتثى أيناس كأن فيها ٢٧ جنيها تركها اظنه

الام

وتتكلم الام في اسي ولوعة : رينا بصبرنا على الثّالث ملايكة .. دول تنبهم ایه کان ضربنی بسکینهٔ احسن وماكنش يعمل كنة غيهم . ده بياخد

مكتب التنسيق

والمنتظر فبول اوراقهم مع طلاب

المرحلة الثانية وسيتم توزيعهم عني

حمب مجاميعهم والحد الانتي للقبور

وتتنهى غدا - السبت - اختبارات

القبول للانتماق بكنية السيامة

والفنائق وصرح آلنكتور احمد انياس

عميد الكلية انه سيتم قبول ١٥٠ طاتبا

وطالبة من بين ٢٢٠٠ تقدموا

للاختبارات منهم ۸۰ أدبى و ۵۰ علمى

علوم و ۲۰ رياضة وسيتم اعلان

اسماء الناجدين في الاختبارات صباح

الاحد القادم قبل أرسال النتيجة الى

واعنن اندكتور عبد المجيد السيد

العشرف العام على مكتب التتميق ان

الكليات وليس مكتب التنسيق ستقوم

بالتوزيع الداخلي غلى مختلف الافساء

بها وفقا لانظمتها فيما عدا كثية البنات

بجامعة عين شمس فبعتبر كل من

القسم العام والقسم التربوي رغبة

مستقلة بالنسبة لطالبات القسمين

الإنبى وانطوم وقسم الأقسنصاد

المنزلى رغبة مستقنة بالنسبة

لطالبات القسم العلمي شعبة عثوم

ويتم لترشيح لهذه الأقسام على هذا

الإساس وكنت كل من الشعبة العامة

وشعبة الزراعة والتربية بكلبة الطوء

الزراعية بمشتهر رغبة مستقشة

بالنصبة لطلاب القسم الخمى شعبة

علوم كذنك شعبة البريد بكثية التجارة

وادارة بننزمانك رغبة مسنقنة نظلاب

آلشب انتلاث وكلنك شعبة انتمريض

للطالبات بالمعهد الغنى الصحى

بلميابة والععهد الفلس الصحس

بالاسكنترية .

مكتب التنسيق .

في المرحلة الاولى ونيس الثانية .

ـهٔ ص ۱

اجازات كتير ومش مواظب علسى للشغل . معروف انه مش كويس كان دايما بيشيل في جيبه مطواه لكنه لم يتشاجر مع احد اطلاقاً . قالني ما عندوش اجآزات وحبتفصل قلت له واتنا نتبى أيه .. يعكن لما دخل الشقة طمع فيها عشان ظروقه . ساب الطق في ودن ايناس . ياريته اخده واخد العَفْشُ کله وسابهم . أنا مش متصورة نني أنا عايشة . ليه يعمل كدة دا كان دايما

يقول جوزك الاستاذ برسوم ملاك ده



عد الاضفال ميخانيل والماساة على وجهه

مواقسع اسسواق

الحميلة .. الاحسد

الكفراوي وزير النعمير مساء الاحد

القائم لجتماعا لتحديد مواقع اتشاء

اسواق الجمنة الجديدة بالقاهرة

الكبرى على ثلاثة محاور الاول

محور الاسماعينية الصحراوي

بالقرب من منيئة العبور والثاني

جنوب منينة ١٥ مايو والثالث

محمد احمد عسلة . نورا فاروق احمد

شعشع . معد جراح معد تاج

تنين . هبة الله عبد الله قاسم . عبد

البنبع فهمى احمد . سوسن عبد الرحمن ماك . ايمان شريف على

تور . محمد محمود احمد اسيد .

مصطفى محمد مصطفى نصار،

حسن عبد انطيم حسن ، نجوان سعيد

بركات . سحر سعيد برهان . عطية

محمد عطية . احمد محمد نزيه ،

چمال مجمود ابراهيم . اسامة أحمد

فرج ، محمد عبد العظيم احمد ، امالي

مصطفی کمال ، حسن منتی حسن ،

عائلُ تُسَيِد حسن . هَشَاء عَبِد العَسِد

عنى . منعد اشرف على ، ابراهيد

عيد تغنى محمد، محمود محمد

محمود ، آست محمود محمد ، متى

پوسف همن ، رفینستق زشدی

جرجس . صلاح الدين كامل معمد .

سعد محمد احمد ، ثمياء تبيل حسيل .

منى عطية محمد ، عمد النين زيدان

متوثى، احمد محمد كمال محمد،

مرفتاً محمد محمود . جاد خير الله -

متي حسن أحمد حسين ، مايسة محمد

فانى . روهية عبدالعزيز اهمد .

جميل محمود عطية . دلال سيد

المحمد ، أمال عبد الشافي الراهيد

ـــة ص

بالقرب من منينة ٦ اكتوبر

يشهد المهندس حسب الله

ويهدؤها ميخانيل شقيق زوجها : الاسباب دى مش مقتعة قه يقتل ثلاث ملايكة علشان يسرق . أمرة السفاح

وبيعة أم الاطفال الثلاثة ينطق وجهها بالمأساة : حدثها قلبها أن جلال يرتب شينا انتقاما منها

وعند منتصف الليل وصل الخبر إلى قرية طه شبرا قرية جلال ونظها الصحفيون وكاميراتهم ظنوا انهم ليقظوا اهلها . تكنهم كاتوا بالفعل يتحنثون عن الجريمة ألتى ارتكبها لبن

في منزل امرة والسده العجسوز مصيلتى صامت وامه ادمت الدموع عينيها وشقوقه محمد المدرس تكلم : قه داتم الاستكانة طلب منى ٧٠٠ جنيه ملفة ورفضت لانئ اعلم آنه سينفقها على الخمر ولعبّ القمسار .. لعب الكوتشينه متتشر في القرية . اظن أن دافقه هو المبرقة بعبب طروفه المآلية رفضنا زواجه فزوجته لم تحسن من حاله ولم تعدل من سلوكه بل ازداد

ابنى مهما كان

وتكلم الآب العجوز : ده طالع مز بيتي من اربع سنين وسكن لوحده مراته مقدرتش تعيش معانا توبنا مش من توبها . نفسنا نشوفه . ولادي غير جلال ياقوت موظف في الاصلاح في والبنات منجوزين من ناس محترمين. اتنا طريقه من اربع ستين ونكن ان شاء الله اوكل نه محامين كبار يدافعوا عنه اتبه ايني مهما كان واولاده انتلاتية مستولين متي .

وبعد منتصف الليل . كان الجميع في منزل منيرة والدة زوجته . النساء من بناتها و او لادهم في منزل من مدخل وحجرة واحدة . الكل نيام . وايقظناهم بطرقانتا . نعيمة زوجته تعاجل طفلها الرضيع يصرخ فتنقصه تديها وهي تتكلم : ما تصورونيش حديكم ظهرى

لتجنيد حبسه

زوجته شفنت اهاني المنوفية وكثيرين غيرهم ١١ يوما منهُ هروب مرتكبها .. قضبه تتنظر الحكم خلال اباء اماء محكمة

في مسرح الجريمة وصباح امس فام جلال بتمثير كيفية ارتكابه جريمته عنى مسرح الجريمة

واتكلم من ١١ يوم مشفتوش وعاوزه

اشوقه . مش حاطنب انطلاق منه مهما

حصل حاربي اولاده الاطفال الثلاثة

ومش حتجوز غيره .. لا ما يشربش

خمر بس بيلعب كوتشينه قعار يعنى .

مكتبش اتوقع اته يعمل كده .. ده

ضربني بزجاجة فاضية علسان عاوز

فلوس واخذ مني ٥٠ جنية . ادباشتغر

في المجنس المحلى معاينا تبلسوه

تجارة . الجوزئه من ثمان سنين . ان

التي باصرف على الاولاد ما بطبيش

منه هاجة .. اجيب له محامي منين ان

التحقيق

التحقيق في النيابة جلال بجبب عني

إسظة الجيوش النيب رسيس نيابة

شبين الكوم ويعترف من جنيت .

وواجهه رنيس اثنيابة بتهم عقوبتها

الإعدام شنقا . القتل العمدى المقترن

بجنايتى قتل اخرييسن والمرتبطسة

بجريمة السرقة وحبسه أربعة أياد

واقتاده رجال الشرطة بقودهم العمبد

محمد عبد السعيع شحاته الى سجن

شبين الكوء حتى صباح غدا تسبت

وفي تك الاتناء .. كان يجسري

معايا جاجة

بشقة زمينته . واستمعت النيابة مرة اخرى لاقوال . والدى الاطفار الثلاثة وامرت بالقبض على تادرس ريباض تادرس الساسة بقويسنا ومشترى الخاتم المسروق من جلال لتتقل قصة الجريمة من حكيت وكلمات على شفاة مرتكبها وشهوده الى وقانع عنى الاوراق في منف قصبه

جنابات شبيل الكود

منطقة شمصت ماواسكندريتر اللطية العامثرللمشتريات والمخازن - ١١ شرسيى المتولى - اسكنديم تعانعن طيج المناقصات العامة الآنتية :-

(- مناقصة تِعَرِيم ٨٤/٨٤/٩٨ (معاده) جلسة ٩/١٢ اها عدعملية تعيل مرائداد والصرف الصم للمنفعرة السكنية محط محولات ابرالط مبروا ممال مسمنه وتيموات محصة المكس والمسعوم الشكشه نموطة اسكندية · ٧- سَاتَصَدْقِيم ٦ '١٩٨ ' ٨٦ جلسَّ ١٤/٩/ ١٥ لنورييهمات السرصنا ي بمطرَّ رَبِرنا ، الوصر وليمنداليات التربط والمراصفا تـمن العنوان عالية مُعا الصدارسلة يَمْتُ مُر رَضَعًا عموماً فصرُ معلق سه ملح طبرحلها بالبريد وتقدّم الطبان بالتر السيالييين مديرعام المستثمّلات والمفارك بالفغوان عافيه و سيد كامين استيال ؟ " مسابقي براد • إلى ١٠ عنديسوالعياد ويريس مسوره البيطاقة الصريسة بالعظاد دسانية لنصال لما ثلة

🚾 وزارة الإسكان والمرافق 🚾 شركة مصرا لجديم للإسكان وأميم من شارع براهيم المعتاق - معانيديدة ا مدعت سركانت هنية التفاع العام للإبكان

تطح الشركسة في مشاقصة عسامسه

عملت تشغيل وصيائر المولدالكهرابى بكشك الريايسة وتستحده ديم ٧ /٩ /٩ ١٩٨٥ الساعة النائية عنرة المركا معذا للنح

المظاربيث بمنترا لإدارة العامة للمشترمات والعقرد بالعنوان عاليه ويمكن الحصول على نشخة اضروط مديخزن الإدارة العاد بالعنوان انتكور تظيرساد مبلغ - 0 جم فغط اخسون جُنباً ، المشنح الواحرة وذلك بمرجب طلب مرمغ فئة مائيًا مليم بهنات اليد . ٧٥ مليما جعلا وخمسون مليمًا لأغير، فيه يطلبها بالبرمد وديدد تأمياً ابتدئاً قدره ١٠٪ مه إجمال العطاد برأو إلى ٥٪ في حالة الرسو ورقع ما لعطاره. في المطاوّ الضريسة وصورة شهادة أنقير ككشبه تبي مقادن القطاع المناص مجدد تأوزيارة سابغة أعمال معتمدة مدعهات بيمة وذكك بالشنة لمشاوليها لديدوبير ايم الشكل مع النزكة . ونقرم العفاءات يسم السيانحاسب مديقام البدارة العان للمشتزمات ومؤلشة انخاذست وللتنكر الحق في تنول أورفص أى عطاءا والشاء اخنا قبط ودن إبيار بأسبع

• ابرادیب المعالیشة عندویسیلت نتام أنمادتة الإنجليزية . • أبسانية أمريكان ولنجليز. · طرُّة تليغزيونية - شرائط كاسيت دوات بربسر دفيات مدعمة

لدورة بسيقبر

ولم يعلما انه افترض من مديره ١٥ جنيها ايضا ذات اليوم ..

و المهديقيل طلبة جدد

عمارة النصرميدان الجديدة رينوت بذلت الإسكندرية

عَمَادَةِ برَحِ الحِيرَةِ القَبَائِ خَلِفَتَ مِجْمَعِ الصالح الحكومية - مبدأت الحِيرَةِ -٢٧ تاج العَصِلَعيثُ / القاهرة -

للنكسرى

● لجمعت مختف الدراسات على

نطاق العالم كله على ان الصحفيين هم

اقصر للناس عمرا، ولا غرابة في ذلك

فان مهنة الصحافة هي البهنة

الوحيدة التي تلاحق عقارب الساعة

ولا تسمح بالراحة ليس فقط بل ان

المرض أو الارهاق لا بعدان في

عرفها عذر للتوقف عن السل وقد

جمد مرمى الشافعي معاتاة تلك

المهنة في منوات عمره الاخبرة

عندما كأن مسافرا على الدوام

محروما من الظود الى الراحة

التنبوية مرغما على مواصلة العمل

طائرا في الجو كان او حتى على

فراش المرض حتى دفع عمره فداء معنوقته الصحافة بعد جونة طويلة

ومتتوعة في بلاط صاحبة الجلالة يدأها رئيسا نقسم الترجمة بجريدة

البلاغ قبل ان يتولى ادارة تحرير

جريدة المصرى والمنتقل بعدها الى دار

الهلال عضوا بمجلس الدارة ومديرا

التحرير المصور ثم رئيسا لتحريره

علم ١٩٧٧ ثم رئيسا لمجلس ادارة

مؤسسة روز اليوسف ورنيسا لتحرير

مطة روز اليوسف حيث واصل كتأبة

عموده الشهير (باختصار) الذي التقل

په من دار قهلال بعد ريع قرن من

العمل بين جدراتها وعدما عين مرس

الشافعي رئيسا لروز أيوسف كان

يسبقه ماض لا ينكر في النضال من لجل حرية الكلمة فقد كان من اعمدة

الصحافة الوطنية التي خاض اشرس

المعارك ضد استبداد الكصر وقهر

حرية الشعوب منتميا الى تلك اللنة

الشريقة من حملة الاقلام النين وهيوا

#### فقيد أل حماد بالبنية شرقية

توفى في رحمة الله بالاراضي الحجازية الحاج عبد المنعم محمد حماد والد سمير حماد المحرر الاعلامى بالمركل العنطى يمطار القاهرة وحسين بشركة تسويق الاسمك وعلال بشركة ليكون لمكاولون العرب وحمدي المعرر بالاذاعة والتليفزيون وسيرة هرم المهتدس سعد شحاته بشركة الجوت بليس وسهام حرم زكريا الاطرش بمجاس مدينة مشتول السوى وحدية بالمطملت وثروج الحاجة فريدة انتبراوي شقيقة عبد الوعاب التهراوي بالتربية والتعليم وخال رشدى لتبراوي بالتطيم وأوزى يوزارة العدل وسلس وعم كل من جملا وقتحى حملا وشكرى بالسعوبية وفكرى وحمدان بالملكانية وشقيق عبد العزيز حماد والد عزت بالطيران وقريب وتسيب عللات ريبع يكأر ليراش وزايد بالكليويية والنبراوي بالعجس وعتم بحطنا وعجلان وسرور بالبنية والمنيجي بالقاهرة والعزاء تلغرافيا لبنية - مشتول السوق الشرقية

النصر الإبتدائية بنسوي تشاطر الزميلين وحيد أتديل ونفيسة عاشور في مصابيهما

أسرة المدرسة تشاطر مصطلى

المول الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده

الرحمة والرضوان وللاسرة المسر

أسرة مدرسة النجار بالقرشية

وموجهة أنقسم يشاطرون الزميلة

سعاد عوض الاحزان توفاة زوجها

الاستلاعلى فيراهيم ستطان الوكول

بعرسة الأرشية الاعادية النفيد

مركز شباب منينة كلين

العرجوم سالم سليمان حيد القوى الامزان للقايد فرهمة وللاسرة

أسرة المركز تشاطر لمرة

رايس ميلس الالرة على عبد

الرحمة وللاسرة العزاء

خاص لعزاء.

للنتيس لرحمة مدرسة ملحق المطمين احد شعبان

للفقيد الرحمة وللاسرة العراء مدرسة شربين الاعدائية

غيث الاحزان لوفاة والده للفقيد

بالمتشهاة

بالطويله تلققيد الرحمة والاسرة

على ابراهيم سلطان للفقيد للبنات الرحمة وللامرة العزاء اسرة الوحدة المحلية بطره

ادارة الضرائب العقارية

تشاطر الزميل اسحاق منصور مينا الاحزان لوفاة شقرقته تلفقيدة الرحمة

ينعون ببلغ الحزن زمليهم الفتيد محمد لحمد تسيم الحاروان لن نتساك ولو فارقنا جسدك للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

التعليم الابتدائي بادارة

طلاب الصف الثالث بمعهد بشبيش

يشاطر الاستاد لحمد البهي موجه قسم بلحثة البائية الاحزاق لوقاة نجله

ناظرة المدرسة وهيلة التكريس والعمال يشاطرون للزميل هاتي محمد

دراسات عليا

لزادات

★ بالنقى 21 ش الزهراء ٢١٢٢٠

الامسكندرية 🖈 47 شارع محرم یک كيليويترا المحطة: امام التوام

🖈 رشدی: ۱۹ شارع کفر عیده وليور المياه : لمام الكوكاكولا بمشيئة الله ١٠ أكتوبر بمعطة الرمل ... ٢٣ شارع الغرفة التجارية يمتهسور:

للمستقبل الرابع ٠٠ ٠٠ ولزياية دخلك أن كتتعمل، ولأغبى بيفرين فارج

بمراكزا لاسكندية للرثيبات الالترونيم

وتكييف السيارات المحولات والمحركات والقلابآ لضولية

شهاداتها من وزارات التعليم والمواصلات والمصنقة من الخارجية

. لمرکزالرمین، منطق واین اسازر استندخ اش معهد مُرنيد! مسلسفي لما ترثعية »

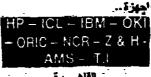
أحكام قضائية

بمائه جنبه نكل والمصادرة لعرض الاول للبيع بمكويت دون بيثات والثأتي باع بسكويت دون بيتات بناهية شيين الكوم محكمه الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٥ للمصية ١٠٧ لسنة ١٩٧٦ لجانب حكنت المحكمة غرابيا

بتاريخ ۲۸/٥/٥/١٨ القضية ١٩٨٥/٥/٢٨ لسنة ١٩٨٣ لجات حكيت المحكمة محمد على لحمد الحاج طلقة باننة

# للمستقيل الأفضل.. النحق باول

★ دراسات لجميع علوم الكمبيوتر 🖈 التدريب العملى بمراكزتا على



بالزمالك: ١٧ أ مصد عظهر A.C.G-Co.in.S 1.1.YY

147174 - 147A. TY Calif.

املم المحافظة الجديدة

مهما كانت شهداتك ومؤهلاتك ستجد

فلتبريد وتكييف الهواء الشباك والمتقصل المركزي وغرف التجميد التوصيلات الكهريانية واصلاح

كهرياء ميكاتيكا وقيادة السيارات الرانيو والتليفزيون والملون والفينيو التلكس النولى (تشفيل وصيانة»

محرم بك كليوياترد المحطة امام معطة لترام رشدى ٤٩ ش كار عده رتيس مجنس الادارة مهندس/ عصام الدين جاد

حكم على/ منعود محمود الشهوني ومحد محد تصار جنجه ١٥١٥ / ٨٣

بتطليق تجوى عبد الفتاح على حسن من محمد رضوان محمد طلقة باتنة

# معهدمتخصض فعتمذ

القاعين العام والخاص تطن مديرية الاسكان عن عملية

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة

وتلمديرية الحق في تجزئة الاعمال دون اعتراض من صلحب الل عطاء . مع يَقْدِيم البِطِاقَة بِالضَرِيدِيةِ ويطاقِة بسجيل . مقاولي .. القطاع . الخاص وسابقة أعمال لاعمال مماثلة لطبيعة العملية . ١٧٤ / ٨٥

معافظة الاسماعيلية ومدينة فايد

مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين عن إنشاء دور أول بمبنى تأتيش زراعة فايد وتحدد يوم (السبت) الموافق ٧ / ٩ / ٩٨٥ م الساعة ١٢ ظهرا بنيوان الوحدة المحلية لمركا ومدينة فابد لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط من إدارة العقود مقابل مبلغ وقدره ۲۰ جنبه بخلاف ۵۰۰ مئيم لمن يطلبها بالبريد وأن يلتقت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١ ٪ بزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي القطاع الخاص وسنبقة الاعمال للجنة والوجدة المحلية الحق في قبول أو

A0 / 115 هيئة القطاع العام للتتمية الزراعية

لتوريد ٢٠٠ ثلاثة مائة رأس عجلات جاموس وتحدد يوم الاريعاء الموافق العطاءات على أن يكون العطاء بالشركة بابوسكين مركز الحامول

منيرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية قمسم العقود والمنستزيات

عِن مناقصة عامسة بيسن

تعنن الوحدة المطية عن إجراء رَفض أي عطاء يدون إبداء الاسباب

سكين الحامول براري

ـــــلان

انشاء السوق النجارى بالقنطرة غرب وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق 14 / 4 / ١٩٨٥ وموعدا للفنح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ ٧٥٠ج بخلاف ٢٠٠ مليم لمن يطلبها

شركة وسط الثلثا الزراعية

كغر أشيخ نظير مبلغ خمسة جنيهات

الوحدة المحلية لمركز صدفا

تعلن عن إجراء مناقصة عامة بين

مشروع تنمية المدن الاقليمية بالتعاون مع وكالة النتمية المتكاملة رئاسة مركز ومدينة بنى سويف ادارة العقود والمشتريات

امر ة مدرسة المسسوار

بالمنصورة

تشاطر الزميلة تحية طه حصن

مسعود الاحزآن لوفاة والنكها للفقيدة

يسوق الثانوية الزراعية

الداريون بشاطرون الزميل عطية

الكاض الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد

بنتك الاسكندرية بالبلينية

تنعى أسرة البنك بعزيد الامي زميلهم

المرحوم فابيل على محمد للفليد الرحمة وللامرة خالص العزاء

مدرسة محله زياد الثانوية

تشاطر الزميلة سعاد خليل لوفاة

شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة

الادارة الزراعية بالزرقا

تشاطر الاستلأعهد للمنعم خطاب

مدير الادارة الاحزان لوفاة المرحومة

وللنته للقفيدة الرحمة والامرة خالص

للرحمة وللاسرة العزاء

تعن عن طرح مناقصة عامة لتجهيز ورشة معأيرة وصيقة عدادات الميأة المنزلية وذلك في تمام الساعة ١٢ يوم السبت الموافق ٧/ ٩/٥٨٥ تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنبهات.

ويشترط ارفاق تامين ابتداتي بالعطاء قدرة آ٪ يَزاد الى ٥٪ عندُ الرسو تخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ نسنة ١٩٨٣ ولاحة

رنامسة مركز ميت غمر تشهر بين مقاولي القطاعين العام والضاص الاعسال التالية : -

١ - مد خط ١٢ بوصه بالمدينة ٢ - توريد وتركيب طلميات أعماق وئق ابار إرتوازية بالمحطة ٣ - نق ابار ارتوازية بمحطة مياه

٤ - توريد طلمبات مياه ومواتير ومفاتيح كهريانية . ٥ - اتشاء غرف معابس بشوارع

تطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ مقابل مبلغ خمسة عشرة جنيها ومقدم العطاءآت داخل مظروف معلق باسم وكيل الوزارة / رنيس المركز وقد تحد لفتح المظاريف أيام ٤٠٢،١، ١ ميثمير عام 1980 على النوالي .

ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١ ٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو للاعمال، ١٠٪ للتوريد وصور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجدبتين وسأبقة أعمال مماثلة لمن لم يتعامل مع الوحدة . ٢٤٤ / ٨٥

مستشفيات جامعة الزقازيق ادارة المشتريات والمخازن ١ - تعلن مستشفيات جامعة الزفازيق عن طرح عملية الصياتة السنوية والانشاءآت الصغيسرة نعسمام ٨٥ / ١٩٨٦ في مناقصة عامة يحدد لها جلسة الساعة الثانية عشره ظهرا يوم المبيت الموافق ١٤ / ٩ / ٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف .

٢ - يتم المحصول على نسخة من كراسة الشروط من ادارة العشتريات والمخازن نظير دفع مبلغ - ١٠٠ عشرة جنبهات لاغير بموجب طنب مدموغ فنة ٢٠٠ . - ماتتان مليم

٣ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مقلقة بأسم السيد/ منير عام مستشفيات جامعة الزقازيق بمقر الإدارة العامة للمستشفيات وننك بعلاوة أوخصم على اخر اسعار قواتم الاسكان الثلاثة المعمول بها حاليا على الاعمال الانية: -اولا: الاعمال الصحية - . ١٩٣٠٠

جنبها . ثانيا: الاعسال الكهربانيسة - , ۲۰۰۰۰ جنیها , ثالثها: الإعسال الإعتبانيسة - , ۱۱۴۰۰ جنبها . جملة الاعسال - . ١٥٢٠٠٠

2 - التامين الايتدائي 1 % من اجمائي العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو على أن يتم تسديده نقدا أو بخطاب ضمان أو يشيك مقبول الدفع من احد البنوك المعتمدة ولن يلتقت الى انعطاءات التي ترد بدون تامين او بعد ميعاد الجلسة . ١٢٥ / ٨٥

#### محافظة الدقيلبة حي غرب المنصورة

دار الرعايسة الاجتماعيسة

للبنين

بالمطأة أتكبرى

والامی حرم الاستساق رمضان الجعفروای مدیر الدار السیده

وجهية عبد الجواد

للفقيدة الرحمة وللإسرة الصير

دار المطمات يكلر الشرخ

ينعون السيدة كوثر شقيقة الاستاذة

نجاة توفيق بصلة وكيلة ألدار للفقيدة

الكريمة الرحمة وللإسرة خالصن

المجلس الشعبي المحلي

لمحافظة كفر الشيخ

رئيس المجلس والوكوليسن

والاعصاء والكاريون يشاطرون

الزميل الاستأذ مصد عامر عضو المجلس ومراقب العلاقات العامة

بالمحافطة الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد

الكزيم لترهمة وللاسرة خلص للعزاء

رئيس المجلس

مهنس عد الباعث عامد

المديرة والوكلاء وهيئة التدريش

والسلوان

اسرة الدار تتعى بمزيد العزن

بطن غي مناقصة علمة عن عملية رصف وترميم يعض شوارع هي غرب المنصورة لعام ١٨٠/٨٠ جلسة ١٩٨٥/٨/٣١ التصغ بالاتارة المالية نظير سنك مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنبها ويشترط سداد ١٪ تامين ابتدائي

محافظة الدقهلية رئاسة مركز بكرنس

تعلن رناسة المركز عن طرح عملية توريد وتركيب واحلال شبكات المياه بنكرنس فى مناقصة علمة جلسة ١ - ٩ - ٩ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الديوان وعلى أن تطلب كراسة الشروط من مفازن رناسة المركز بسعر النسخة ٥٠ خمسون جنبها وعلى ان يقدم تأمين ابتداني ١٪ يزاد آلى ٥٪ في حالة رسو العملية مع تقليم البطاقة الضريبية

شركة التيل العامسة نلطرق والكبيارى احدى شركات الهيئة العامة للطرق والكبساري التابعسة لوزارة النسطل والمواصلات والنقل البحري 

مناقصة عامة رقم (١٤)

وتصحب كراسة الشروط من إدارة

العقود بالعنوان عاليه مقابل مبلغ

١٠٠جنبه (مانة جنبه) وتقدم

العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم

السيد الاستاذ / رنيس قطاع الشنون

وقد تحدد يوم الخميس الموافق

١٢ / ٩ / ١٩٨٥م الساعة الثانية

عشر ظهرا موعدا نفض المظاريف

ويشترط ان بكون العطاء مصحوبا

بتامین ابتداس قدره ۵۰۰۰ج (خمسة

ولن يثنفت للعطاءات التي ترد بدون

تامین ابتدامی او ترد بعد فتح

تطن الوحدة المطية لمركز كوم

حمادة عن اجراء مناقصة عامة

لمقاولي القطاع العام والخاص للخطة

الاستثمارية للتربيسة والتعليسم

٣ - ٢ ورشة تطيم اساسيي

٤ - ٨ حجرات بمدرسة الزراعة بكوم

ه - استكمال فصول ثانوي جنيدة

فعنى الراغيين النقدم بعطاتهم على

نسخة من كراسة الثروط التى تسعب

من الشنون المالية نظير مبلغ عشرة

جنبهات لكل نسخة من البيان

ویر آنی تامین ابتدائی ۱ ٪ پزداد الی

وترفق البطاقة الضربية وقيد

الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح

المظاريف ينيوان الوحدة المحلية

١٩٨٦/٨٥ عنى النحو الاتي ..

٢ - ورشة تعليم اساسي بالطود

١ - مدرسة ثانوية بالطود

بالاشماس وكلر ناود

بالخطاطبة

الموضح أعلاه .

ه ٪ عند رسو العطاء .

بطول حوالي ٤٠ كم .

المالية والاقتصادية .

بالعنوان عالبه .

الاف جنيه) .

المظاريف

كسوم حمادة

الشئون المالية

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز

تطن الشركة عن طرح المناقصة العامة عن بيع اشجار متعارضة مع عمليسة توسيسع طريسق مصر السكندرية الزراعس في المسافة من شيرا الخيمة الى بنها

ويشترط للاشتراك في المناقصة مداد تامین ابتدائی ۱٪ الادارة المصرية العامة لمشروعات الصرف

١. عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة مصرف المندورة الاولى زمام ١٠٠٠٠ عشرة الاف فدان جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٩/١٨ ٢ ـ عملية قشاء شبكة المصارف الثانية زمام ١٠٠٠٠ عثمرة الاف قدان جلسة الإنتين ٢٣/٩/٥٨

وتمهيد طرق وتلسيم ١٠٠ فدان بقرية سودى عهد الرحمن بالقطعة رقم ١٤٧ والْمُبَاعةُ لِلتَقْلِيةُ مِن مِعافِظةً مطروح وتعسمت كزامية اكتروط من النقابة مقابل ١٠ جنيه واخر موعد 1940/9/0

قطاع الهندسة الإذاعية رناسة المشسروعات

والانشاءات للمشروعات التالية: بمدينة الفرافرة بالوادى الجديد

٣- عند ٣ محطات ميكرويف منتشرة بطول الطريق الصحراوى بين اليويطى بالواحات البحرية والقرافرة بتاريـــخ ٩/٩/٩٨١ بمكــتب

ويمكن المحصول على كراسة الشروط والرسومات من الادارة العامة للمشتريات بالثور (١٩) بمبنى (ماتتان جنبه) لكراسة الشروط بالتمية للقطاع الخاص والقطاع

بجنوب وسط الدلتا -

المغطاه بمنطقة مصرف المندورة

الخاص ارفال صورة البطاقة الضريبة مع العطاء والاثارة العق في قبول او رفض العطاء دون آبداء الأسباب ويعكن الاطلاع على الرسومات والخرائط وابية أيضاحات بمقر الادارة بطنطا في لوقات العمل

الاسمى بجلسة ١٩٨٤/١/١٨٥

مدرسة البرامون التجارية

بالمنصورة

تشاطر الزميل فاضل ابو النجا الاحزان

مدرسة الرشاد الاعدانية

بالمنصورة

تشغطر ناظرها الاستاذ رمضان

أبراهيم حامد لوفاة عمه للفقيد الرحمة

مدرسة القرشية الاعدادية

تتعى بمزيد الحزن الاستاذ

رنيس الوحدة والمكرتير وجميع

العاملون ينعون ببالغ الحزن والامن

والد الاستاذ محمد العراقي

لوفاة والده للفقيد الرحمة

فنة ٢٠٠ مليم - وانّ يلتفت لاي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء .

# الوحدة المطيسة لمركسز

تطن الشركة عن مناقصة عامة بين موردي القطاعين العلم والخاص ١٩٨٥/٨/٢١ الساعة ١٢ ظهرا لفتح مصحوبا يتامين ليكاتي قدره ٢٪ من جملة العطاء وتطلب كراسة الثتروط والمواصفات من ادارة المشتريات

مقاولين القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية لعام 1980 / 1981 قى حدود ٥٠٠٠٠ جنبه اعتبادى . ۲۰۰۰ جنیه صحی .- ۲۰۰۰ جنیه کهریاء ونگ بجاسهٔ یوم اثلاثاء الموافق ٢ / ٩ / ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس. وتقدم العطاءات باسم السيد / المقدم رفيس المركز ويشترط تقديم تامين موقت ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم بطاقة ضريبية وبطاقة القيد في سجل المقاولين وسابقة الاعمال. وللمجلس الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسهاب. A0 / 277

بهادانه من وزارا تالسّعنيم وفنا يبية

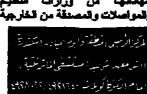
فللأهسرة

رئيس مجلس الادارة مهندس/عصام الدين جاد



أختام مفقودة فكذ غثم فوزية معمد عبد فرحمن

ادارة مستقلة وتجهيزات خاصة تكل اولى المراكز المتخصصة المعتمدة



للأستعلام: محرم يك ٦٦ شارع

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية غيابيا يتطليق ستهم متونى عواد من

مصر البيع بمنطة شمال القاعرة جاسة الثلاثاء ٢٠ أغسطس ظهراً. ٢٧ سيارة ماركات مختلفة

> تيونا ٢٦ ركب فولكس فورد ميكروياس شقورانية دودج داتسون ليموزين انترناش بيلواب ونصف نكل ۱۲۸ اتوپیس بارپوس وتصر استعلامات المؤسسة المصرية للتوكيلات التجارية فؤاد طبق ت ٥٨٠٠٥ الخبير عزت مصطفى

مناقصات

لمقباولي القطباعين

ويمكن الحصول على عكد اله

فيتعلني لايقل عن ولعد في العالة من

قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في

المانة عندرمو العطاء مرفقا به صورة

كل من البطاقة الصريبية وسجل القطاع

الغاص وكل عطاء غير مصدوب

بالتأمين وصور البطاقات المطلوب

يعتبر غير قانوني ولا ينتفت اليه .

عاصن بكمطة وأيست منيته

دراسات على

جسامعة الازهسسر

تطن الكلية عن أمتح باب القيد

للدراسات الطيا للعام الجامعي

٥٥ / ١٩٨٦م (نيلوم / ملجستير /

دكتوراه) المتصوص عليها يلائحة

كلية الصيدلة جامعة الازهر . طبقا

تنشروط المطنة بأدارة الكلية . وذلك

خلال أسبوعين من تاريخ الاعلان ..

كلية الصيدلة - جامعــة

الاسكندرية

تعان عن قبول دفعة جديدة من الطلاب

الراغين في الدراسة بدبلومات الدراسات الطيا العام الجامعي

٨٥ / ١٩٨٦ في التخصصات التالية :

١ - السيدلة السياعية ٢ - التحليل

والمعايرات الاحبائية للادوية ٣-

التحليل الكيميائي الحيوى ؛ -

صيدلية المستثبةيات ٥ - تجليل

ويشترطننيد الطالب انيكدمموافقة

مريحة من جهة السل بالحصول على

تَارِغُ كَامَلُ لَلِوَرَامِيةً لَمَدَةً مِنْهُ مَبِلَامِيةً

وتكلم الطلبات الى الكلية في موعد

غايته عمسة عشريو مامن تاريخ النشر

على الاستمارات المسخصصة الألك

ومرققابها الاوراق الرسمية وان يلتقت

الى الطلبات التي تقدم غير مستوفاه أو

تبدأ من أول توقمبر ١٩٨٥ .

تقبل مديرية الاسكان بأسيوط لقابة

منيرية الاسكان بأسيوط ادارة العقسود - اعلان منتاقصة عامة

الساعة الثانية عشر علهريوم الاربعاء المواقعة 1986/9/4 عن عملية/الشاء مبنى ملحق بالشهر الري بالقيوم. العقارى بأسيوط تطويسر السرى بالقيسوم عن يتقديم طلب منعوغ وسداد مبلغ عشر المناقصات العامة لعام ٨٥/٨٥ جنبهات بغلاف حمسماتة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتأمين

> بعر الغرق بدلا من الكيـارى العاليـة جلسة يوم المنيت الموافق ٢١ سيتمبر ٢ - عملية الشاء هدار اولاد محمد

حاسة يوم الاربعاء الموافق ٢٥ سيتمير ١٩٨٥ . ۲ – صلبة الشاء هدار حليم على بحر الغيرق كيلسو ٢٠،٥٠٠ والاقمسام

من الحالى . جلسة يوم الاثنين الموافق ٢ لكتوير وننك في تمام الساعة الثانية عشرة

- وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة على عريضة نمغة فلـةً ١٠,٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ١٠,٠٠ جنبه لكل عماية على حدة ويضاف

حسن جاد (داركو) بالعقد ١٣٨١ القاهرة يزاس مال ١٠٠٠٠ ج لحشرة سنوات من ١١ / ٨ / ٨٥ بالحباتية ﴿ بِعد قَتْرةَ الإعلان ٢٧٤ / ٨٥ .

# شركة النيل العامة لاتوبيس

اعسسلان تعن الشركة عن حلجتها آشغل

٢ – لَحْصائی ثالث مهندس (میکانیکا علم / أوى / التاج سيارات / كهرياء) . بلنرجة الثالثة ونلك طبقا تلشروط بمقر للشركة وسيكون التعيين طبقا لاحكام القاتون

# متناقصات

الادارة العامة لمشروعات تطوير

١ - عملية انشاء اربعة كباري على

كيلو 1.10 على بحر الغرق والاغمام

٤ - عملية اتشاء قم بحر القرق بدلا

٠٠٠ مليم لمن يطليها بالبريد .

خمس سنوات من تاريخ اصدارها

# النيوان العام لهيئة كهرياء

الوظائف التالية:-١ – لفصائى ثان مهتس (ميكاتركا

رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتعيلاته . تكد الطنبات ببلاد لقسم التعيينات في موعد أقصاة أسبوع من تاريخ التشر هذا وسيتم الاغتبار يوم السيت المواقق

المجاورة له بدلاً من الحالية .

- ولايلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير مصحوية بتأمين مؤقت.

المصلحة الحق في استبعاده وعدم الانتقات اليه .

ثه كة الهنسسة المدنيسة للانشاء والتعمير المهتدسان محمد كمال خالد ومحمد



مُـــرِق الدلتـــا

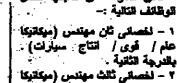
وزارة السرى

للعمليات التالية:

كامل بواقع ١٦ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ ثمن يرسو عليه العطاء .

- كما يجب ارفاق صورة قوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لعدة





. 15A0 / A / TS

تطن الادارة العامة لمشروعات

المجاورة له بدلا من الجالية . جلسة يوم السيت المواقســق ٢٨ سيتمبر ١٩٨٥ . .

ظهرا بمكتب الافارة العامة لمشروعات تطوير الري بالقيوم .

- ويراعى أن يكون أسعار العلماء وجعلة قيعته غيز مشروطة بأى شروط او قيود او غير مرتبط باي اعمال - وكل عطاء يخالف ثاله بكون



تحيى أمرة المرحوم الحاج حماده رمضان الذكرى السنوية الاولى بوم الإنتين ١٩ / ٨ / ١٩٨٥ بالمرافق المقام بشارع الكتيسة المرقصية المتلوعة من شارع كلوت بك

بالإزيكية .. مرت الايام وأم تتسنك القلوب علم وأحد وتكرك باقية أخوك نور بكر

نقابة المطمين بشربين والاستلاه نادية محمد الجوهري الاحزان لوفاة والديهما تلفليدين

نقابة المطمين بكفر الدوار

بعلن قطاع الهندسة الإذاعية في مناقصة عامة بين شركات مقاولات القطاع العام والخاص والقطاع التعاوني عن تتفيد اعمال المباتي ١- مركز الإرسال التليفزيوني

تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا

النعاوني ومجاناً للقطاع العلم.

لمقارئي القطاعين العام والخاص العمليتين الاتيتن

لالفانه اعتبارا من ۱۲/۸/۱۹۸

تطن عن طرح مناقصة لتسوية

السيد/المهندس رنيس مشروعات الميائى بالنور (١٧) بمبتى التليفريون/بالقاهرة.

بطنطا

فقد خاتم شعار الجمهورية لوحدة القطا بامبابة وحرر محضر بانشرطة

بمركز كوم حمادة وللوحدة الحق في قبول او رقض ای عطاء دون ابداء

ويمكن الحصول على العطاوات نظير تقديم طلب على عرض حال

> المقاولين في القطاع الخاص وتحد الرسمية ١٧/٤٠٧ يوم الانتين المواقق ١٩٨٥/٩/٢

الصحفيون انفسهم تقتين سلطة اعسلان الصحافة وصياغة مستقبلها ولعلهم ونجحون في مسعاهم تكريما لنكرى تعنن الادارة العامة لمشروعات الشافعي وجهوده في ننك المجال ..!! الصرف بجنوب وسط الدنتا بطنطاعن الاجتماعية

> دمغة بعلغ -. ٢٠٠ عشرون جنبها لاغير لكل عطاء عن العملية الواهدة بخلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠. خمسماتة مليم وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس/ مدير عام الادارة العلمة لمشروعات الصرف بجنوب وسط البلتا طنطاحتي الساعة الثأنية عشر ظهرا من تاريخ كل جلسة وعلى مقاولي للقطاع للخاص ارفاق العطاء يتامين مؤقت قدره ١٪ واحد في المالة من جملة العطاء نزاد إلى ٥٪ غسة في لملة في علة رسو الطاء . وكل عطاء غير مصحوب يتامين مؤقت كامل ان ينتفت اليه اطلاقا كم يجب على مقاولي القطاع

وناتا رمضان وزوجتك وأولالك تشاطر الاستاذ حسام محمد غيث الرعمة والرضوان

أختام مفقودة

اتحاد الاذاعة والتليفزيون

حياتهم رخيصة فداء لمصر وتحريرها من سيطرة الاحتلال البريطاني ● شارك مرسى الشافعي في مجلس تقابة الصحابين عدة مرات كأن اخر ما عام ١٩٥٤ ومثل ثقابة الصحفيين في ٢ - مركز الارسال الافاعي يعنينة اول ريارة يقوم بها الصحفون المصريون للصين الشعبية عام ١٩٥٦ كما شهد مؤتمر براين لبحث مشكلة يرنين عام ١٩٦٠ وتابع مؤتمر السلام بفينا بين ظرنيسين كنيدى وخورشوف وعن مسيرته الحيانية فقد خرج للبنيا في فيراير عام ١٩٢٠ بالقاهرة ويعد الأنتهاء من دراسته الجامعية حصل على دبلوم الصحافة من الجامعة الامريكية لينطلق بعدها في بلاط

صاحبة الجلالة أسعا شهيرا بين فرساتها حتى اخر رمق في حياته في مثل هذأ الاسبوع من عام ١٩٨١ بعد شباب الصحفيين ليواصل رسالة روز ليوسف الصطية البناءة رغم تعرضه لتقد كثير يدعوى مغالاته في الدفع بالشباب والإيمان بطاقاتهم والجدير بالنكر أن أخر حملاته الصحفية التي قام بها من خلال توليه روز ليوسف كأتت تلك الحمله المتعلقة بسلطة الصحافة أو المنطة الرابعة كما أطلق عليها وقتذاك تلك الحمله التي ساهمت في معاولة القاد الصحافة المصربة من الخضوع لياقى السلطات وصدر بعدها قرآر من شأته ان يتولى

شكرى القاضى أشاءمفقودة الهيئة العامة للتأمينات

تعلن الهينه العامة للتأسنات

الاجتماعية مكتب باب شرقى عن فقد

القسائم البيضاء من رقم ١٤٩١٣٢

الى رقم ٢١٠ ٤٧٩١٤٠ من

الدَفْتر رَفَّم ٢٠٠١؛ الي ٧٩٠٠٠

مجموعة رقم (١) وقد اعتبرت تهيئة

هذه القسائم ملغاة لكل من يحاول

استعمالها يعرض نفسه تلمحاكمة

القضائية الجنانية . ٢٩ / ٨٥

أحكام قضائية حكمت محكمة الجيزة اجانب غيابيا بالزام فايز حامد رجب بدفع نفقة شهرية ٢٠٠ جنبه لصالح رائدا ابراهيم عبد البيسوك بجنسة 1940/1/97

محكمة جنوب القاهرة الابتداب بتاربخ

١٩/٢/٢٨ القضية ٧٠٧ -

أجاتب حكمت المحكمة غيابيا بتضبق

زينب عبد الفتاح معمد من معدد هد

عبد السلام طلقة مانية

حكمت محكمة بورسعيد الابتدانية في القضية رقم ٢٦٩٤/ ٨٦ س بورسعيد قسم المناخ والعقيدة برقم ١٠٠٠ س بورسعيدعلى المتهم الشربيثي محد احمد بتغريمة مانة جنيه ونشر الحكم في جريدتين يوميتين عنى نفقتة وذلك عن تهمة زيت غير صالح للاستهلاف



وظنت وبيعة قلقة . منقبضة

حتى توجهت لعطها يوم السبت

بِحِيَّت عَنْ جِلالَ قَلْمِ تَجِدُه .. لَمْ تَكُنْ

تدرى انه في طريقه لمنزلها لينفذ

امرا دبره للانتقام منها وفي نحيبة

زوجها فهو في عنه ولايوجد

بالمنزل سوى اطفائهما انثلاثة

ابننس ۱۲ سنة وامير ۱۱ سنة

وتوجه جلال لمنزل وديعة

زمينته .. الوقت ظهرا ويعلم الها

في عمنها وزوجها برسوم في فترة

صَبَاحِية بعمنه .. وتثبيت خال آلا من

ويسروى جسلال الجريمسة

ليناس « ١٣ سنة » قللت له اهلاا

عمو جلال .. بابا مش موجود

واتفضل .. وفعلا دخل إلى حجرة

الصالون .. وجلستُ واعدت له

كوب شاى .. وقبل أن يشرب الشاى

أرمل أمير ١١٠ منلةً) لشراء

علبة سجاير من البقال .. ويعدها

الضالون وفوجيء بدخول ايناس ..

خش ان تتهمه بالسرقة وتكشف

تواياه واسرع للمطبخ .. وأحضر

سكينا صغيرة وانهال عليها

بالطعنات تلو الطعنات وسقطت أمأم

واسرع باغلاق نوافذ الشقة

جميعها وتوجه قى أميل في هجرة

الصالون وامسك به والطفل يصرخ

وطعنه بالسكين طعنات كثيرة بلا

وممعع طرقات بالباب اته أمير

الصغير عادمن شراء علبة السجائر

وتلققه ولتهال عليه بالمكين أمام

باب المطبخ وتركه جثة هامدة بلأ

حراك مع اشقاته وغسل السكين

واعادها لمكلتها وفكح دولاب

الملابس وجد مائة جنيه أخفاها في

جبيه وخاتم دهبي اخفاه بملابسة

وساعة يد ألطفلة اخذها كاتت فوق

التليفزيون ولف جهاز التسجيل في

ورقة جورنال وإسرع للشارع

نَقطة صغيرة في درجل»

البنطاون .. وذهب بعد الحادث

بساعتين الى شقيقه اعطاه جهاز

التسجيل واخيره بأقه بخص صديق

.. وعانت الام

من عملها كعائتها حملت معها ليمونا

وخيزا لاطفالها لم تكن تدرى انهم جثث

ثلاث ممددة بالداخل . وجدت الباب

مفتوحا . اضطريت ، دخلت ملهوفة

ملبّاعة . تبحث عنهم وجنت ابنها امير

ملقى على ظهره بباب المطبخ بالفظ

اتفاسه . رتبت على وجهه الافاقت

ظنته مغشى عليه ولم نَرأته منبوح .

هرعت لحجرة تومها احضرت زجاجة

كولونيا . عانت لتتبين المأساة . ابنتها

ابناس بباب حجرة النوم لم تكركها

اسفل قدميها بعد دخولها وتعثرت

يعد ظهر لليوم للمشنوم عادت الام

له ميصلحه من اجله .

ملايميه لم تتلوث بلا اثار اللهم

عد ولا رحمة ..

بعبث في محتوبات حجرة

طرق الباب وفتحت الاينة الكبرى

الاطقال وهم يعرفونه جيدا ..

و مس ۸ سنوات

جنيها وهناك عثر على جواز سفر في

توبيس ٣١ فكر في استخدامه تلهروب

المرأة الثانية

وعلا الى منزل عديله رشدى في

عزية نبو حشيش بحداتق القبة وطلب

من نجفة شقيقة زوجته ان ان تبيع له السلسلة بدلايتها . وهذا معناه اتسه

يشركها في جرائمه . فطلسبت من

رُوجها (عديله) ان يبلغ بوجوده

بمنزئهما . وتوجه رشدى زوجها إلى

نسم حدائق للقبة وابلغ وسمع المخبر

السرى عبد المنعم احمد من مباحث

شبين الكوم لما يقوله رشدي واسرع

للى منزل رشدى وامسك به ولعق منّ

رجال مهاحث القاهرة ليقتادوه الى

وتجمع رجال مباحث المنوفية

والقاهرة وتوالت اعترافات جلال قص

من البداية كيف دفعه التقام من امرأة

الى نبح اطفالها الثلاثة وسرقتها

وحيثوه عن امر لم يكن يعرفه . ان

امرأة ايضا انت إلى القبض عنيه

في المنوفية

العميد محمد عبد السميع شحاته منير

مباحث المنوفية الى مديرية امن

المنوفية بشبين الكوم مقبوضا عليه

الساعة تشير للتاسعة .. وانظوه

لمجرة مدير الامن اللواء عبد الله

اباطه . والصحفيون في الخارج في

ولكن مدير الآمن الذي يشاهد نشرة

اخبار التاسعة في التليفزيون ورأى

خبر القبض علي المشاح دون ذكر

لسمه يخرج ويأمر رجاله باخراج

جميع الصحفيين من مبنى مديرياً

مع والدي الاطقال

وفي منزل ميخانيل رزق ميخانيل

مدير خزينة مديرية امن المنوفية وعم

الاطفال لشبين الكوم حزن المأساة يخيم

على المنزل قال الراهيم: الجريمة

هزت الجميع . المنطقة لم تشهد أي أمر

غير عادي لامشاجرة ولانزاع جاءتني

ومسلمين لا اعرفهم . تحت رئاستي

ثلاثمائسة عامل هزتهسم الفجيعسة

وشاركوني مأساتي . لو كان الحادث

بغرض المرقة لماحضر لمنزل موظفة

يسرقها . قه نوع من أنواع الانتقام مع

السرقة وليدة اللحظة . جلال ترك ٢٠٠

جنيها كانت في شنطة ونيعة مراتي في

الدولاب وشنطة نوسة قصدى ابنتى

أيناس كان فيها ٢٧ جنيها تركها اظنه

وتتكلم الام في اسى ولوعة : رينا

يصبرنا على الثلاث ملايكة .. دول

ننبهم ایه کان ضرینی بسکینهٔ احسن

وماكنش يعمل كدة فيهم . ده بياخد

مكتب التنسيق

والمنتظر فبول اوراقهم مع طلاب

المرحلة الثننية وسيتم توزيعهم على

حسب مجامعهم والحد الانني للقيول

وتتتهى غدا - السبت - اختيارات

القبول للالتحاق بكلية السياحة

والقنائق وصرح آلنكتور احمد الياس

عميد الكلية اته سيتم قبول ١٥٠ طالبا

وطالبة من بين ٢٢٠٠ تقدموا

للاختيارات منهم ٨٠ أديى و ٥٠ علمى

علوم و ۲۰ ریاضة وسیتم اعلان

اسماء الناجمين في الاختبارات صياح

الاحد القائم قبل آرسال النتيجة الى

وأعلن الدكتور عبد المجيد السيد

المشرف العام على مكتب التنسيق ان

الكليات وليس مكتب النتميق ستقوم

بالتوزيع الداخلي على مختلف الاقساء

بها وفقاً لانظمتها فيما عدا كلية البثات.

يجامعة عين شمس فيعتبر كل من

القسم العام والقسم التريوي رغبة

مستقلة بالنسبة لطالبات القسمين

الادبى والعلوم وقسم الاقستصاد

المنزلى رغبة مستقلة بالنسبة

لطالبات القسم الطمى شعبة علوم

ويتم لترشيح لهذه الاقسام على هذأ

الاساس وكنتك كل من الشعبة العلمة

وشعبة أنزراعة والتربية بكلبة العلوم

الزراعية بمشتهر رغبة مستقلة

بالنسبة لطلاب القسم الطمى شعبة

علوم كذلك شعبة البريد بكلية التجارة

وادارة بتزماتك رغبة مستقلة لطلاب

الشعب انتلاث وكذلك شعبة التمريض

للطالبات بالمعهد الفنى الصحى

باميابة والمعهد القتى الصحني

بالاسكنتربة .

مكتب التنسيق .

في المرحلة الاولى وليس الثانية.

ــة ص ١

لتنظار السماح بدخلوهم لمناقشته

وفي المساء توجه جلال بصحبة

منيرية امن القاهرة .

وبلتهم عن مكاته .

# بنطونا وقميصا مما سرقه بـ ١٧

بعد ١١ يوم من الهروب المتواصل سقط جلال قاتل الاشقاء الثلاثة اطفال زميلته في العمل .. زيحهم بشبين الكوم .. جريمة يشعة .. دافعها الانتقام .. فالجرائم تتعد وتتشابه ويظل الدافع وراءها سراو لغزا حبيس الجاني حتى يعترف ..

واعترف جلال المتهم .. وتكلم والدا الاطفال الثلاثة وزوجة الصفاح واسرته ..

المرأة دائما!

المرأة دفعته لارتكاب جريمته اتنقاما منها والمرأة أيضا كشفت عن مخينه وأسقطته في أيدى رجال المباحث .. أبنفت عنه بعد أن ظل هاربا ۱۱ يوما بعد جريمته .

والمراة الاونى هي زميلته في العمل بادارة تأمينات شبين الكوم اسمها ونيعة تعمل بالسكرتارية تختص بالوارد العام اما جلال فعمله في المتابعة .. كثيرا مايتغيب أحمد النيب المختص بمتابعة الحضور والغياب فيسند المدير فتحي سليمان دفتر الغياب الى وديعة . ﴿ زَمَلاؤُهَا يعلمون عنها انها ملتزمة في عملها لدرجة التشدد واتها حازمة لحد التسنط حتى اتها لدرجة الترامها حصنت على علاوة تشجيعية .

حضور وغياب ولان كل شيء له بداية ونروة ونهاية .. فقد بلغت علاقة جلال بزميلته وبيعة لاقصى برجات الشد في ذلك اليوم الذي لآينساه كلاهما يوم الاثنين السابق على عطلة عيد الثورة في الشهر الماضي .. حضر جِلالِ للعملِ متأخرا .. وجد دفتر الغياب في حوزة وديعة لغياب أحمد المسنول عنه .. لم يكن يطم ان المدير فتحى سليمان أمرها بتشطيب مكان توقيع من تاخر .. لم يكن يعلم ان زملاءه فتحى سراج وجلال السباعي وهدى حتفي حسين حضروا متأخرين قبله فوجدوا مكان توقيعهم مشطوب فأتصرفوا .. اما مو فقد تجاور فترة تأخيره خلال هذا الشهر .. المحدد ساعتان تأخير في الشهر للموظف . تجاوزها بساعة حضرها متأخرا نلك اليوم بعد مواعيد الحضور الصياحى .

اما مايعلمه جلال انه الاأجازات له فقد استنقد رصيده منها وان مافعلته وديعة يعنى احالته للمحاكمة التأنيبية وقصله .. القمسار

ثار جلال ولعن المدير فقحى وزميلته وديعة ان ماارتكباه في حقه يعنى انه سيفصل من عمله .. نكره بأيام سوداء في حياته يوم سرق تخيرة مِن وحنته ايام خنمته في العسكرية وسجنه ٣ سنوات وآيام اختلس أموالا من مدرسته التي يعمل بها سكرتيرا وسندها ونقلوه الى قويسنا ثم ترك التربية والتعليم ليعمل بالتأمينات ...

انه القمار داء أصبب به دفعه لمديد للسرقة والاختلاس والاستداثة من احله دفعه للسهر مع الاصدقاء وشرب الذمر والتأذير عن عمله صياحا .. التمار يزج به في ضابقته فيمد بنه .. يدفع بالربح المربع البه فيسنك سلوكا آخر .. كسب مانتي جنيه فتقنم لفتاته نعمية ابنة قريته طه شبرا مركز قويمنا وتزوجها رغم معارضة أسرته لان اسرتها



الأكثرجية -- الأفضل دائما .. الدراسية بالحضور والمراسساة الدُرةُ ٣ شهور ٣٥ جنيه الطلبة • [ جنبه فقط فبلا ACA تاع صابالمبتدان متفرع من تباسط فصرالعينى بالسيقرين. ضع الميزه ۲۸ أحريطي السير مسطعة المساحة أمام مديسة العسوق بالهسومر

تخفيص جنيان لحامل الإعلان م؛ خیات: د پھمارالیمبی

النتع لأول مسرة ومصر

تطويروتكشيت وروادة

لتطبن الترع والمسافى والأنفاق

الإثامية الزياعية

مشركة العبوات الدوائية

مانع ٧٤ المنطقة المناعية العباسية المتامة

ATTETO/ATT-57/ATT155/5

فتقلياع التسويق: ١٤٥ ٨٢٥

تحقيق جمال عقل: محمد سيف النصر . عيد الستار العيسوى -تصوير - حمدي صلاح



السفاح واعترافات تفصيلية بجريمته البشعة ء - سلسلة وساعة من المسروقات وجواز سفر عثر عليه صدفه ونظاره وقميص اشتراهما للتذفي



وتفكره برسوم اته جلال زميل زوجته وديعة الذى حضر اليه بالمنزل منذ نحو ستة شهور قالت لزوجته اثه اشترى تليفزيونا بالتقسيط ويريد ان يبيعه نيفك ضانقته بثمنه واثه بحث عن صندوق له فوجده بخمسة جنبهات

١- الأشعة فوق السفسجة

منه ان هو تلفر في ردها اليه . ولم يعلما انه اقترض من مديره ١٥ جنيها ايضا دات البوء ...

• أبلوب المعانيثة حنيروبسيلة. لتعلم ألمجادثة الإنجليزية ." • أسانية اكريكان، وأنجليز،

دولت بمصروفات مدعمة

ارتكت الحريمة انتقاما من امراة



يوم الثلاثاء عطلة عبد الثورة كان جلال في اجازة من ثورته عما

طارق الباب ارتعبت وخشيت مقابلته لاصراره عنى انهاء موضوع غيابه وانقبض فلبها لصوت طرقاته عنى الباب

فطليت منه الحضور لمنزلها فلنيها

صندوق بلا مقابل واعطاه

لزوجها .. وباع التليفزيون وحقق

وشكا تزوجها وطلب منه ان

يؤثر عليها لتطلب من المدير الغاء

غيابه فلك اليوم نظروف .. قنم نه

برسوم زجاجة مياه غازية واعتذر

ئه ان زوجته لاتملك له دفعا وانها

تنفذ تعليمات العدير .. واصر جلاني

انها دائما تظلمه وحدد من دون

زملانه .. وانصرف ..

مانة جنيه مكسياً ..

وطنبت من ابنها ان يكنب ويقول له انها ليست بالداخل .. وخرج له زوجها يرسوم .. يستطلع سبب مجسه .. و فاجاه جلال انه يرب امرا اخر اله يريد مساهمته في امر السالى يحتاج ٢٠ جنيها سفة لمريض يجرى جراحة عاجلة .. تردد برسوم لحظة قبل أن يسمح ثه بالنخول .. وابخله واعطاد مااراد .. واتصرف .. وشارت زوجته نما فعنه قالت نه انه نصاب ويقترض من كثيرين من زملامها ولا يرد مايقترضه .. واكنت عليه ان يتوجه اليه في عمله ليستردها

الكاديمية البريطانية

• وارُهُ تليغزيونية - الرائد كاسيت

• المهديقيل طلبة جهدد لاودة سبيقبر

عاة برح الجدة القبلي/ خلعت مجمع المصالح المكومية رمييان الحيزة ٦٢ ثاع العصرالعيتى / القاهرة . عمارة التصرمبيك الجيزة فيوس بنتك الإسكندرية



لسرة السفاح ٠٠ الاب .. والام .. والشقيق .. والشقيقة

ويوم الاربعاء وجنته ونيعة في المكتب القت عليه بتحيتها رد عليها وأنت نسيتي اللي عمنتيه اول امبارح اثا حوريك يوم انت وفتحى سليمان س ودهب لبيتها

وبعد إنصر افهم من العمل وجدته يمر بجوار بيتها نادت عليه وديعة وعاتبته قالت له انها علمت انه شكاها للمدير .. ورد عليها باته جاء بشكوها أيضا لزوجها .. تمانا تضطهده وهي امرأة إنه يشعر انها يونه واتها كجنس ايني ماكان يجب ان تتحكم وتسيطر على أمور الحضور والغياب ويكون مصيره في ينيها .. ان لنيه امل في ان ترضح الزوجها وتذهب للمدير وترجوه أن يلفى تأخره في ذلك اليوم لانه حنث منها الشطب لكان توقيعه سهوا او بأى حجة اخرى تخرجه من

واستقبله زوجها برسوء عمله رنيس قسم بمصنع غزل شبين هاءه طفله امير كآن يحمل خبزا اشتراه وقال لوالده : • عمو اللي خد كرتوثة التليقزيون جاى . .

ولم يرضخ جلال لواقعه وتوجه بجثتها عند خروجها من حجرة النوم . لمنزل زميلته في اليوم التالي .. وصرخت الام الثكلى وبخلت الصالون علمت وديعة من ابنها امير انه هو لتُجِدُ جِنَّةً للطَّفَلِ الثَّالِثُ أميل ممددة . اطفائها منبوحيان كفراريسج ثلاثا مضرجة في دمانها . وتجمع الجيران على صرافها . واكتسملت صورة

وارملوا يرسوم والسد الاطفسال بمصنع غزل شبين يستدعوه قالوا إن زوجته سقطت على ساقها وكسرت ووصل المنزل ليجد المسأساة في أنتظاره . واتحصر اتهامه في جلال لااحد غيره . لم يزره احد طيلسة

الاسبوع سواه . ويدأ رجال المباحث عملهم في اتجاهات شتى . لكن المتهم جلال كان له اتجاه اخر .

توجه جلال لصديق له في قريته طه شبرا اخبره بجريمته وجلس معه يجيشيان الخمر والبيرة ويتدبرا سبيلا لفراره ويعدها وجداهد الاصدقاء يطرق الباب ويخيرهما بان المباحث تَحيطُ المنزل . وخرج جلال ليختقي في المزارع حتى المقرب وقابل شقيقه صلاح المبدرس بمبدرسة القريسة الابتدائية . وقص عليه ما ارتكبه . ودير جلبابا وصديريا وخرج فيطريقه للقاهرة . وقابل سائقًا من قويمنا اته هو تادرس يعرفه وجمعتهما السهرات سويا وياع للخاتم له .٠

وركب سيارة لجرة وذهب الي عديله رشدى في عزية لبو حشيش قضى الليلة معه ولم يحثثه بشيئء عما فعلُ وفي الليلة الثانية قص عليه الحكاية كاملة قَالَ لَهُ رَشْدَى وَلَابِهِمْكَ . أَمَّا مَشْتَرِي حنة لرض في البركة . خليك تقعد فيها . ومكث جلال فيها ليلتين . شعر بان الناس بدأوا يتعرفون عليه وكان لارم وترك المنطقة . وفعلا وذهب للكيلو ١٥ طريق الهابكستب . ومكث فترة في عربات القطار المهجورة . لايتركها الا من اجل شراء حاجته من العتبة والموسكي . من هناك اشترى

فيها عشان ظروقه . ساب الطق في ومن ليناس . ياريته اخده واخد العفش كله وسابهم . أنا مش متصورة لتر أنا عليشة . ثبه يعمل كدة دا كان دايما يقول جوزك الاستاذ برسوم ملاك ده ثوق . لم اكن اتصور قه يعمل كده

اجازات كتير ومش مواظب علسي



عه الاطفال ميخانيل والماساة على وجهه

مواقسع اسسواق

الحميلة .. الاحسد

يشهد المهتس حسب الله

الكفراوي ورير التعمير مساء الاحد

القادم لجنماعا لتحديد مواقع لنشاء

اسواق انجملة الجديدة بالقاهرة

الكبرى على ثلاثة محاور الاول

محور الاسعاعينية الصحراوي

بالقرب من منينة العبور والثاني

جنوب مدينة ١٥ مايو والثَّالثُّ

محمد احمد عسلة ، تورا فاروق احمد

شعشع، محمد جراح محمد تاج

الدين ، هية الله عبد الله قاسم ، عبد

البديع فهمى احمد . سوسن عد

الرُحْمَن مَالك ، ايمان شريف على

توراء محمد محمود احمد السيداء

مصطفى محمد مصطفى نصار .

حسن عبد الطبم حسن ، نجوان سعيد

بركات ، سحر سعيد برهان ، عطية

محمد عطية ، احمد محمد نزيه ،

جمال محمود ابراهيم . أسامة احمد

فرج . محمد عد العظيم احمد . اماني

مصطفى كمال ، حسن منتى حسن ،

عادل السيد حسن ، هشام عبد الحميد

على. معد اشرف على . ابرأهيم

عيد الفني محمد ، محمود محمد

محمود ، إنسيد محمود محمد ، مِتَى

يوسف حسن، رفيعسق رشدى

جرجس . صلاح الدين كامل محمد ،

سعد محمد احمد ، نعباء نبيل حسين .

منى عطية محمد ، عماد الدين زيدان

متولى، احمد محمد كمال محمد،

مرفت محمد محمود ، جاد خير الله ،

منى حسن احد حسين ، مايسةً محمد

فادى، روحية عيدالعزيز احمد،

جميل محمود عطية . دلال سيد

محمد . امال عبد الشافي ابراهيم

ــة ص ۲

بالقرب من مدينة ٦ اكتوبر

الامباب دى مش مقعة قه يقتل ثلاث الشغل . معروف أنه مش كويس كان ملايكة علشان يسرق . دايما بيشيل في جبيه مطواه لكنه لم يتشاجر مع احد اطلاقا . قاتلي ما اسرة السفاح عندوش اجأزات وحيتفصل قلت له واتا نَنبي لهه .. يمكن لما نخل الشقة طمع

وعند منتصف الليل وصل الخيز إلى قرية طه شبرا قرية جلال ودخلها الصحفيون وكاميراتهم ظنوا اتهم القظوا اهلها . تكنهم كاتوا بالفعل يتحشون عن الجريمة التي ارتكبها لين

وديعة أم الاطفال الثلاثة ينطق وجهها بالمأساة : حبثها قليها أن جلال يرتب شيئا انتقاما منها

ويهدؤها ميخائيل شقيق زوجها

في منزل اسرة والسدة العبسوز مصولحي صامت وابه أدمت الدموع عينيها وشقيقه محمد المدرس تكلم قه دائم الاستدانة طلب منى ٥٠٠ جنيه سلفة ورأضت لانئ اعلم أته سيتفقها على الغمر واعب القبسار .. نعب الكوتشينه منتشر في القرية . اظن ان دافعه هو السرقة بسبب الريقة العالية رفضنا زواجه فزوجته لم تحسن من حاله وام تعدل من سلوكه بل ازداد

ابتى مهما كان

وتكلم الات العجوز : ده طالع من بيتى من اربع سنين وسكن لوحده . مراته مقدرتش تعيش معاتا توينا مش من تويها . نفسنا نشوفه . ولاتي غير جلال يأقوت موظف في الاصلاح في القيوم ومحد مدرس وصلاح عزارع والبناك منجوزين من ناس محتر مين . اتا طريته من اربع ستين ونكن أن شاء الله اوكل نه محامين كبار يفافعوا عنه اتبه ابنى مهما كان واولاده انتلاشة مستولين ملى .

ويعد منتصف الليل بكان الجميع في منزن منيرة والدة زوجته . النساء من بناتها واولادهم في منزل من مدخل وحجرة واحدة . الكل تيام . وليقظناهم بطرقانتا انعيمة زوجته تعاجل طفلها الرضيع يصرخ فكقعه يتنيها وجي تتكلم : ما تصورونيش دنيكم ظهرى

إمينلة الجيوش الديب رئيس تبابة ووجهه رئيس النيابة بتيم عفرتها الاعداء شنقا ، القتل العمدي المقترن بجثايتني قتل أهرييسن والمرتبطسة يجريمة السرقة وحيسه اربعة اياد ... واقتاده رجال الشرطة يقودهم العميد محقد غيد السبيع شجاته الى سجن شيون الكوم حتى صباح عدا البيب التبعيد حبينه :

واتكلم من ١١ يوم مشفتوش وعاوزه

اشوقه . مش حاطلت الطلاق منه مهما

عصل عاربي اولاده الإطفال الثلاثية

ومش حتجوز غيره .. لا ما بشريش

خمر نس بيلعب كوتشينه قمار يعثى

. مكتبتن اتوقع اته يعمل كده .. ده

مريني برجاجة فاضية علشان عاوز

فلوش واخد مشي ٥٠ جنية . ادباشتغر

في المنطس المطنى معاييا فيستوم

تِعَارة : أنجوزته من ثمان سئين ال

اللي پاصرف على الاولاد ما بطنش

امنه حاجة :: اجبب له محامي مليل ال

وفي تلك الإنباء .. كان يجسري

التحقيق في النبابة جلال يجبب عنى

في مسرح الجريمة وصباح امس قام جلال بتمثير كيفية ارتكايه جريمته على مسرح الجريمة

يشقة زمينته . واستمعت البيابة مرة اخرى لاقور والدي الاطفال الثلاثة وامرت بالقبض على تادرس ريناض تادرس الساسق يقويسنا ومشترى الخاتم المسروق من جلال لتنقل قصة الجريمة من حكبت وكلمات على شفاة مرتكبها وشهودها الى وقانع على الاوزاق في منف قضية شقنت اهالي المتوفية وكثيرين غيرهم ١١٠ يوما مدة هروب مرتكبها .. فضب أتتنظر اتحكم خلال ايام اماد محكمة

. جنايات شبين أنكو د

اللطرة الغامترالم تترمات والمخازك - ١١ ش سعدى المتولى باسكندير تعان على ملج المتاقصات العامة الآسة -(- مناقصة توبه ۱۹۸۸ مرکز (مینایده) بلیده ۱۹/۱۲ این مهمیسه تعدل مطلبه والصیره احترال معمده تعمیل مودن امرالط مسروا مراد معمد وتیمیات

لمحفةا لمكسن والمتسعرة الشكشه تمعط السكندية ؟ - مناقصة تيم ١٩/٨ ٢ ٨ علية ١٤/١٤ هم لتوريقها تا أمد مساع تم وله كربها والوفسر • وشمد آلونواته الشديط والحراصف شعن العنوان عالية معا تاسداد عدة من وسنوا عدك سالصة مملان سدوط طيوطيوا بالعرب وتشدم الطهاب واستر السياميس مدرعه المشتريات والخارق بالعنوان علي وسيد كامين استراق ۱۲ سيانس برو الجدء الاعتصرالع طائروريش معرب البطاق آلصريب بالعظار وساعة الصال الما كات

وذارة الاسكان والمانق شركة مصرالجديو للإسكان والمحير ١٠ شادع اوا هيما للمثاق - معلوط لاة ا مدى سركاست هديد القفاع المام بلاركان تطح الشركسة في مشاقعة عسامسة عملت مشغيل وصيانز المولدالكهوابى يكشك الردايسة

وتستخدد ديم ٧ /٩ / ١٩٨٥ المساعة النائية عشرة ظركا موعد لغتم المقاربي بمغرالادارة العام للمسترات والعقرد بالعوان عاليه ويمكن الحقامل على نشية التروط مبهمتري الإدارة العامة بالعنوان : نقرُ وَتَضِيهِ إِذْ صِلِغٌ ٠٠ هِمْ فَعَفْ احْسُونِ جُنِيمٌ ﴾ للشنخة الواحدة وَذَلِكَ بِرَحِبِهِ طَلْبِ مَدِوعٌ فَنُدُ مَاكُنّا مَلِي مِينَاتُ اليهِ . ٧٥ مليه سِيهُ وهمسون مليمًا لاغين فيد والمليخ بالبريد وويدد تأمياً ابتداراً قدره ١٠٪ مد إجمال العطاد فياو الى ق: في حالة الرمو ومين بالعطارصوة البطاق المضميعية وصورة بشياوة القبيرككنيه شجيق مقاولى القطاع الماص مجددة دثرارة سابغة اعمال معمدة سهمهاك ومية وزلك بالشنة للمقاول الديدة ليوروم التعلل مع البركة . ويفتع المعطارات تيم السيالمحاسب سريعام البدارة انعام

المشتردات ومؤمشة المخارست ويعتكم الحودي تنوك أورقص إلى عطاوا والناء المناقعة ددن ايد برسا